

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

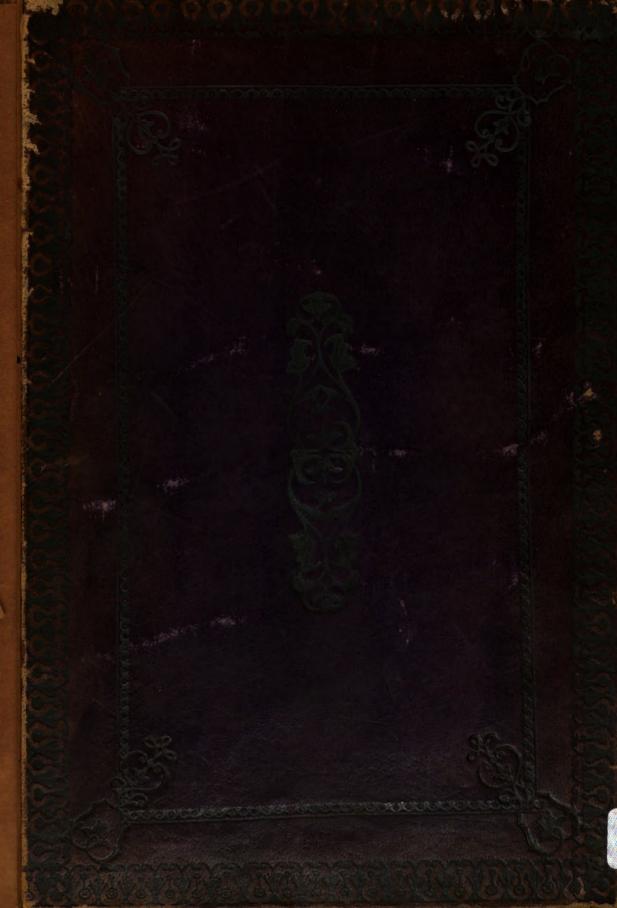
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/







مغيث لالة آل فنائر اليناطان فالتاطاني التلطان التلط التلط التلط التلط التلط التلط التلط التلط عَبْدُ لَمِينُ مَارَى ﴿ وَفُلُونُ حَضَرُ لِمِيكَ سُايَتُمْ فَيَا فَا يُبْجِعُ لِمُلْوَكَا مُلْلِاً عُلِجلِيلِ فِي لِمُنْفَاضِهُ ﴿ زَفِلُا ٱللَّمْ فَاسْ وَهَا مَشَنَّكُمُ ﴿ لَيُنْافُ وآخرُن (من الهُ مَاتُ) و (من الطلب) نامز آثا ولطف فجلن نظات جليلهنك ٢٠١ فه ولى و ٢٩ ديرع الاقاح الإيخار على خصيًّا سنحائز المله في ابت بعنينا هيده منشكل خفاظ بخلسي عضلينك مكزمتل وفضائيلا نرافتلهنك نضيع لمرشكت مجافتة عثانيته لْلِيْ الْجَرْخُلُوسِي وَلَلْيْ مَصْطَفَى بْرُونْشُ وْسُرَا لِيسَ مع فالرسين لطائر إن المان ١٠٠ نام و فع المعالم المان ا بمنه بجال لمبغ وتمثيل فلن بسير شركت مَذَكُومِ إِنَّ ٢ و ٤ نوم و لى مفاذه سنناه فيضجت أولنق

al Patrixi, Hamid ibn Abd al-Fattah

Zore co co pri es caces

Low

Zubdat al. infan

(RECAP) 2273 2763

بسسم القدار تعمازهم الحدمقدالذئ نزل لقوان على سبغاح فنميرا دعابه واصحابه الذين اخزوا القران كاعهم نبهم تعييً وحفظوه عن المختف وبدلوا فيجديم نعظيا وكرعا وبعسد فيقول لعبدالفقه لك غنايثررت القديرعيدا تتدين محدالشهر سوسف فنرى زاده بسرايته بابخر طاراده لقدطال ما جال في خدى ن اجمع عع ترنيسالسوالقرانية بعض لابات الني اجتموفها الاختلاف مل لوجوه والرواية من ذا والعشر مع طريفة طيه النشير لأطيقها عدابطريق التي جاءمنها ذلك الاخطاب حتى مجصل منهاا لانتيام والابناف كن كان معونى العوايق عن ذلك الام للاقق الغاثن ايان بشرالى يذلك منالمشتفلين بهذاالفن لدى من ہوصا کے لان بعثد بئانه ومستعدلان مبغياليه فانخن بصدد مجعه ومانه فشرعت فبهمنوككا على امتد ومستعيثا فيجيع امورى ما مقد وسمته الابتلاف في وحوه الماخيلة فافول

المدالة الذى جعلنا من القارئين « الذين هم قرق القراب المسيم الرقاعات « وادخلنا في سلك قري المقرئين « الذين هم رمتاوه و ودخلنا في سلك قري المقرئين « على سيتدا عجد الذي وميز وها بالمخارج والصفات « وعلى له واصابر الذين هم يتر وها بالمخارج والصفات « امّا بعد فيقول الفقير الى حمة رب الغنى « حامد بن الحاج عبد الفناح اليالوى « لما قرأت القران العظيم « من العشرة « من العلم المقالمة بالقرارة الما تروي القرار المقلمة « الفاصل المقلمة » المقاصل الكامل الفقهامة « الحام بالامل المقيمة » وحيد دهر و وزمان « وفريد عصره واوان « شيخ القراء الحاج محمد المين وفريد عصره واوان « شيخ القراء الحاج محمد المين الفناء الدين « المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء المين الفناء المنادى » المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء المنادى « المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء المنادى « المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء المنادى « المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء المنادي المنادى « المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء المنادى « المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء المنادى « المدرس بمدرسة خاتونية مع الافتاء المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي المنادي القراء الما المنادي المنادي

وبامّدانوفنی وبیره ازرًا لتحقیق والدّ بهری من بدا احراط مستقیم سورهٔ الفاتحة اعلمات دوی بعضهم عن بققوب فی لنون المفتوخ من نخوالعالمین والدّبن والمقلحون ومؤمنین من الاساء التی جمعت با لواو والنون اوالیساء والنون

النهى والحائزناب في الكلمة ولايفاظ الطبينة ع ذلك وانما افره فنكث الكلمتين مان الكلة الأولى ہی ول راس آی فی انظیر الجلس والكلمة الثاخذ قيهبا خلاف يعفو رحث بميها من رواية رويس ولا يميلها من روابه روح نفصدنا المعا بان ذلك ليعفوب من وليتر معاوات نفاياعم وروك عن مبقوب ايضا ا دغام جيبوطا يرغدا بوعرو وبالادغام الكبرمن للثلن والمثقارس حيث فالإيثالجذى فيطيب وفيل عن مجفوب الابن العلا الآانالم ثأخذ بذلك كله يل افتفرنا عيرانكل تالمخصف الية ذكرة قبس ذكك عاضتف أبزا كحزري بفوته ورعااخذنا عندبه فان كليذرت نبني عن الفيعف والقلة لاسيعامع موله فحالطبته وقبيل فانه يني مزالضعف بيضا وان مستنكاموالاخز بالعزائم لا بالرخص وانختكف عن فنبل فيالصرط وصراط ذواهعذ بات بن ابن مي سه ورواه عمد بيضادا بنشنبوذ وغره واختكف فبهما بيضا خرخلاد فله كمائة اوجر الكول الاشام في لاول وعدم الاشمام فيات وہوالٹی فحالتیسیوالٹ طبتے ور قرأ الماني عيرا بي لفتح فاتك وصلحب لنحدد على عداليا في



قَهدبنة قوقات ﴿ صِينت عن الافات ﴿ وعقدت عن على التعليم والافادة * علم اسمعنه منه وقرأنه عنه بنوقانالحمية يه وستلنى والتمسرعتي بعضرمن الطلية الكراوي والإحياب العظام فهازاح وسطورا فالقرآت المنوازة و للائمة العشرة و مشتملة علما يختاج اليه مزالوجوه المشهورة اداء وتلاوة مع رعاية الوقوف على وأمو كاآنره كهنها عالمنتي عليه السلام مروية بوفيما بين الايعلى طريق الطيفور المعرف * وعلام الوقوف هذه الحوف (م طبح زقف م كما وضعت في المساحف، وإفرانا شيخنا المارف، وان أكنب فيها انكمات المخنلفة على رواية حفص وابين مأ يخالفها مه واترك ما يوافقها * تسهيد للقارس * لانها مشهورة فإمثال دبارنا واذكر فيحوا شبهأمامضي فالمن تنبها للبتدئين وتذكيرا للقرين * فاجيته مع قلة البضاعة م وجردتها على هذا السياق ليكون اسهل لميند أمن اصفاره وروماللاخصار وبعوناته وتوفيقه واقداره يدلان اولحالماوم ذكرا وفكراه واشرفهامنزلة وقدراء عركماب للدتعا ليلازفضل لقأن علماعداه كفضوا تله علماسواه ولان علا لفرآت المعشيع المشهورة اعإ لعلوم واعظمها وقبلة الاسلا وادام النفسير واحاطه جميعها من وص الكفايات

. وَجُهُورالمغَارَةِ وَبِرَرُ الدَّنَى عِلَائِلْ عَسَنَ لِمَ عَلِيونَ وَاعِمُ الْهَالِمِيُّ الشَّهِيلِ غَ وَلَّؤُلُّا الصَّالِينَ آلَمُ ادَّاوَصَلَ بَنِ المُسُورَيْنَ لَمُرَةً فَانَ الْحُوفُ المقطعة كالكلمات للقصلة بعضاً عن بعض يرشدا ليسكث إلى جعفرَفِ والاعدَّادا في ذكك بانعيا لها فيالسم والااللفظ

> ولانخيط كاضط بعض الجهدة من لمعامرت المعانين الذين يعدون انفسهم من لقراء وبيسواني ذ لكث بتئ وأزاغت فياقلنالك فانظرالي ماقال الجعيرى فح وصل مبم الترلغير السأكمث من فود الذا حنرها مذأ والمفطع نفهوجه السكول العايض فافهم مودة الغره فوله نعظ لايساف ومشدلا عولنا لاشيذفها لامردا وغيرا مناالى للنبراة سبواء كانأسم لامبنيا عط الفتح اوحرفوها منونا لكون لا كررة بعركون نكرة خلافا لما زعء ز مخضوص ملاالتي اسمها نبسني عع الفتي فا زا كفيوص يغهم مزاكلت للعنرة المتنعذع بيان ذكك المديل فيعيضها تعريح ببموميا لذاكمث ايعنيا كأفح شرح الطبية الماما النويي والمخرج عنكونها الترث بكون اسميا مرفوعا منوناكا حروبدني مغنى للبيب وشرح الكافية للمحقق الرضى وآن خفى ذلك بعض جهذ الفراء يمذ لحزة مدا منوسطا لايبلغ حدالا شباع نصقعے ذلک وابوطا پراپن سوار فى لمستنرمن دوا بنى خلف وخلاد ونفت علىأدجحد سبط الخياط فيالمبهج من رؤنه ظف خنسلبم حذ وقال ابو الفضل كخراغى فرأت براداء من روایی خلف وخلاد ولا

ولا يحصى فولفات فيه فهوفن اهتم به اسلاف المسلماء ولايزيدالخوض فيه الآشرفاء وهذا العلم احسالعلومر والذَّهااليالفوسالمُؤمنة ﴿ يُعرفُرمنَ ذَاقَهُ ﴿ كُنَّ إِفَاضِرَا زماننا فامشال ويارنا لرعيدوابديهم الىكثبه ولم يدارسوه فاسقطوه عزسلك للذاكرة ونسوه ج ءاستنكه امشه امراستصعبوه 🛦 تُرّان وحدت المخالفة في مضرموا صعهاً لبعض الشراح فاستقرأ وتتبع كت المحققين ﴿ وكلام المد ققين ﴿ مَنْ لَشَا يَخُ الْحُذَاقُ مَنْ هِ إِلَّا ذِهُ وَ فَانْكُ تَجُوهُمُا حقاه أكن الخريد الوقوف علىحقيقة الحال * والاطلاع علىماحرّده المتأخوون وماهومأخوذ مشافهة معقيقاً سنجبها البالء وملقينها من فحول الرّجال * فيذما الْمُنكُ من المقال * ولانلفت المقراويقال * وانالراكن هلا لذلك الحال ﴿ وما في الله المصية لكتاب غركتامه ﴿ والمنصف مزاغنض والمرخطأ المرء فيكثيرصوامه ببر ومع هذافن القن كمّا بي هذا فهوالقارئ الماهرية، ومن ظفن ما فيه فسيقول بملاً فيه كريزك الإول للزموية ومن حصله فقدحصوله الحظ الوافر ﴿ وليسر الحركالعنا وستقرب بعدالنأمل لعينآيه وزيومن الخلان ان يدعوالنا بالغوزوالضفران ببرومن كارمرالاقرإن ومحاسز للاخوان انتجا وزواعا فيه منالتهو والنسيان ﴿ فَاللَّهُمْ خِصْرٍ ﴾ والكرم يصل بد ولعري ان السّلامة من هذا الخطّر *

ت میری سے رحد مار المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب الله الله المستقب الله المستقب الله المستقب المستقب ا المجهد المستقبن الدین المیمنون الفیب فید لا بی عمو ثعثه او حرب الآول الاظهار مع المحمر و به الا مست عند من جمع الطرق و مهوالذی ا الشهرع الدورى من تواده الدا في عع إبى الفاسم البغرادى التنك في النطباريج الابدال وهوصهٔ جهورا الواقين عن المعطود بكالد واحد الوجيين عن لسوسى في التجرب والتذكار واحدالوجبين في المستير المصرح به في إساخيره من قراءته على بجالفنح فارس بن احد و في جامع الرجيين عن لسوسى في التجرب والتذكار واحدالوجبين في المستير المصرح به في إساخيره من قراءته على بجالفنح فارس بن احد و في جامع

اببان من فراد*ته عیا پیگھن* ابن غلیون ویواندی لم بنرکر کی والمهدوی وصطب العنوان واکحانی سواد (واک کست الا د غام مع الا بدال من وا بی الدوری والسویی عنها مض

الأدغام مع الابدال من وابي الدورى والسوسىعنها نفس عبرعنها الداني في حامعه وفي على الذكرة لاين غليون والثطبيري ومفردات الداني عن الشوسي . الم ففط ويوالوج الثانى عنه في ي النب والذكار ويوالمأخوذس اليوم فحالامصا رمن طريقي ات طبية والتسيرة الاسخاري في اخر ماب الا دغام الكيتر من طاف الديى لان كذلك قراء ثمان لابئ الابع فعالمنفصولا غير فالالامام بن الجزرى في طبيب مكن بوج المحر والمرامنها وبقيت طربق العقه والحالان عاكم مطلحزويى منوع منها عند ائمة القرامة ولم يجوزيا احين المحفض فولهال يۇمنون چا ازل الىك لايى عروفيه واشال تختة اوج الآول الجمزمع القصروبو للدورى مزاث طبية ولنبسر والعنوان وللمتي ويواحد الوجهين في المحاف وله والسيى معالان مهران وابن سيوار وابن فارس والاالعزوابن خبرون والابوازى وغيهم من العراقيين وغيرهم والتاني

> الحمزمع المدوبودابى عمرو من روابته مثالبهج وخابة ابى

لام بعز على البشير جر فان النسيان من حصائص الانسانة بن والخطأ والذلل شعار الادمة مد فان وجدوه حفا فليتبعوه والخ فليمسنوه فازاتله لايمنيع اجرالحسنين والله ولما لتوفق ﴿ وَبِعِنَا نَعِنَا يِنِهِ ارْمِهُ المتقيق * وسمينها زبدة العرفان في وجوه القرأن بيد ونسئل قدان ينفع بهاكما نفع بغيرهامن آكث للمتبرة المشهورة بحيمة الفرقان بذودمزت للاعمة التسبعة مثل رموز الشاطي في حرزه به فهن نافع (١) وراويه قالون (ب، وورش (ج) وآبن کشیر (د) وراویه البزي (هر) وقنبل (ز) وآپي غرو (ح) وراوم الدور (ط) والسوسى دى، وآبنهام (ك) وراويه هشام ١ ل) وابن ذكوان (م) وعاصم (ن) ولاويه شعبه ١ص، وحفص (ع) وحمره (ف، وراويه خلف (ض) وخدد دق والكسآئي رر ولاويرا بالحارث (س) والدوري (ت) ورمزت الائمة الثلثة الذيرهم ايوجع فنروبعي قوب وخلف مثل رموز فيوض كإنقان فالرمز لايجعفر رجع، وراويه الاول عيسي فروردان (عي) والثاني سيلمان إن جاز (جي) والشيخ يعقوب مع وراويه الاول روس سس وَالثَّآنَى روح (حه) وللشيخ خلف (خل) وراوبالاول اسمق سح) والنَّا في درنس سه ، باب الاستعادة

ابعاد والماکت الابدال مع القصرويوهسوسى من الشيدوات طبيغ وغربها ولدولادوري كمن جامع الببان لابى عروا لدانى وصاحب الذكار وغريما من المعاقبين عربني وجرع المنافذ بر وبوالابدال مع المدالى عرومن روابية من جامع الببان والمهج وغيريما والدورى من النبعرة واغله تأخذ بلاقا لاللع النويرى فح شرح تعطيبة والليال المكون الامع الفصروان معقدبعفهم ابتران ارادبالسوسى من ظري المحرز فحسق والافقيه نظرالان كلامن الدورى والسوسى دوى عذ مدالمسفصل وتحقيق الهخروا لابال وقدع فستران مسسكك الاخذ بإمزيز

اعلان المستعاعد الحذاق من اهل الاداء في لفظها ، ا اعوذ بالله مزالشيطان الرجيم دون غيره والجهتر سورتين في جميع القرار سورة باول الاخرى تاره رويم المرافق من المرافق ا فيها مختارا لكل من بأب البسملة ب بسمامين كل رجع) وَوصِلاخِوالسّورَة باولَ الاخرى تارة وسكت ا يم) وبالوصل فقط (ف خل) ويفصل في مذهب هؤلاء الستأكنين بالبسملة بين المدثروالقسيمة ومبين الانفطار والمطفيفين وس الغرواليلد وسالمصر والهبزة وتسكت سنهن الأمذهب حن خلف والواصلين ولاخلاف فالشمية فياول فاتحة آكماب وفيا ولكل سورة ابتدا القارى بهاسوى براءة فهذهب من وصل ومن لم يصل والما الابتداء برؤس الاجزاء الني فيبعض التوريخوسيقول التفهاء وتلك الرسل وشبهه فالقارى مخيربين البسملة وتركها فيذلك فهذب اككل وفي واسط براءة فالاولحان يكون تبعالا ولها والقطع عليها اذا وصلت با واحرالسورغيرها ثرج

وآع آنه بجوزف إول الفاعة وفياول كلسورة مسق

براءة اربعة اوجه لجميع القراء اذاأبتدابها وصل الكل

وقطع الكل ووصل الآول مع قطع الثاني وقضع

الاؤلمع وصلالثانى ومغنى بانكلالاشتعاذة وأنسيلة

ورويا للمرابع والتود وينافع ومن و الماري المارة المرادة المراد

المنظمة مرابع مرابع

لا إرخصة وان سنيا بنهى اليفهامنع ولم فأخدر لمأض ايضا والعهرة عيدعليان لابزم منان روى غالروي والسوى المروالهمروالاسأل ان لا بورع الوجوه كماع نطائر فافهم والداعل ودنقا وانزرتهم لحثام فيدنية اوحد الآول الشسها مع المروبو المحلواني من طربق ابن عبدان وبوفئ النبسيروات طستن والكافح والعنوان والمجنى لثا التحقيق مع المدويوا بعث للحلواني من طربی اي عرامتر ابحال ويوفئ عنصرا يمعشر والمنجرير والروضة ومسيفابن محابد والث طبشوالنالث النحفيق معالفصروبو التراجوني منجميع طرفه ولابجي لحثم النسهل معالفصر لان لقصرها جونی والهوال تولدتعال وعوابصاريم غشاوة فيدلخرة كثية اوج الأول الفتح وبهوالزع النبير وات طنة وغيري الناتخ الفتح مع الامالة ويوطرين الهزلى عذوابن سوارعن خلفعن الناتث النقليل معانفن وبتونصا حالعنوان عنه فود نفآج ومنافاس من مفول الا يرنيه لا بي عمرو اربع اوج الآول الاطالة مع الهمز وبوطرين إارواء عزالرورى وبوالمأخوذمن طربق الت طبى ومخن رالإنى

منطريق الفايي عن إبن اع إشم ورواه الهذلي من طريق إبن فرح عند والله في الا عاد مع الاسال وبي رواب إلى طا برابن بإشم والبذلى من طرين ابن فرح عن الدورى ابيضا السّائث الفتح مع الهمز ويبوهوا قين والشرمين والمصرتين والمغياء بثرعن الج

عزاء عرومن دوایق ارودی والسّوی والکّ آبع الفنح مع الابدال و پوهوافین ایضاً عزایی عمود من دواید و پوالماُنخوذهسوسی فقط من البسسروالت طبهٔ والدای عزالدوری من جامع البیان فتحصل من ذالک آن اماد: ان سسرعن ایم عمودمختصهٔ بروا به آلدود

ففط كايفهم من لنشرحيث فالف عنوان المسلدة واقا الناس فاختلف فيه غراي عمرو من رواز الروري وفال في اخريا الوجها نصيحان عذنا من رواية الدورى عن لي ووانهما وبهانأخذ وفرأ الباقون الفنح وانتداعه وخ بزه الاب عا زرق كشت اوج مأخوذة لنا ويخعروفة وزادبعضهم بنا وجبين اخرن احديها الطول فالمحقق والقصرفي لمغيوات فالوسط فالمحفق والغفر فالمغير اعترادا بالعارض عيامذبب الفائين برولم نأخزبها لما ذكره صاحبالنويد في آخر بالنفاجيت فالدكان ديشرا ذانقل حركة الهخرة التي بعديا حرف مدّ الحاتساكن فبها ابغى لمدعبى ما د انتى وفدقال لجعيرى ولم يجزسف منفدم السبب وجها نامستل منأخرة لقوة السبب النقيم بذا وقال بن الجزرى في نشد الكبير وكلن العل على عدم الاعتداد والعارض في الياب كارسوى وااستثنى نؤلك مانقم وبفأت وبالخذ ولكنا لا نمنع من بأ خزبهما ان اخزمن بخاكذ لك وامته اعم فؤلم تعبدوا في الأرض قالوا فانحن فيه لاین ذکوان کنهٔ اوجه اللول عرم السكت فحالم التوبف

The site of the service of the servi

واقل السورة وتجوزين السورتين نملنة اوجه لاها البشملة وصاالطرفين معالبسملة وقطع الطرفين مع البسملة وقطع الطرف الاول ووصوا لطف لنان مع البسملة فكال لورش حسة اوجه هنه الثلثة المذكور ووصل لطف مع عدم البسملة وقطع الطرفين بسكنة خفيفتهم علم البسملة ونفني الطرفين اخوالشورة واقول السورة التي بعدمث لمالفائحة والبقرة كآرذلك على طريق اسلامبول بن وامّاً على طريق مصرف في اواثلالستورة المذكورة قطع الكل وقطع الاؤلمع ومل الثاني ووصل الاول مع قطع الناني ووصل الكل لكن بقرأ فالاداءاولا قطع الكل فروصلالناني أروصل الاول مع قطع الشاني تروصل اكمل وفيآبين المشورتين قطع الكل وقطع الاول مع وصلالثانى ووصل الكل مكن يقرأ فالاداء اولا قطع الكل فروصل المتاني ثروصل الكل فاضبط المذكورة وآلة الموفق ومنه المناية ي باب والقال ؛ الحيرمالك قرا منيزالف (١دح له ف جع) وبادغام الميم في الميه فالوشل (ى) المتراط المستقيم صراط بالسين المناوالم المناد فيهاحيث وقعا (زيس) وماشامها المناع این وقعا (ض) والاشار والاول هناخاصة

الأولمان المراجعة ال

معالم بهط فی المنفصل من طربی الفهوری وابن الاخرم عن الاخفش الک نی السکت مع النوسط و یوطربی العلوی عن مسترس برای خفشی ذکره صاحب الارشا د واکا فظ ابوالعلا و ہوابینا طربی الشذائی عن الرمی عن العهوری ذکرہ مسبط الخباط صاحبالمبهج المكانث عرم الشكت مع الطول في المنفصل و يوطرين اكل مى عزائقا ش عزا لاخفيثن ولا بجئ المشكت مع الطول و آن قال ابن انجزى في نشره بعدما ذكرالسكت من الطريق التي ذكرا والسكت من بذه انظرف كلها مع التوشيط الامزالايث دفازم المد

حبث وقعت (دجع) وبخلف (ب) فأعلم انه يقدم. المتهلة على عدمها في طريق اسلاميول وبالعكس فى مصر وبضم الهاءالتي في عليهم واليهب ولديهم حِث وقعت (ف) وسَمَ هَا أَتَ الجُع والثَّنية التي وقعت بعد ماء ساكنة حبث وقعت (يم) وبضمها ايضا اذاسقطت منه الياء لجزم اوامريخو اولريأتهم وقهم الشيئات ويغنهم الله الآفى قوله تعالى بولهُــم بومئذ فالانفال فقط (يس) فَصَلَّ فى قد رالمدات عد المد المنفصل قد رالف تارة (ب دح جع یم) وَقَدَرَالْفَيْنَ تَارَةَا خَرَى (بِ طَ) وَقَدُ خس الفآت (ج ف) وقد رَمَّلتُ الفَات (ايرخل وقدراربع الفات (ن) مخويما انزل ويمد المصلقد الفين (ب دح جع بع) وعده كالمفصل الباقوت تنواولئك كله على طريق اسلامبول به واعلم ان مراد إبلالف المدالطبيعي واكلالفين والخنس والثلث والاربع معه اعالمدالطبيعي لابدونه وآماعاط بق مُصْرِرُ فِيمَد المنفصل قدر الف عارة (بدح جع يع) وقد رثلث آلفات تارة اخرى (بط) ووافقهما في الثلث (ك ن رخل) وَيَمَّدُ المُقْصِلُ قَدْ رَبَّلْتُ الفات كلهم غير (ج ف) وهما يمدّانه قد رخمش الفات كأهم بمذالمة اللازم قدرادبع الفات عكىكلا الطرِّجة يُرّ

ملاديم ماريخ الرق المريخ ماريخ المريخ المريخ

فالرتبنين

الطوس لاز نطرفیہ الاکام النويرى مميث فال وف نظرلاز فحالا رشا دا طلق الطول عز إلاخفث و في الكفاية فيره بالحامي كالجاعة فيمااطها قرعلى تفسده لان غيره لم بفل ان الطول من جيوطرق لاخفش دبيو لم بصرح فقين الحاللذكور وجواعنيا نصاصالارثاء فدحعوا لسكت الماضفشس من طربق العلوى عزالِقَفْسُ وليسالطول بينده الامن طربن الحامي غنالا خفش والتداعلم فولهنسالي فالواانؤمن كاآمز لسفهاء لهشام فبالعذاوم الكامل الفعرفي المنفصل مولخفيق والطوس في الشفياء وبو للحلؤن من طربق الوافين الثاني المدفئ لمتفصل مظلخفيف في الشفياء بالأدم الخمسة المعلوم ويوسحالني من طريق المعريين والصيخ والمغارب المبالث المدنى النفص لع النفقت في التفهاء منالخ روالذكار ولمبهج وغاية له العسلا وبوسطوانه ولايعوني بضا منجيع طرقه الآبع المذفى المنفصل مطمخفيق والمة الطول في الشِّفيه ، وبو هملونه ایض من لارث د وبعض لعرافيين ولمأخذ

بانخفيف في استفهاء لاعلى قعرالمنفصل ولا عداشباع المنصل وان نقد الجعبرى عن الابوارى في الوجر لانفراده بذلك قود هالى ولوشاء الله لذيب بسمعهم وابعهارهم في لحرة كذه اوج الآول الفتح مع للخفيق من لنسيرولت طبير والمعالى والنذكرة ويخيصابن ببية والهادى والهداب والتبصرة وبى وكأة الدأف عع ابرا كحسسن إبن غبيون آلت فالفتح كالشبيل مزانس يروانش طبيّ وانكا فى وجامع البيان وهى قرأة الدا نى عند المانغنج فارس وهو لجهو العرا فبين التكتّ إنغلبر

مع لتحقيق من العنوان قود بقالے بصورہ كثرا وبيدى بركثرا اذا وقفيط لمبراث نے فیہ الما زرق نورًا وج

الآول ترفقها وبومهب الجمهور وبوالزي خالعنان والمجتى وألتركره واحالوحايز في لكاني وب فراء الراسف عِيمشيوخالثكث إلى كحسن والخافاني وفارس الشائح تفخيم الاول وترفيق الث لے ويولابن سفيان حاطفات

ديوالوحال ني فيالكاني النالث النفخيم فيها وجومن طربق ابرالطيب ابن غلبون ومديب بيطا بران ابيؤشم والخالف سم الهذلى فولتعال

والمهروى وصاحب المطاية

ال جاعل في الارص خليفة فبه لمحزة املغ ادج الآول السكت فى لادالتونفي موالفيح

نْ باء الْنَائِيثُ وْبُوطُ بِيَ الشيرواث طبن الكآزاليكث

مع الاطالة وبونصاحبالستني والحافظ إلى لعلا التالث عدم السكت معالفتح وبيومن

طربي ال طبية ومها حالمنفره الرآبع عرمانسكت مع الماطار

ويواحرالوجين ني الكامل ع دوابة خلاد واحترضال اعل

قوله تقاتى فقال انبؤني

إسماء بولادال نتمصا دفين

فدالازرق تسعة اوج بعرب عُارُ البُوني في مُنت يولاءان

لآول المدمع النسهيل ومعطريق

العنوان وللمبنى والوجالثانى فىالتبصرة والبكانى وبوا حرالاوجر فحالث طبية النكتى المدمع ابا لالنية حرف مذ وبهوطربي فرصفيات والمهدوى والتجريد واحذلومين فح التبعرة والكافى واحدالاوج فى الث لمبتروالا علاف الكلت المدمع الباء المكسورة كالمشيخ ثا بخنا

المعرفة والمناسبة والمعربة وال Lies Hall to Children to State of the Children واللان المعالية المعا المناسعة المعقال

ر مست القول وهو مقل الطول والفصروالا ولى الطول وهو مقل الرائي المناه المنات كافال على القات المنات كافال على القات كافال على المنات كافال ك مون وهومقدارارم والمشارة المرابع المنافعة المنا ان يكون مع السكون اشهام اولا بخلاف ما اذاكان الوقف بالزوم فاترحين فدحكمه حكم الوصل انهي يعني انة الرّوم ملحق التحراك فيمدّ سينتذمتنا لمبيعيا فقط فيصمح فالمفنوح ثلثة وفيالمكسو راربعة وفيالمضمؤسنبعة وهككأ الستكون العارض من المدغ بخوالرخيم ملاك وفيه هدى وكالرلهم وبقول رتبا وحيثشنا والقول لعلهم واليل لتسكنوا فيحالة الادغام للسقي وقس عليها نظارها فجميع القران كاقل فالجواه الككلة والعتواب عندنا اتركا فرق بين سكون الوقف وسكوك الادغام فيدواية السوك اننهى وآمآ آذا اجتمع المنفصل مع الضمير يخو وعلى بصاره عشا وه فبالقصرمع المصلة وبالمدمع عدمها علىطربق اسلامبول وبالقصر مع عدم الصّلة ومع الصّلة تارة وهكذا ثأرة اخرى مع المدّ على طريق مصر (ب) والماً إذا اجتمعا بالعكس

بن كجزرى لاا على نصا وكلنه يخرج من طلاق الاعلان والشاطبة واني اقراء به علا بطا برات طبية والاعلان واني لم إرنصا بإنساعه اكراتع التوسيط كمط اشتسهل وجوطريق التستبيرو يمخيص بن عبته في حدوجهبها واحدالا وجد في لاعلان والث لميث الخيامس النوشط مع ارال الناخة ح فسيعة جاد موجال لمترموالها والمكسورة ال يس التوسط مع الماء المكسورة ويوطرنتي لتب واس منم في في وجهيها واص الا وجرفي الاعلان وات طسة المربل فيتر والمالة وع الراب يخوواذاقيلهم لاتفسدوا فالارض فالوااغا غرمصلحون السابع الفصرمع لنسهيل الارج فيفهو واللاهنين معمان فلاخلاف له في شلامثول بالخيرف فيمصر فالقصر وبوطراق الاالحن طايران والمدمع عدم الحملة تارة وهكنا تارة اخرى مع الصلة غلون في احالوجهين وفي علىمض بن واعلمانه اذااجتم والضيرمع همزة West for the season of the sea تحنصان ملئي الضاويواحه القطع يخوعلهم ءانذرتهم اطم قرأهو بعدم القبلة تارة الاوج في الاعلان وال طبية في المنظم المنظ النامز لفصرمع ابدال كأنة حرفيتر وبهوم فطا يرالاعلان ومختاني طبنه الناسع القصرمع الياء المكسوق وجو طريق ابن غليون في الوحالية ولابن عن الصا واحدالاوص في الاعلان واث طية قوله نفالح فالألم افل تكمان اعلم غيالتموث والارض هاء الضيربياء ان كانت مكسورة وبواوان كانتصفعومة فبالخرة اربغ اوج الاول

وعالن في ملك والمالية

أي يعطى المؤان (ى) ويدغ هو بخلف في يعض المواضع فاذكر في مواضعه كااذكراد غام المقاربين في مواضعه الذكراد غام المقاربين في مواضعه الأرباء من المؤتن المؤتن بخوالتفهاء الآرباء من الثانية ان اختلف المستقط الآرفي

في الوضل اذا تحرك ما مقدها حث وقعت (د) ومادغا

المثلين اذاكانا في كلابن بعني في اخرائكلمة الاولى واؤف

الكلة الثانية يدغم الاول فالثاني سواء سكن ماقبتله

اوتحك فيجيع القأن الآفى فوله تعالى فلا يختك كفنره

عدم السكت فئ المنكر لاسك المستقدين المنطقة والمحافي والمعنون والمنظرة والنبطرة وبرقراً الداني عواج المحسن ابن غليون خ العرف النبطرة والمحلف من الشيروات طبية والمحافي والمختصل المنظرة والنبطرة وبرقراً الداني المعنون المنظرة والمحتفظ المنظرة وتمختصل المنظرة والمحتفظ المنظرة والمحتفظ المنظرة والمحتفظ المنظرة والمحتفظ المنظرة والمحتفظ المنظرة والمحتفظ المنظرة المنظرة

السكت فيالهز المنكروانفل

فالمعروف بالام لحنف من

الشيروات طهة وعامطاك

وبه قرأ الأنى ع*يا بالفتح فاير* ويومل لكامل بينيا ولخلاون

عامع السان والتحرص وجوالوان

عن الالفنح فارس وبومرب

العرافين التاكي السكت في

المنكرمع اسكت في لمعرف ابلام لخلف من العنوان الجنجي والكامل و بهومحقلات طبية والنبسير و لخلا ومن امع البيط ولمجتى والعنوان الكاتشت عظال الحسن ابن غليون الآآج عدم السكت في لمنكروانيق في المعرف بالعام ويو لحلف من لشبيروات طبية والكان وتنخيص العبارات والهادى والهاثة وكخلاد من لنبسبروالث طبية واككاخ دنهجيص و بهى قراء الدانى عدا بي لفتح فا يرحذ ويستقل

فنلفى دممن فدالازرق سنذا وجربصح من طريق ال طبية اربعة ومن طربق التبسيروا حروم كالمرنق الطيت والنشرخمة والآول الفتح

مع المد ويوطركن الها د ی والهابة والشهرة واحرالاوج فياث لمبت والاعلان اثباخ الفتومع القصرمن لنزكرة

ومختصان لمينه واحدالاوج فيات طينه والاعلال دبهو احتياركى فيحا حكاه عذالفات وبرفرا الدالي على نعليون الثالث التقليل مع المروبو لصاحبالعنوان والمجنى واصر

الاوجه في لاعلان والشاطية آلابوالنفليل معالتوسط ومومن طرين النسيروب فرأ الأن عليارًا لفتح فادسس

وابن خافان واحدالا وحد في الاعلان والتاطب وبره الوجوه الاربغ بهيالني اخزابا

لقوتها فركرة اخزيها واكل الوجه الخامس ويوالفنح مع النوسط فلم كأغذب والحاء

منظرين النخيص فاببيدها أخزبه بلانفرد ابن بيم وقد

عوفت ان مسعكا فيهذا لفن بوالاخز بالغرغ لابالرخعت

وقرروی فے ذکک عن لشیخ ان الجدى جنانها بران

كآتى لورش فنح بمرو تصره وفللمع المؤسيط والمر

مكمعا كحرزوفي لتمتيع فانتح

ووسطن ونصرم انفير

وبنقدح منه وجسا دس كااشزاخ عنوان اسكة كلنه لايصح لامن طبق اث طبية ولامن طبيق الطبية كمه ثاليه المشيخ فحاخريزن البيتين واحداعل فوكه فقاتى والذين كفروا وكذبوا بابتنا اوللكث اصحابالثار ا ذاونف عجالثار بالسكون فيد

اوللخاطبا وحرفا متوفاً اومشدّداً ككنت رابًا وإنت تكم وواسع عليم وترميقات ﴿ واعلم ﴿ انجنا فِما تحرك المثلان اذ لوسكن الاول يدعم الكل يخواذ ذهب ولوسكن الثاني لم يدغم الكركمشل العنكبوت اتخذت ولربدغ اجنا مزالمنلين فيكلة الآفي موضعين لاغر احدهما منا سككم فيهن الستورة والثافهاسككم فالمدثر واظهرماعداها نخوجباههم وببثرككم واتعانى ووافقه في ادغام لذهب بسمعهم وسكنبون الكماب بابديهم ونزلالككاب بالحق منهنن الستورة واكقاحب بالجنب في النساء وجعل كرجميع ما في المغلونسبتحك كَتْبِرًا وَنَذَكُمْ لِمُ كَتْبُرًا وَامَّكَ كَنْ بِنَا بِصِيرًا الثَّلَاثَةُ فِي طه وفلا اسابينهم فاقدا فل ولآفيلهم فالنمل وانَّ هُو فَيَالْغِمُ ﴿ يُسُ} وَتَآبِعُهُ فِالصَّاحِبُ بِالْجِنْبِ فقط (حه) يَوْمنون بابنال لهمزة واوا (جيج فآع انهم يبدلون المرة السّاكنة الني وقعت فاءمن القماحرف مدمن جنس حركة ماقبلها واوابدالضمة والفابعدالفتية وياء بعدالكسرة حيث جاءت وكيف وقع اللفظ الذي فيه الهزة وفي الوقف فقط (ف

ان اتفتقتا وكذالم يدغم اذاكان المناولا ول التاء النالملتكم

إيمان وكان يركن والمنابع وبيخطان فألذ فمركبتمهم ويجود المحرود وزلالكار بالأن ويرور المكار وزلالكار بالأن ويرور و المراخ و المراض المان و مرودة القرار المراض المر

منحويؤمنون ومؤمن والمؤنفكات وتقول ائذن لح

وصالح ائننا وفأ توا وأمراهلك وثمرائنوا واستاجرت

للوسى عد ظا برالطبنه كانة عشروجا حيث كالدخ الطبية وليس ل دخام ووقف ان سكن مينع ما بال الكسروعن سيس خلاف وليعض قلة وذكك المبزيج على تصوله خصول المتصل كات واتب وعلى مره بقدرا لفين مرتبان وعلى مره بفسدر

X

ويستأذنك وتأويلا والحدى اثننا ولقآء نأب والذى اؤتن واللارض ائتيا وشبهه وخالف اصله وحفق ليف تؤوى اليك في الأخراب والتي تؤويه في المعارج وسأر بأبالايواء بخوللاوى ومأويهم وفأووا (ج) وخالفا البِضَآاصِله في تؤوى اليك والتي تؤويه ومؤصده في السلد والحسرة لاضرري وامّاالابتداء بها بحسرة الوصل فميع المقرآء يبدلونها بجنس حركة همزة الوصل المتحكة قيشلها بخواؤتن واواوانت ماء ومثلها المصلوة بنفخيم اللام (ج) فاعلم انه يغلظ اللام اذا تح كجت بالفتح ووليها من قب لهاصاد اوطاء اوظاء وتحركت هن الحروف المثلثة ما لفترا وسكت لاغيرحت وقعت (ج) وَمَالِاخِرَةَ بِنقلِ حركة الحسنة الما لسّاكن قبسُلها مع الطّول والنوسّط والقصرعلى شلامبول والمكسر علىمصروترقيق الراء ﴿ جِ ﴾ واعلمان ورشا وغيث ربا يبتدؤن بالقصرعلى مقمصر فبخووا الاختدة ومشتهزؤن ونثئ مطلقا والشفياء والذماء وضأ ويشبه فامنيط متقنا وبالشكت علىاللام وصئلا (ض) ويخلف (ق) فاعلم امّ اذكان حرف شاكن قبلالهمزة وهوغرميم الجمع وحرف لمدوالحال اته آخركلة والهبزة اولالكلة الني بعدها فينقاح كنااليه واذاكانتالميم قبلها فبصلتها بواويخو الاخرة والمقلم

وعلافة لامنا في المنفر هنا خيفاً وفالتفعاء والدما كفائخ الم فعرورش ولانيزه وضاو ومهد سيمان

بئا شالفات وثبة واحدة كذلك فيذه مستدا وحرعظ كل وجرمن نلك النته الاوج في النارا وا وقف علية لبكان تنت اوح الكول الاهالة المحفته ويومزيب لحمهه ر من الله لا داء واختارها عنه المحققين وبوالزى علب العلمن عامذ المقرتن وبو الذى لم يَزُر اكرُ الوُ لفين سواه كصاحب التسر والث لمبية والتمنيع والحاكث والحعداية والعندان والنذكرة والارشا ذين وابن مهران والدانى والهذلى والخالعز دغريع واخشارة فيالتعرف ورد على من فنح حالة الأسكا وفالأن ذكك ليسرابقوى ولاما كحبيدان الوقف غير لازم والسكون عارض أقبل ويوالزى اخذاه عهبت بخنا السُاني الفتي اعتدادا بالعاص الذى يواتكون فازالالة فكسه وذرال بالوقف بالكون وبذا مذبهباليكر الشذائي والإاكسي لملنادى وابن حبشي وابن اشنة وحكى بذا للذبرا يضاعن البعرئين الناتث الغليل وبرامدسای طا بران اب إشم وفالما صالكانے ار مزيسالبغددس فاذا مرنبا المكثة في الستذيجعال كانية عشروجها ونحن لم تأخذ بالفتم ولابالت ليل

لعدم ذلجها تجهور والمحقبقين البهاكا عرفت آنفا وفدقال ابن الجزرى فح النشروبيشسبه اجاء النكث من الامالة وبين وببن والفتح لاسسكان الوقف ع اجراء الثكث من لمرّ والمؤسط والفصر فح سكون الوقف جدح في لمركن الراجح في بالبلمه والاغذاد

بإلهارض وفحالاما لةعكسه والفرق مين اكالين ان المدموجية الاسكان وقدحصل فاعترواالامالة موجيها الكسير وقدزال فلمصرانتي فترر تولفات باني سراش ذكروا نعمالني ال فولد اوف بعمد كم فيه الازرق خمسة اوج الكافل فصر ا سرائل مع مترا وف و بهو ظامرات طسة وقال إبن عن الماء وهم الماء الخزرى وفدؤأناب وعدم صحة كا فيل شكل لان ظاهر اث طبة فينبى ال يكون الذالله وخلواالي شياطينهم وآلراحسبالناس وفحدث محولابر الثاني القصر didition of the sale of مع النوسط و بهوط نوانسر المنشح وعليهم ، انذرتهم امر لمراكة في له تعالى كابيه واحدالاومه في الث طبة اني في لحاقة فقط (ج) ولمثلثة اوجه فيمدّالبدل يخذ ما المان الثالث القصرموالقصر الطول والتوسط والقصر يخوامنا واوتى وإعان وهولاء وبوطريق طاهرابن غلبون المة ومستنزؤن وخاطئين وجاؤ والموؤدة وسوآت واحدالا وجه فحالت طبة وسيئات وشنأن والنبيين ولايلاف قريش وشههسي ايضا الرابع متراسائل مومتر باءاسرائل والهبزة اكتى وقعت بعدُ ساكن صحيح يخو القرإن اوف و پهوطريق الها د ک وقإن ومسؤلا ومذؤما فقصرهما فقط وكذلك والعنوان والكافي وظاهر عيارة النصرة والتحريدا فحاس بالقصرفقط أذاكات الهمزة مجتلبة للابتداء بخواؤتمن توسيطها منطخص إسلمة وأت وائذن لي وآمر يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين إذا ولم نأخذ ميذاالوحه لانفراد وقعت فبلهاكسرة لازمة اوياء ساكنة اوساكن فبلهكسرة ابن عتمه وفروفت مسلك الوتي ووسولو افتي مرج وسواء توسطت الراء في الكلمة اووقعت طرفا اولحقه تنويز فيزالفن قول نقال اولج يلحقها اوكان الحرف المكسور قبلها حرف استعلاء واذ واعدنا موسى اربعين فيه لابي عمرو غمسة اوجه الأول اوغيره نحوالاخرة وناضرة ومتجاورات والذكر انفليل موالقصر مزان لمة وسدرة واخراجا والحيرات ولاضير وفطربرا وشبهه والنبيروالتصرة والذكرة حيث وقع وخالف اصله في القراط وصراط حيث وقعا وتخض العبارات والكافي تن والغراق وفراق والاشراق واعراضا واعراضهم ومدرادا

> وقل بخلف فح حيران له اصحاب في الانعام وكذلك اخلف ar side of the sail of the عنه في ذكراوستراوام إوما في وزنه اعني به كاراء مفاهة Land & Mise Control of the Control o

رواينيه الدورى والشوسي

الْيَانَ الْقليل مع المد بقدر

الفين الدوري وانسوسي

من لنح ١٠ وغاته ابي العلا

والكاعل ليالث القليل مع

المديقررندث الفات مالتجم

والارشادوالكامل الرابع

الفتح مع القصر من المستنبر والارث دوكفانه الحالعز والمبهج وجامع ابن فارسى

الخامس الفتح معالمد بقدر الغبن من المبهج دغابة الإلعلا والكامل ولايجئ الفنج مع المديفدر ثلث الفآلعدم مساعدة الطرق كالانجفي عل من يعها والعراع فوله ها إ وإذ قلم الموسى لن ومن لك حتى نرى اعد فيه للسوسي عشرة اوجه الآول التقليل في موسى مع الهمز والاظهار في لن نوامن لك

واسرارا وصرارا وفرارا وابرهيه واشرائل وعمران وارمذا

العماد وفطربنالله ومكان مزيخوها بفخرالزاء فوالكر

وموالفتي فح في زى قد وصلا من خابة الجالعلا وغايّه ابن ميران والارث دوالشاطية ويوروا : إزجه ومالسوى الناتح النفليل مع الابدال والاظهار ومع لفنح من الكافي والسبّعرة وجوقرأة الدان عيرا براكحسن الكلّست الثقليل مع الابدال والاظهار وموالاها لة الزقق مزالان من فرأنه

عدائي تفنح فارسس علىعب الباقے والنفخيم من الدانے من قرأنه عيدا بي لفتح فارس حعالت ميى الرابح انتفيل

معالابرال والادغام ومع الفتح من النزرة وعابراب

العلا والشاطبة والتزكار وبرقرة المرانى عطابي كحسن طا برابن غليون الخامس

كفك فكن مع الامالة في زع آ بالرفيق من الشا لمبنة ولنبر

وبرقرا الدانى عيم الحاهنج فارسس من فرأنه عبى عبد

البانى والتغنيمنات طبة

والبتسيريين وبرفرة الدانى عع ايرابضتج فارسس من قرأت

علىات مرى السير تسالفنيخ فيموسى معالهز والاخليار

فى لن نؤمن لكث ومعالفتى غ

نری سرمن عاید الے العد والحامع والروضة فأأت بنو

الفنح فئ موسى مع الابدال

والاظهار ومطلفتح منعاية

من الكامل للهذالي والنفيص المنافية

لإبى معشرا لطبرى والاعلان

للصفراوى التسع الفتح مع

الابدال والادغام ومع لفنح منعاب الاالعلا والنزكار

اتعاشرالفتح مع الابرال

والادغام ومع الامالة

لحقها الننوين وقبلها ساكن ليسباء وقبل الساكن كسرة مثلهامثل به وحجرًا وصهرًا ووزرًا كما في شرح الشاطبية وأتستنيمنه نلاثة احرف مصراواصرا وقطرا لحف الاستعلاء ولاخلاف عنه في ترقيق بخوسرًا لانالمُ والمدغم فيه كحرق واحدكما صرّح به في شعله وغيره وآدآ وقف علمضرفي وشف وعين القطرفي سيأفهل بعتد بحضالا ستعلاء فيفخ امرلابعستد فيرقق رأيان لاهل الأداء فى ذلك يمنى اختلفوا كلم فيها فيفنواتارة ورققوا نارة وقال الاستاذبن الجزرى ككخاخثار في صالفينم وعيز القطرالنرقيق نظراللوشل والله اعلم كمافئ تحاف لبشمر والجواهرالككللة ووافقه فالنقل فالانحثوقع رعى وفمزاستبرق في سورة الرحن (يس) ويسكت على الهزة المنكرة بخلف وضلا وعلىلام المقريف ملاخلف دض وآذآوفذ على لهزة المنكرة فله ثملانة اوجه الشكت والنقل والخقية وعلى اهدم وجان التكت والنقل ويشكت على للام بخلف وضلا (ق) وآذاوقف علِها فله الوجعان السّكت والمقل وعلى الهنزة الصنا الموجهان الفتل والمحقيق ولاخلاف فيها وضلاله وآمااذا اجتمعت بخواذانذر قومه بالاجقاف فبالنقل فقط فحالثانية وقفا وبإنتكث فقط وضيرمع السك على لاولى ومانسكت فقط وقفا ووضلامع البخقيق على لاولى (ض) والسّكت والنقل وقضًّا

Sortification of deligibility Salar Joseph Links of Links of San Wist Walte and Marking and July and The state of the s Sies Stranger Sing Sange المواد ال مع المحافظة with the little little last illial and who was a sound of the sound of t عدد المال ا

alding of the state of the stat Medical Constitution of the state of the sta

The state of the second state of the second بوجهيها منالكامل الهذلى من طربق إن جرير والتجديد من طربي ابن نفيسس ولم نا خذ اجاد ترى عے الهرنے بن نؤمن لك على وجه انفليل ولأعع وجالفنج غ موسى فليحفظ توكه فتآت حيث شئتم الى قود تغفرتكم خطابكم فيه لاي عمر وهمسة وجهن واية الدورى

وثنة اوجهن دوايً السوسى الكآل الاظهار والعِزخ حيث ششم والانطهار فى تفغُّوكم و يوالمدورى مِنْ الجهدوى صاح وحكىصاحبالتصرة وبوفى التيبروات طبنه الكنى الاطواروالهزغ وشيئتم والادغام فح قوله نففرتكم ويبوالدورى من الكافى لأبن شريج وبهوفئ التيسير والثالمية الضايلشوسى منالنجريه والنذكار النالث الاظهاروالابدال فيحيث المناع مناها مناهم المناطقة المامة المناطقة المامة المناطقة المناط شثتر والاظهارنى نغفراكم والقين المالية ویوندوری لا بے محالی والمتكث والتحقيق وضلا معاليخفيف على الاولى ١ ق ون العلاقة المالية مباصالتجرة والميدوى وآذآ اجتمعتا بالعكر بخوفى الآرمز يخنلف الوانه فبالتك وصاحب الهاب وان بمغرض والنفل فحالثانية وقفاوما بشكت والنحقية إم المنافق المناف اللخبص وغريم الرآبع الاظها LE COLLINE YEAR STATES علىالاولى (ض) وبالمحقينق فقط وقفا ووضلام والابرال فحيث شنم والادعم المنفيق رسي والتاسيطان المنفيق والمناس المنفيق والمناس المناس ال الشكث على لاولى وبالمحقيق والنقل وقفا وبالمحقيق فے ففریکم وہو مدوری من فقط ومُهلامع التحقيق على لا ولى (ق) وآذا اجمعت الارت ولا برالغرالفلانسي الهزة مع مثلها يخومن ذكراوانتى فبالسكت فقط فح وبوفي جامواليان من فرأ نه عے بی کھسٹ ابن غلیون و في لثانية وقفاو و شهرمع المتكث على الأولى (ض) للسيى من لتجديد والعنوا ن والتخفيق والنقل وقفا والتحفيق فقط وصدمالمفقيق والارتب وأني تميس الادخام يار مركفنان مشكر الم على لاولى (ف) وآذاآجتمعت لامرالتعريف مع مثلها يخو والابدال والادفام فانفغ فكم الابصاروالافئدة فبالسكث والنقل فالثآنية وقفكا وبوالرى فيجيع كتباصحاب ومالتكت فقط وصلامع السكت على الاولى ١ ض) الادغام من روايني الدورى والسوسى فسيعاونص عليه عنها وألتكت فقط وقفا ووضلامع التكت علىالاوك المنافقة الم الأني في جامعه و بوالذي وبالنقل فقط وقفا وبالمحقيق فقط وصلامع العقيق عزالوى في النكرة لا يطيق المنافق المناف على لاولى (ق) واعم التحكيثي كحكر اللام وصلا واك طببة ومفردات الماني عندها وآمآاذاوقف على شيئا النصوب فلهاوجهان ويوالوجزائا نىعنه فخالطسيد والذكار وبوالمأ خؤذ إليوم تقلحكة الهزة المالساكن قبلها معحذفها وانبالها ياءمع فيالامصا رالسويحه فطريقي ر الله و الله المالية ادعام الياء في لياء وعلى شئ الجرور فلها اربعة اوجه لشا لمبنه والنيبر وآعكم ان Property Company حذف الهمزة والروم فحالياء بحركنها والابعالهم الادغآ مزادغم الأدغام الكبير لأيعرو Zinijes o Ciristi de significante de la ciristi de la ciri والروم وعلىتنئ المرفوع فلهماسنة اوجدالنقل موالحذف ولم مختلف في لا دغام مث نغفرتكم مزالا دغام الصفر والاشمام والروم والابدالهع الادغام والإشمام والرؤم فلهذا لابحي عدادعا محب Mer 3 May 3 8 شغ الاظهارني تغفوكم فاضغله رياني والمنافع المنافع ہوادنی مالڈی ہوخبرالی کتے الأزق اربغ اوج الاول

فعُ اد نى ورَفِنَ خِرطريق الهادى والهابُ والكافح والنَّجرة والنَّجري والتَّ طبيِّ اللَّائِ فَعُ ادنُ وَقَفَيْم خِرمَ الذَّرَةِ اللَّلَتَ تَعْسِيل ام نى ورَفِين خِرطريق النِسيروب قراً على إلى لفتح والخاف: وجواح الوجينِ في السَّاطيةِ والاعلان الرابعِ تقليل في وَعَنِيم خِراتُ وَالْعِبْق

فراد خال موسى لفيرم ان التدأوكم فيها لا عمروا حدو حشرون وجه اللآول النقليل في موسى مع الفهرفي المنفصل ومؤلهمز والاسكان لايع ومن دوا بنيد من عاية الإالعلا وعاية ان مهران وهدورى من وأنه الدابي عد المالفني فايسس من وأنه على عدالما في ومزالت طسة والبشيرات في مخرلك كنن مع الماخلكس من ات طنه لاري ويى قرأة الداغ عع إلى لفنح فارس عن السّاوى وبواخيا ابن ي بد وواقتهما في شئ المجود والمرفوع فقط (ل) والملوك عن اب عمرومن روابنه المالت مع الحركة الكاهد من عابة اب والتوسط فهثئ والسوء وسؤوهيئة وسؤة انحه واشيأسوا العلا للدور الرابو الابدال وشبه حثوقع وفقا ووضكر الإموئلا فياكمهف مع الاسكان هسوسي مزالسطي والموؤدة فيالتكويررج) فاعلما ولانفنفاعنها 🤲 دب فرأ الدان عكشيخ إيالفيخ فارسس والاكحسن ابن عليون وأنذرتهم بتسهل للمستزة الثانية بينها وسنا لالف مع الف وبوفئ لكافح والتبعرة ولتغيص الفصّل بينها (بح لجع) وبالشهيل مزغير الفّادة والهداية والإعرومن رداينيه (جديس) وبالعالها الف اتارة اخرى (ج) ويالالف من غاية إلى لعسلا الخامس من غيرتسهيل تارة اخرى (ل) ابصارهم بنفليل فحة المابرال محالما خثلكس ويواختيار الحرف الذى قبل الالف (ج) وبإما لمها محصة (ح ابن مجليد لاي عرومن رواينه ت) فاعلم انه حيث جاء مزلفظه وكان حكمه هڪفا والبرور مزالتصرة والسوي فاقول كامروامثاله كانصارهم غشآوة بامالة فقية The second of th من فرأة الداني عيرا بي لفتر فاس See All see on any or of the see م: فرأن عليات دي السايق الحرضالذي قبل هاء النأنيث وقفار ر) فاعلم انكان المنافع المنافع وفال المنافع وفالوا المنافع ال الاسال موالحركة الكامذ الدورى يقفعلي هاءالنأنيت الامالة المحصة وهيالهاءالني المعلى ال من غابة المالعلا السّابع المدّ ومرديم من ما المالية ا تكونك الوصل ماء يخونعة ورأفة حت وقعت الآان في المفصل بقرالفين معالهز To Marian Company of the Company of يقع قبُّلهااحداكم وفالعشَّق وهي ﴿ حَقَّ صَعْمَاطُ والاسكان للروي مزات طبته ما و مواد المراج المرا عصخظا بب مثلموعظة والصلوة وكذلك منعت وبرؤا الأني عط إيرالفتح فالر White was the war of a source of the source الامالة اذاوقع قبلها احداكحوف الاربعة وهي اكم عن بناب ياشم ولاي عرومن وانفتح ما قبله أوانفئم أوكان الفامشلامرأة والهلكة رواتيه لاي المعط الهمدا في ممس Control of the state of the sta الغابة المنامق مع الاختلاس وبراءة فان لم توجد هذه الشروط الثلثة ساغتا لامالة ديواحياران محايدنا ليعرو يخومأته والايكة وغيره فاعإذلك الناس بإمالة من رواية والرور من الهادي النون بخلف ككزا كخلف لم بجئ من طريق المعترف الناس واليدان والكافح ولتتمنيص Second State of the Second الناسع مع الحركة الكامد لايالعلا العاشر المدني لمنفصل بفدر تمت الفات مع الاسكان من الايت ولا بالغرالفياسي الحادى عشر مع الاختوسس مزافكا لم للهذبي الماذعشر ح ايحك الكامل لايالغالغلنى من طريقا بن مجابدعيّا لدوره المن كشد مرّالفنج في مويى مع الغصرة المنفصل ومع الهز والاسكان المن سوارونا

وسبط انخياط الرآبوغشرم الاختلاسس المدويج منالعنوان والمسوسى منالبهج والمستنبرا تخامس عشرمع انحركم الكامل لابن سوا م وإلى لغز الشيخت الايدال معرادا سيكان دلا ني عيمشيخ إيرا كحسن إبن عليون عزالتوسي. وكذا من اليا وى والبرمسوارعن الدورى الكابع عشرالابال مرالاختلكس ويبوطرين ابن محابدلا بي عمروم زروية ديبوللسوسي من لعنوان والمستنبروالمبهج التأمجية الابال مع الحركة الكاطة المحرورحيث وقع (ط) من يقول بادغا مالنونالناكنة ويبولابن سوار والقلنسى والنوين فالياء والواومن غيرغتة حيث وقعت رض عزان محابد الناسع عمت ومايخة عون بضم الياء وفتح الخآء والف بغدها وكسر المدفىالمنفصل بقدرالفين الدال (ادح) فرادهم آلله بالامالة (مف) فاعراز موالاسكال والهخرمن غاية المالة عشرافعال * زاد ﴿ وَشَاء ﴿ وَجَاء ﴿ وَحِالَ الخالعلا والمبهج العشرون مع الهمز والاختلاسس لابي وخاف ٪ وخاب ٪ وطاب ٪ وضاق ٪ وزاغ ٪ ملقه مسالنا، خالماً مرتبط لينا خالماً يولي عمومن مداية من طريق بن وران ﴿ اذَاكَاتَ ثَلَاثِيةَ مَامِنِيةً وَسُواءًا تَصِيلُ بِهِا محامد والسوسى من المبهج منميرا ولحقها تاءالتأنيث اوتجردت منذلك الاواذرا الحادى والعشرون معالهز الابقيا دفالاخاب واغزاغت عنهما لابشارف ص والحركة المحاصة لاي انعسلا فقط (ف) ووافقه فيشَّاء وجاءحيث وقما (م الهمدانى ولم أأ خذابالابدال خل، وفي فزادهم هنا بلاخلف وفيما به باقي العرَّان من على صورة المد لما قال لامام النوبرى فح شرح المطببة وأجمع لفظ زاد بخلف (م) وفي بل ران فقط (ص رخل) رواة الابرال علے ان لا يكون يكذبون بسنم الياء وفتح اككاف وتشديد الذال (١٥٣) الاموقص للنفصل وقدتقدم ك جع يع) قَيْل لهم ما شمام كسرالقاف ضما (ل ديس) الكلام فيرابضا ولم كأخذابضا فاعلمانهم قرؤا ﴿ قِلْ ﴿ وَغَيضَ ﴿ وَجِئَ ﴿ وَخِيلَ ﴾ المدبقدرتث الغات فالمنفص وسيق « وسئ « وسيت باشمًا م ڪسراوا ناه ت عع دوالفني في يوسى لعدم فَيْ دِلْهُ فَيْ الْمُعْنَى لَمُ هُلِي الْمِينَ لِمُنْ الْمُعِينَ الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الاشدِفِها فِدِلْمُرْفَعُ الْمُعْنَى الْمُعْنِى الْمُعْنِى الْمُعْنِى الْمُعْنِى الْمُعْنِى الْمُعْنِى الْمُعْمِى الْمُعْنِى الْمُعْلَى الْمُعْنِى الْمُعْلَى الْمُعْنِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى اللَّامِي الْمُعْمِى ال الضمّ واققهم فيالأربعة الاخيرة (م) وفيالاخيرين١١) وكذا فيهود والمنكبوت والملك فقط (جم) التفهاء بالكول والتوسط والقصرم شهبلها بينها وبريد الاوجه الثلثة وبالطول والقصرم شهبلها بينها وبريد الموقفا لف وهكفاسواء ودلاء واداء وشبهه الموقفا لف وهكفاسواء ودلاء واداء وشبهه الموقفا لف وهكفاسواء ودلاء واداء وشبهه الموقفا لف وهكفاسواء ودلاء واداء وشبه الموقف أو المستدم توسيط لامن المستدم توسيط للمستدم توسيط لامن المستدم توسيط لامن المستدم توسيط لامن المستدم توسيط للمستدم توسيط توسيط المستدم توسيط للمستدم توسيط المستدم توسيط للمستدم توسيط للمستدم توسيط للمستدم توسيط المستدم توسيط للمستدم توسيط للمستدم توسيط المستدم توسيط للمستدم توسيط المستدم توسيط المستد بى من كسب سينة واحاطت بخطيته فيدابي عردتمسة اوج الآول الفتح في والمدبغد الغبن في المتصل من التيسير والذكرة والتاطية ويحنص لعباؤت من دوايتي لترجيح والسيحى الكبآني الفتح في بي مع المدبقد رثوث الفات من لتجريد من قرائه علىلفايس ومن الارضاء الإبيام

والكائل المذكى ومبوط إن مهلن من دوايته ابضا الكاتت الفنح موالاشباع لجهودالعرافيين الرَّبِع الثفليل في بلى مع المدبقدالفين في المنصل من الكانى الخامس التقليل مع الاشباع من الكافح والهادى والحداثة والعجري التقليل مع التوسط لعدم مساعرة العل ف كا

1,

اذاكاننا لهبزة مرفوعة بعدالف حيث جاء وقفا فاعلم ذلك مستنهة نستهيل الهرة ببها وبين الواو وابدا لها باء مضمومة وحذفها مع ضم ما قبله الواووقفا (ف وهكذا يخوه حيث جاء وقفا وبالحذف مع الضم (جع فأعرآن يجذف الهزة المضومة اذاوقعت بعدكشرة وكان بعدها واويخ مستهؤن ويستهزؤن وفاإستهؤا ويستنبؤنك ومتكؤن وانبؤنى ويطفؤا ولواطؤا أحيث وقع واذاخذفت الهمزج من ذلك ضمما قبل الواو وكذلك يحذفها فقط منبطؤن وظؤهم ولمرتطؤها وكذلك يحذفها اذاوفعت مكسورة وسدها بإءمن متكئين وخاطئين ومشتهزين حيث وقع هذه الثلثة لاغير ويبدلها باء مفتوحة اذا وقعت مفتوحة بتبد كسرة مزليطئن ورئاء وفرئ ولقداستهيئ ولنؤنهم ومائة وفئة كيف وفعا وملثت وخاطئة والخاطئة وناشثة وشانئك وخاسئا واختلف عنه فيموطئا فقط ويجذفهأبخلف معضم ماقبل الواو فيالمنشؤن فقط (عي) فيطفيانهم بالامالة حيث وقع (ت) وكذاك أذاتهماين وقع وآذاننا فى فصلت فقط بآلمت القليل بخلف (ج) والامالة (ف رخل) فأعلم آنه ابنجاء من لفظه وكان حكه هكذا فاقول كامرومن امناله كالحلة فاعر ذلك متقنا بالكأفرين سقلت افحة

ئىستېزۇڭ ئىشتېزائۇڭ ئىشتېزاۋە كەخ ئىشتېزاۋى — ھىج

> ئىلۇن وتىگۇنۇ ەھكىناامنىالھا

لابخفى على من نبع وقبها لار بمرسنة أوجه الآول الفني في بلى والمدبقدر ثلاث الفات ويومنالنجيد من فرأته عير الغارس الكآني الفتح موالمة بقدادح الغط مزالتسبر وعخبص بنات الفتح موالاشباع ويومن العنوان والميشى علمط انغاز ابن الجزى في بيان مراشا لمدّ وبزه الوجوه الثلثة من طربق شعيب ولعليمى الرآبع الامال فيبى والمديغدرثت الفات وبومنالتح ميمن فرأنهعى الفارسی ایضا من طریق اے مرون عن يجي بن ادم الخامس الامالة معالمد بقدر اربع الفات من النذكرة والنكآ منطريق ليحدون عن يحي ابن ادم ابعثا التا دمن الامالة مع الاشباع العرفين من طریق ابے حدوق ابیسا فوله نعالى واذاخذنا مشاق بنی اسرائیل الے تولہ وانوا الزکیة فيدالازرق سنة اوج الآول فعراشراثيل وفنح الفربى واكبث ومتراثوا منات طبنه وكميض ابن مبنہ الیانے فعراسرائیں وفتح الغربي واليّامى ونفهر اتوا من الذكرة والت طبية وتمنيص بن الكالث فعاسراتيل وتغليل القربى والنبامى ومترانوا تراث لمية ومى فراة الدانى على الالفتح فايس الرآبع فعراسرائبل

وتغيلاالغربى وانياى وتوسبعه انوا منالتسيروات طبيه وهومن فراة الدانى عظ إبالفتح فايسس وانخا قائح انخامس مدّا سرائيل وفنح الغربي وانيامى ومدانوا من الكافح والمحا دى والنجرير والنجرة ومنظون انحعرى انسادش مدّامرايل وتفليل القربي واليتاجي

وكمراقوا مزالعنوان والمجثى وينبا وجبات آخوان لم ناخذيها الكول فعرا مراثيل وفنح القربى واليتا مى ونوسسبط اتوا مزالتنجيص لابن بيير اتتكنى نوسيط اسرائيل وفتح الغربى والثامى مع توسيط انوا من الشلخيص لبن بليغ ابينها فولدنشآني وان في توكم اسابى فهلفص لدور وجهان الأول الغنة فيان مأ يؤكم وعدم الانباع في اسسارى وبى طربى جعفرابن محد الفيبيمن التبسيرولت كلبنا الكاف (ج) وبإمالها محضة أحت يس، وكذلك

ولمخيص بنبيه وغربهم التآخ عدم الفنة مع الاتباء وهي طربق العفكان الفتررمن النجريد والمستنيروا كامع وغيرها فولدنعاج اولثكث النين اشترواا كحبوة الدنيا فيدلابي عمومشنداوح الآول مدّ المتصل بقدرالفين مع تقليل الدنياح إلتسهوالنزكرة وتلخص لعبارات ومحتل ان طبية اللّائے كونك كين موفتي الدنيا من آليا و والمعارني الثالث مدالمصل بفدرتلث الفات مع تفليل لدنيا من الارث دلا بي لعزالفلاسبي ون الكامل المهذلى اكرابو اشباع المنصبل مع تقليل لدنيا من النميدمن فرأنه عيرعدالياني والكافي وغاية ابن مهران الخامس الاشباع مع ا مالة المحضة فحالدنا لإي طايرن سوار في لمستنبروا يي لعز الفالسى فيالارث دوابي العل الهمدانے فی غایرال خضا و ذلك لليوي من طريني زيد عن ابن فرج عنه الت دس الاشباع مع فنح الدنيا من العنوان والمجتبى وجهود العاقيين وفيرلجزة اربغاج الآول السكت مع الفنح في

كافرن حيث وقعا اذكان بإلياء بعدالراء ووافقهم فيالنملانهاكانت من قوم كافرين فقط (حه) ولبشارُه كامربشتهيل لمسنغ بيها ومين الالف بخلف وقفا (ف فأعران الهبزة المتوسط بغيره يكون متصلا رشكا فيكون منخول حرف منحروف الماني كحروف العطف وحوف المح والام الابتداء وهمزة الاشتفهام وغيثر ذلك وهوالذي يقال له المنوسط بزائد وتأتي الهئمزة فيه مفنوحة ومكسؤرة ومضمومة ومأتى قبل كأمز هن الحركات كسروفت فتال الاولى بامع وبانه وبابتم ولانفسكر ولابيه ولاهبصح فبهن لحمزة وجمان وقفا تحقبق الهمزة وابدالهاياء مفتوحة وآلثآنية ءانذرتهم وابضارهروسا صرف وفساكتبها 🐇 ﴿ وَٱلْتَالِثَةُ باحشان وبإينان ولبامام وآلرابعة واياك وفاخوانكم والياس واثذا ﴿ وَالْخَامَةُ لَامَدُ وَلَاحِلُ وَلَا بِينَ ﴿ والتبادسة واميت واوحي وفامتعه والفي وسأريج صح فيالجينع له ايضا وجمان المحقيق والتشهيل ككرتب المنته بل بين الحسرة والد سر المسرة والد سر الله في المحتورة وبين المواو في المضمومة والله سر الله في المحتورة وبين المواو في المضمومة والله سر الله في المحتورة وبين المواو في المحتورة والمحتورة المحتورة المحت

المفاق والمواق والمواق والمواق

والمنظمة فيت من التبسيروالسا لمبغ والعوان والكائح وبمخبص إبن بيزعن عمرة ويموطرين كمى دستبيخ إلى الطبب عن خلف الكاتح انقل والمتعيمة التيسيروالشاطبة والحادى والمعدانه وغانه ابن مهران دارشاد إلحالعرّ واكثرا لمصرمين والمغارن والعرافين الناكث السكت معالامانة من جامع البين المداني الكبيح انقل مع الامالة من كامن لهذ لى ويواحدا لوجهين لاب العلاء العمداني واب الغرالقائني عن حرة وذكره الداني ابعثًا في جامعه عنه ورواه إبن سوارعن النهروان عن خلف وبنا وجان اخوان لم ن مذبها الآول السكت فحا لمدالمنصل والنفل مطلفتح

في الاخرة كسط الخياط ص المبهج والمشذائه التآني كذكك مع الامالة مزكا مل لهذلي وأعا لم ف خزمها لما قال لا في الجزرى فىنشده ونقرسان لمديخرى عن لسكت ولافال لم نأخذ فحروف الممطلقا السكت فافهم واحفظ قوله نفياتي ولقدحا ءكم مؤسى ببنيات نمانخذتم لابع عموف عشرة اوج الآول مدالمقهل بقدر الفين وتقبيل موسى والأطمأ فى المنقارين من داني الروري والسوسى من الحافے لابن شريج ومن رواية الدوي من لساطبية والمتسدفعاا خذا من طريفها التآن كذكك لكن مع الادغام في المنفارين من روايندم وأبق المعشرا لطبرى في تخيصه بغدرتث لفات ونقبيل موسى مع الاظهار من روانيه من يشاه ليدا لغرالفلهني والنجداب تمل كذكك معالا دغام من روايتيه

بعداككا فميم الجمع بخوخلقكم ورزقكم وانسكن اولم يكن معداككا فالميم لم يدغم مثل ميثاقكم وخلقك وكه اكخلف فى قوله تعالى ان طلقكن في الخريم وبدغم ايضا الكاف فيالقا فاذا تخرك ما فبلها من كليين بخوكذ لك قالي ويجعلك قصوراً وبالعكس بخوخالق كلَّ يَشِعُ وخلق كلَّ وان سكن لم يدغم مثل ليك قال وفوق كل ذى علم عليتم فَاحَبَاكُمُ اللَّفَالِدِلِ بَخْلُفُ (ج) والامالة (ر) تَرْجَعُونَ بفتح حرف المضارعة وكسرالجيم حيث وقع اذكان برجوع الآخرة خطا مكازا وغيبا ريغ) استوى كالهدى فَسَوِّهِنَّ كَذَلِك وَهُو بأسكان الهاء (بح رجع) فاعلم انتهم يسكنون الهاء مزهووهي اذكان قبلها واواوفاء اولامرحث وقع وبسكونهامع ترفي قوله تعالى ترهو عبلات قوله تعالی ان بسته هو المستور فی المستور المستو ماقبلها وانكرت اواضمت يدغمها ايضاعخواليك المضر

المراح المالية المراجية المراج من المران المرا مناحی) وانه هوعا

والغريدمن فرأة عط عبالياتى الكاتمن كذلك مع الادغا أبتن مخيص بمعشرالطبرى الكسع الفنح مع الاظهارمن روايته من الهادية لمستشرك ككن مع الادغام من روايته لجهورا لواقيين في تفاقع واواخهم امنوا وانفوا لمؤنه من عندالله خرفيه الازق عمد اوج الاول

من الكامل المهذى السابع مد المتصل بالاشباع وتفليل موسى مع الأظهار من روابند من الكافي

الطول فرمدّاليدل والرّفق في الإءالمضمومة مناك طبة والبادي واليدائة والكافح والشيعرة والمؤمد والكامل الكُّآخ الطول مع التفنير من العنوان والمحبني الثالث النوسيط مع الترفيق من لتبسيروا ثساطمة وحامع البيان وتعنيص لبربيز والوجر الراتيج لفصرمع الترفنق مابث طبة وتلخص بن عمة والتبصره اكاكس الفعرمع لنفخيمن الذكرة وبرقرأ الباني عيان الحسن فودخال وذكثرمن ابل الكا بالكام فيه لابكلف امله وكتاب الفجار لفي سجين فاذا نفتحت لم يدنمها المازرق فمسة اوج الآول مثل كحير لتركبوها واتا الفجار لفيجيتم ويدغم التوزي الترفنى مطلطول مزالهادى الكام والراء اذانح لمشما فبسلها يخوذتن للتباس ولن والمعان والتبصرة والكافى نؤمن لك واذتآذن ربك وخزائن رحمة رتي فان سكن والتحضيدوات طبية والاعلان ما قيلها لم يدغ ما ي حركة تحركت هي مثل مسلمين الث والكامل آلثاني النزفيف مع النوسط مؤالشبيرؤاث طبية ومادن رتبم لآفي قوله تسالي يخزله ويخزلك حيث وتلخيص بن بلينه وعلم البيان وقع ووافقه فيادغام الراء في اللام بخلف اذا سكنت والوحز الثالث الرقتي مع يخونف فراكم وواغفرلنا إن وقع (ط) فاعلم ذلك القصرمن كمخيص بن مبية منقنا الذماء بالطول والتوسط والقصرمع ابداله والنصرة وات لمية الرابع الهنمزة الفاوقفا (لف) وهكنا نحو حيث جاء الفخنيمع الطول مزالعنون والمحيني الخامس لتفخير مع

القصر من لنذكرة وبه فوأ الدَّا زُ مِع الإلحسن مُظلمون

وقفا انَّا عَلَم بفتح الياء (ادح جع) هؤلاء ان كنتم بتستهيل لهسنرة الاولىائتى بعد اللامرمع القصروالمة (به) ويجذفها مع القصر (ح) ومع الطول (ط وبتشهل لثانية تارة (ج ذجع يس) وبابدالهاياء -سكنة تارة اج) والبالما يام عنلسة الكسرة تارة (جز) فحذ الاية اداء وتلاوة من فرمن له المهارة في القرآت المستشرة بأسمآتهم بتستهيل لمنهزة الثانية بينهأ وبين الياء مع الطول والقصرتارة وهكماتارة انوى مع ابدا اللهزة الاولى ياء مفتوحة وقفا (ف)وهكما مخوه حيث جاء وقفا الزاعلم كامرآنفا لللثكة انجدوا بضم المناء حيث وقع (جع) إلى كالملك حيث شنما بادغام

بى مع المتربفدرالفين من الكانى والهادى والهائِ ولا يجيء المدبقدرتث الفاش عع النفليل احرم مستعدة الطرق لان كل من بعد بفدرتنت الغان فيالمتصل والمنفصيل ربهدالفنح نحربي كما لامخفى عع من نتبع فوارتغاع الما ارسيناكث مالحق بشيرا ونهبرا فيدالمازوق

توافعالع بيمن سلم وعهد

تد و ہومحسن الایہ فیہ لابی

عردخمسة اوح الآول فيح بي

وات طبية والعنوان وللمحتى وغرل النآنے فنح بلی مع متر

المنفصل بفدرالغين من

وابنيه من المذكرة وتلخيص

العبارات من دواية الرورك

منات طبنه والتيسر والنعرة الثالث فنح بى مع المرسف المنفصل بغدرثمث الفات من دوابته من المكامل حبوط ابن مهران ومن لنجريد مزفرانه اعلى لفاسى الرابع نفليل

وفعالنفصا منالتيبر

خَدُ وَحِ اللَّوْلَ رَفَيْفِهَا اللَّهَ فَعَيْرِ الماول وترقيق اللَّهُ وَفَعْ النَّالَثُ تَعْجَيْهِ و وَمِرطرق الاوجرا لبُلتُدٌ في فول تعالى بصِيل بـ كيُراوبِيدى بِكِيرًا فَوْلَدُفُولَ وَاذْ أَبِلِي إِرَا بِهِم رَبِّ فِيهِ لابن وُكُوان مُنْدُ اوْجِ الْآوَلُ النُوسَط فَي لنفصل مع الباء في إليهم من طربق العلوعن لنفاس عن لاخفش وبهي وأة الآ عياشيخ اله الفاسح الفارسي عهٔ ومن طربی المطوعی عن الفيور الثاني المؤسطريع آل موسى علىطريق تسلامتو ف الالف فيارا بيم منطريق الثاء في الشين وابدال للمسعرة ياء ساكنة ى والالبلا طول حرفتح الرملى عن الفسوي وكذفك فقط جع فاعلماتها يبدلان الهميزة الستاكنة فيشتما توسّط __بین _ قصر_فخ روی اکثر العراقیین عن عر وشئت وشئتا وشئتم وجن حيث جاء وكيف وقهراء النفاش عن الاخفش وبي سكنة وفى الدّاراتم ومأس والبأساء ورأس وكأس رواية المفارنة فالحنة وتعض المآل موسى على طريق مصرت وكأسا وانشأنا ابن جاء وكيف وقع الفا ووا فقهما في المشارفية عنابن الاخرم قصر – فتح توسط – بين کيج ۽ عن الاخفش في سورة البقرة الوقف فقط ف فَارْضَما بالالف بعدالرّاء وتُخفيف خامهة وہی فرأة الدانے علی اللام ف فَتَلَقَّى كَالْهُنَّهُ آدَمَ بِالطُّولُ وَالْقَصْرِمَعَ فَيْحَ شيخا بي كحسن ابن غيبون ذى لياء وبالطُّول والتوسُّط مع تقليله ج وبنصب فراحرالوحين عنابنالاخم اونوكان اماؤهم لا يعقلون شيئا الميم د كلمات بالرفع د فأعلمانه اذااجتمع ذوالياء ويوالذى لم بذكرا بوالعباس طول حطوك مع مدالبدل يحوفت لقي ادم فبالطول والقصرمع الهنع المهدق في برايد غره البالث توسط مستوسط وباللول والتوسط مع الثقليل ج واذا اجتمع الاشباع في المنقصل مع قشہ __ توسط بالعكس بخرآل موسى فبالفتح والنقليل مع الطول والفليل الباء فقيط وجوطرت كحامى علطهيق اشلامبول عزانعاش عزالاضغش ونبه فقط مع النوسط ومالفتر فقط مع القضر وامما اذا الجمير قفير _ توسَّظ ليعفوب سنذاوج الآول المذمع كلمة يخومستهزون والنيتين كيف وقعا فالوقف توسّط نوسط نوسط فود طول فمود القصرفئ لمتفصل مع عدم مخووا ذالقوا آلذين امنوا الى قوله مستهزؤن فبالطول مع الباءخ فاتمين من التحذير الطول وبالطول والتوسط مع التوسط وبالاوجه والكافح والوجزوم ولجيهور على طريق مص الثلثة مع القصر وكذلك يخوبا بإسالله وبقيتلون التبيين العرافيين الثانى الفصرمع افلم يتس آذين امنوا الهاءنى فاتمين من التذكرة ولاخلاف في الموضل كالاخلاف في العكس مثاميثا قالبَّيّين وهوالدانى وابن مسوارابينا لمااتيتكم وإذااجتمع معكلة شئ أوشبهه ماهوحكمه كحكم طوا نوشطُ ح نونه ليعفوب ويهوني الارمشاد بخواولوكان آياؤهم لايفقلون شيئا فبالطول والتوسط لإبي الغزالفلانسي عن دوس معالظول وبالتوسط مع الثوسط وبالتوسط مكع وفي غاية ابن مهران لروح أشلامتوك الناكث المديقدرالفين مع توتنط ﴿ نوسط عدم الواومن المبهج وغايرا العلا وبخيص لي معشر طول ___ طولا والكامل لرويس الرابع كمذلك ككن موالها والخامس التوسيط بلاء السكي النوسط من الهاء بزه الشذ مستفادة من الارث دلاب الغرالفلانسى عن معفوب من روايت مولم تعالى وعهدنا ك ابرا بهيم بموكقول وأذابنا برابيم فيشلان ذكوان ثمثرا وجركا عرفت قوارنعا يسان طيمرا فبرها زرق وجيان الكول الترفيق

فالنبسيردات طبنة وغريها مآلم بزكرنى وجالتفهم الآع التفيمن بخيصك معشروهميص بمبغ وبرقرأ الدانع عدا بالمحسف ابن غلبون والوجان نح عامع الكبات فيحدثنناك واذة ل الإهيم رب أجعل بذا بدا امنا وارزق ابد الإقولرواليوم الماخر فيركخرة كانتراوج ادتعة كملف دحالتكت في المنكرمع النقل في المعرف بالعام ومؤلكت فيدايضا وعدم من المعالية المعادية منعدون السكت فيالمنكرمع الوجيئ Windship State of the State of فالمعرف وآربية لخعاد ندكك المالليليلين وعلى المالية الما وطرق بذه الايم مذكورة معالقصرواذا اجتمعا بالعكس نخوافلم ييئس لذين منوا مبينة في ورفعا يه قال الماقل المال المالية فبالطول معالطول وبالاوجه الشلثة معالنوسط انه اعلى غساليتمان والايض ر بصارهم اسرآنل بتستهيل الحسرة بينها وبين الياء والتعالق المالية والتعالق وعن الماء والتعالق وعن الماء والتعالق والتعال فاع ذلك والكل لذ هد المقلم الفتليل بخلف (ج ، والإمالة فلينظرثم فوله تقال امغواد انّ ابراہیم الے فولدا ونصاری في للبن وكواف عانية اوجه الماول ایراہیم بالیاء مع عدم السکت المال والأغير المالية مع الفنح للجهور عن النقاش عزالاخفش عزابزة كوان ويوالوج الثاني لابن الاخرم الالف مع الطول والقصر وقفا (ف) وهكذا يخوه حيث وبهونح الث لحبنه والتسسير والتمرة انتانح فمنكث مع جاءوقفا وآعدناهنا وواعدناموسي للشين بالاعراف المرابع المرا وواعدنأكرجا نبالطور فيطه بغيرالف بيزالواووكمين اللعالة ويوطرن المطوعي عن القهورى المنالث فَالسَّلَّةَ فَقَطَ (ح جَع يع) مَوْسَى النَّقَلَيل (ح) وَيُ رَبِي الْمُرْاتِينِ الْمُراتِينِ الْمُرْاتِينِ الْمُراتِينِ ال ایرا بهیم بالیاء مع السکت مو ويخلف رج ، وبالامالمة (ف رخل) وكذلك الدُّنسيا مطلفتي منالارث ووالمبهج أحيث وفعا الآاذالها ساكنا فبالفتح ففط كلهثم فيهما وغاية الاختصار من طربق واعدا المحيث جاءمن مشالمها فاقول كموشي فلاتضفل العلوى عن النّعاش غُلْطُحُرُ وفي المواضع التي حكهما غيرذ لك فابين فيها انشاءاته وكذا من طريق ابن الاخوم عو تعالى اتخذتم مادغام الذال فيالتاء حيث وقع كله غي الاخفش في المبهج وا انكامل الرابع كذفك مع الاهالة من (دع پس) وكذلك اخذتم واخذت وانخذت وماكان المبهج عزالمطوعي عزالصوري مثله مزلفظه ابن وقع من بعد ذلك بادّ فالمِلْنَال في الذّال الخامس انّ ابرابهم بلالف حيث جاءت هذه التحلة (ى) مارتكم في لحرفين السكا مع عدم السكت مع الفتح من الهنق تارة زح، وباختلاس حركهٔ اتارة اخرى (ط) المعذب لإبل لعبكسن لمهدوى Jugar Bracks والث لمبة والنيبروالثعرة و ہی روا بہ المفارنہ کا طبتہ وبعض لمث رقه عن بالاخرم عن لا خفس د بزلك قرا لدانے علے اب انحسن ابی قلی^ن في احدالوجيين عن بن الاخم الت دَس كذلك مع الامالة من طربي الرطي عن العتورى التستيع ا ق ابرا بيم باللف مع السكت مطفتح من المبهج من طرنق ابن الاخرم ومن المكامل من طريق الجنى عن ابن الاخرم حن الاخفش آن من كذكك مع الامالة من للبهج من طريق

الطئعن الفيوج فواد نغاك فلءانغ اعع فبالحزة وففانهسة اوج الاول السكت معالشهيل لحزة من دوايثه مزالتج يد وكخلف مطريخا التيسروات طمنيه وبهوطريق إيرالفتى فأرسس عرضلف الكآني الشكت مع التحقيق لحرة من روايترمزا لعنوان ولخلف من المكافئ

> لبالفنح عذبيضا انثالت عدم السكت مع النحقيق لخرة من روابني من الهلانيه والنزرخ وبوطرينا فالحسن إنبضبون المروالة لتنكن ورور مندمن روابنيه ولخلادمن لتصرة والتيسيروالشاطبية والكاغ والمخيص فرمينه الآبع عدم السكت مطالنسهيل لحزة منالهدا بأومخصا بن مبية ولخفاد من المنسير وات طبغ وموطربق إبى لفنج عنه انخامس النفل مؤنسوبل و بهومن زبارات الث طبي عع طربق الدانى لحرزة من دوانير ويوخذهب عبهور العافيين وببوفئ كلفاية اكلبرى وغاية الاختصار الم تمال واذ عامال المعالم والمعالم المعالم ا والوحنة وحكاه ابوالعز والمالي المالية المالي القلانسيمن ابل واسيط ردیا معنی معنی معنی در این المعنی معنی معنی معنی معنی در المعنی د وبغراد عيرما ذكره ابن الجزي

ر النبين عن الم

والشيروال طبنه وبوطريق

وكذلك الاختلاف فحالراء المضمومة اذكان بعدها رجع ذوكا فاوهاء وذلك بأمركم ومأمهر وتأمهم ينصركروتشم كرُوبامالة فحة الباه فيها (ت) عند رَبُكُمُ بِنَسْهُيْلِ الْمُسْمَرَةُ بِينِهَا وَبِينَ الْيَاءَ وُقِفًا ﴿ فَ﴾ وَهَكُمُا يخوه حيث جاء وففا تركآلله بفنح الراء وثفخيت ماللام و تارة وبإمالة الراء وترقيق اللام ثارة وبالامالة ولتفخير تارة ثالثة (ى) والسّلوى كوسى حيث ششت كيت شئتام قربها نعفر بكر مالما ، مصمو مع النذكير وفق الفاء (اجع) وكذلك الأمع النانيث (ك) نحطآ ياكر كفاحياكه فولاغر بأخفاء التنوين والتوت الساكنة عندالغين واكخاء المجمتين حيث وقعا آلاعند الث كلات وهي وان يكن غنيا وفسينغضون والمغنقة رجع ، واذاشتسقى كالهنك أدنى كذاك ماسالتم بشهر الهُ مَنْ بينها وبين الالف وقفا (ف) وهكنا بخوه حيث جاء وقفا عليهم الذَّلة بكسراليم (ح) وبضم الهاء والميم معًا (ف ربع خل) فاعلم الم بكسر الماء والميم اذاكات قبالهاءياء ساكنة اوكسرة واتى بعدالميم همزة وصليخو عليم الذكة وبهم الاشباب وفي قلوبه والجعل ويربهما لله والبهراشنين فيالموصّل ﴿ ح ﴾ ووافقه فيما لركين قبُّــُـل الهاء ياء بخوبهم الاشباب وقبلنه والتي م) وبضمها مَعَا فِالوصِّلَابِهِ أَ وَ رَخَلُ وَكُلُّهُمُ بِيُسْرَاهُما وَيَسْكُوا لَيْمُ

ترفق الاول وتعميراك نے من العنوان والمجني والتذكرة ويعاقراً الراءُ على إلى كحسسن إبن غليون الثالث يخيرالاول وترقيق الذن من الحصادى والهدايّ بالكاغ ويولايه طاجروا يراهليب والهذلى ويوابضا لعباليا فى من فرأت على بدة ارشطل عندان الفخام فورثعاتي ولوبري النن ظلموا

عبيمفير المازرق ثثثرا وج

الأول الرتيني في المفتوحة المنوس

والمصنمومة مزالتي يراث طبية ولمخصرك معشر والتحرير وخيو العارات والكافح والتصرة وبحافمأه الدانى عيرابي لفستم فا*یسس وابن خاقان الک*نے اذ برون الغذاب فيه السوسى اديز اوج فتح برى مع الاوج الثلث فئ لمنفصل من التيمرة والذكرة والعادى والهدائر والشطبغ والكانى والغابتين والايت دين والكفائر واكبامع والروخ. والتذكار وغربهم عع نفاوت مرانبهم في المدالمنفصل ويرقرأ الدانى

عع إلى كحسس ابن غيون والوح الرابع امالة برى مع القصرفي المنفيص من غات إلى لعلا والنزكا روالكامل وبفطع الحفط ابوع والرانى فيالنب روغره وموفرأه الأنى عوبئ لفتح عزاصكابن جررعن لتومي ولم نأخذعه وحالامالة الحدفئ لمنفصولها لمنا فذالهزمع كاعوفت في فود تع بن نؤمن لک حق نری مد فود فعالے اولوکان اماؤيم لايعقلون شيئا في الازرق اداع اوجه الماول الطول في البدل واللين من ان طبية والهادى والهواية والنحد والكافح والعنوان والمجتى اللُّ في الطول سف البدل والتوسيط في اللهن من الهادى والهداية والتصرة والنويد النالث النوشيط فيها من التبيروات طبيّ وجامع البيان وتخيص ابن بعيز والتيصرة آلبابع القصر فحالبدل مع التوسيط في اللين منالت طبة والتذكرة وتمخص ابن بينه فولدتعالي بيسالير ان تولوا الي فول وا في الركوة فيه الازرق ستنه اوحد الآول الزنيق في الإدالمضموم والطول في البرل ولفتح في ذوان الباء من الت طبية واليادى والهداية والاعلان

دالكاغ والتصرة والنوبر

الفائد الفائد والموائد والموا

Chiliphodosias,

فالوقف الآفى الكلة الشلثة المذكورة فإلفاتحة لانه بضم الهاء منهن على الاصّل في كلحال (ف) وكذ الدعلى الاصل المنقد مرالمذكورفها (يع يس) التبتيّين الممن مكان الياء المدغم فيه مع اظهآر المدغم ساكنة (١) فاعلم المرق إجيع مابالني والنبوة والابنياء بالمنغ الافهوعين ان وهنت نفسها للتي ولا ندخلوا ببوت البتيافي الاحزاب لانقد تفره وقرأ فيها بالياء المشددة فى لوضل والممزة على لاضل في الوقف (ب) و النصارى بتقليل فقة الراً، (ج) وعامالها محضة رح ف رخل فاعلمالة حيَّث جاء من لقظه وكأن حكمه هكنا فاقول كامرومز امثاله كالنَّمْهَارى وآنَصَّابَّين بفيرهن مَّيْتُ وقع (اجع) و كذلك الصابئون خاسئين بتشهيل الهزم ببها وبين الياء تارة وابدالها ياء مكسؤرة تارة وبجذفها تارة وقفا (ف وهكفا يخوه حيث جاء وقفاً هزوا بالهزم مكان الواو حيث وقع كلهم غير (ع ف خل) و بفتح الراء منونة مع حذف الواو تارة واسكانها من غير حذف تارة آخرى وقفنا والمفسنق مع اسكان الزاء وضلاحيث وقع رف) وبالا شكان والهنرج في لا لين حيث وقع (خل مَا هَى بِالْحَاقِ الْحَاءِ السَّاكَنةِ وقفا (هِم) فاعلم آنَّ يقف بهاه سَاكنة عَلَيْهِي وهُوَ وَفَهِمْ وَتَمْ وَكُمْ وَبَمْ وَتَمْ وَتُمْ حَبْثُ وقع وكذلك ضميرجمع المؤشنا لغاثب نحوحملهن وكدين

ان ذكن مع التقليل في دوات المان الآفي والوسط مع التقليل النبير والشاطبية والرابع الرقيق والقصر مع التقليل مع النقر من النبير والشاطبية والماعلان الآفيق والقصر مع النقي من التقليل من التقليل من التقليل المنان وبوا حرالومين في الشائيص التقليل المنان عليه المنان وبوا حرالومين في الشائيص التقليل التقليل المنان وبوا حرالومين في التنان وبوا حرالومين في التنان وبوا حرالومين في التنان التنان التنان وبوا حرالومين في التنان وبوا حرالومين في التنان التنان وبوا حرالومين في التنان التنان وبوا حرالومين في التنان التنان التنان التنان وبوا حرالومين في التنان وبوا حرالومين وبوا حرالومين

فيذوات البادمن لعنوان وألمجتير التشابيس لتفنم والقصرم وانفح من النذكرة لابالحس معالفتح عيران كيون ذكا الوجه لكراني لان التفخيم موالطول لا بفق المدانى من فراز على به كحسن ابن غليون والعول له من قرار على لج في الملاز د بن الفنم فارسس فلا بفق لطرتك افهم فا دُوْقِ وبي . اخل ناخذ ويوالنرق بي والوسط مع الفتح مرتمض . من وقد ترفي فواد نصالي المراد المؤلف في فواد نصالي المراد و من الموكود من ال Jew Course, Med and المراجع المراج وفاستخوهن وعليهن ولهن وكذاك كراء مشددة بخوعلى وآلي ولدعف وسيدى وبمصريحي الموتى كموسى عانعلون بالساء (د). فبلخزة وفعائمانية اوج الاول STORY OF STREET OF STREET آمَانَىٰ تِعَفِيفِ الياء (جع) بَلَي كَالْحَلَثُ خَطَّيْتُهُ وَالْالْفُ السكت في الهمز المنكر وفي (iv. (3) , ev. بقدالهن (اجع) الناركابضارهم لاتقبدون بالباء (د شئ مالتسهبل فى فودج ن ف د) القربي كوسى واليتآمي كالمد حسنا بفتح الحاء المزة من روايته من عامط لسان والنحد والكامل ولجهور والنين (ف ربع خل) والواالزكوة فرباد غام التاء العرافيين ولخلف من لتسبير فالثاء فالوصّاعف أى مندماركوكا بقها وهرمن ديارهم والت طبية والكافي وبوطرين كذاك تظاهرون بتشديد الظاء (ادح لدجع يع) اسار إلى هنيخ فارسس حند التك ني كالنضارى وجنتج الممزة واشكان التين علىوزن فعشلى كذكك مطلخقيق في باحسان (ف) تَفَادُوهُ مِبْغَةِ النَّاءُ واشكان الفاء من غيرالف من الكات المؤافق في المؤافق ا لزة من رواية من عامع البيان (دح ك ف خل) عَمَّا تَعْلَمُونَ الذُّكْمِيْدَهُ اولنك مالياء (اد ومناعن در معلی الله در می الله در ص بع خل) القدس باسكان الدال حيث وقع (د) تَهُوى كَالْهُمَةُ السُّهَمَ بِالإبدالحِبْ وقع (ج يَجع) وفي وعديف الناقون الناقون الما في المنظم الت يم كذكك مطانسهيل فحزة من دوابت من الميشير والمت طب والكافح التستج عدم السكت فحالكي معالتحفيق فح باحسان كحزة من الها دى والمعداء ولخا دمن لتسروالث طيته والكانح والنعرة وشخرا بي لطيب

من غايّ آبل مهزان ولخلادمن البسيروات طبيّ والفارسس أبن احدويها وجاخ لم نأخذ وفيوالسُنت في للنكروف تق وفي حرف المدمع الشسهي من الخاص وبومذيب لسّذا في وبرق اسبط الخياط على إلفضل عن لحازيني حد وانجاع نأ خذب لما ق ل المام أب

الجزرى في نسره من ات المد بخري عزالسكت واتداع قود نعالى فمن نطوع خرا فهوخبرله مثل فوله ومن تطوع خرافان الد وفيه تعازرق غث اوجه كامرمع با طرقها فردنعالے اجیب دعی الاع اذا دعان الاية فيه لقالون ستذعشروجها الكوكرخيف الياء فيها موالصة مثالتير والثاطبة وتخص بن ببية والارث دوالكفان الكبرى دغاته ابن مهران لفا لون منطريفيه الخاشيط وكلوا ومن الهابة والشعرة من طربق الحلواني الكافي كذكك موعدم العيلة من النسب والث طبة والهادى والهات والنيعرة عنا يزشيطعن قالون ومن الثلمصر والكفاية الكيرى والارث دوغازان مهران لفالون من طريقيه وبوالذى نطع بهجهور المفارة وبعض لعراقيان الناكث حزف الاولى واثات ال في موالصلة من التحديد منطريق الحلواني عن قالون وبى طربق إبى نشبط عنه ايضا الرآبع كذلك موعرم الصلة عن العنوان لفالك من طريفيه الخامس انبانهما موالفصروالقيلة منغابة الالعبلاعن إي نسط

ات دس كذكك مع عدم

وقغره فالمخالفة فىالمخلوهموواقداعلم بماينزل فشذده (يع) ولَقَدَجاء كمرَادغا مِرالْمَالُ في لَجَيْم (حل فرخل فاعراتهم إدغموا الدالمن قدفي تمانية احرف وهي لميتم والذال وأكزائ واكتين والشين والضاد ولكضاد وهظأ حيث وقعت وخالفاصله فيلقدظلك فيقرفاظهها (ل) ووافقهم في لضاد والظاء المجمتين (ج) وفيها وفي الذَّالُ وبخلف في الزائ (م) فا علم انَّه يدغير الذال من أذ في ستة احرف وهي لتا، والجيه والمال المملة والزائ واكسين والعباد المهلتان حيث وقعت (ح له) ووا فقهما فحالمال (م) وفيالتا ، والدال معاً (مَنْ مَل) وفي كلها الآفي لجيم فقط (قد) فَآغَـ لَمْ الديدغسم قاءالتأنيث المضملة بالفقل في ستة احرف وهي لتَّاء والجيمُ والرَّاى والسِّين والصَّاد المهلتا ن والظاء بخوكذبت تمود ونضجت جلودهم وخبت زدناه وانزلت سورة وحضرت صدورهروك انتظالمة وشبهه حيث وقعت (ح ف ر) ووا فقهم في الظاء (ج) وفي النَّاء والمتهاد والظاء (ك) الآفي قوله تعالى لهدّمت صوامع في سورة الجر (ل) وفي كلها الأفالثاء (خل) فأعَمر آنّه يدغم لام هل وبل في ثانية احرف وهيإنتاء والناء والزاى والسين المهتملة والقاد والطاء المهلة والظاء وألنون حيث وقعت

الصدة من لمبيج عن المرتبط التبيع انبا ن الاولى وخف الدان مع الفصروالصدة من لكفاية فى لغراآ شالست المداتى من وأنه عد إلى لفنح فارسس ومن المجلس المبن فارسس والمستنبر عن إلى شبيط النّسن كذلك مع عدم القهة من المبيج من طربى ابن بويان عن إلى شبيط التستسع اثبانها مع المدبقددالفين مع العدد العَلَّمَرُ كذلك مع عدم الصدّ من عايّه الخاصلامن طربي الخاشيط الخاري حمثر كذلك مع المدبقدد عُث الفات مع الصعة الشّاع عَشر كذلك مع جدم الصع كلاها من عايّه الخالعا منظريق الخاشيط ابنها الثّ تشتعشرا ثبات اللولى وخرف لثنى مع المدتقدد .

4

رر) ووافقه في قوله تنالى هاتري من فطور وفها_ إرى لهم في الملك والحاقة (ح) وفي كلها الأفي لصفاد والنون عموما والتاه فيال تعدخصوصا وهوام هاتشك (ل) وفي لتاء والثاء والسَّين المهلة (ف) وفي الطاء بخلف في قوله تعالى باطبع الله فقط (ق) فَأَعَلَمْ انَّهُ مدغم المياه في الفاء حيّت وقع محو اوبغلب فسوّف رح ق ر) الأبخلف في ومن لم يتب فاولئك (ق) تذكُّره وآعران القاء كلهم اتفقواعلى دغام ذالاذ في النّاف والظاء بحواذذهب واذظلوا وعلى دال قد في لدّال والتاء تحوقد دخلوا وقدتبين وعلىماء التأنيث في التاء والدال والطاء مخوكانت تأتيهم واجيت دعوتك مأ وقالت طائفة وعلى الطاء في لنّاء مع جاء الصفة والالا اموطوفها يخواحطت وبسطت وفرظتم وعلى لفاف فاككاف مخوالرخلقكم فالمرسلات مع الخلفافي بقاء الصفة وعلى لامرهن ومل وقل في اللام والراء بخوقل للناخ وقل دبى وبل له وبل ران فيمن لريسكت على بل وهل لك وكلحرفين الفتيا اوليها ساكن وكانامث لين وجبا دغام الاول منها فإلثاني لغة وقراة عندالكل يخويد رككم الموت ومابكرمن فغة وبوجهه ومسالرتشتطع عليه واضرب بعصاك وشهه مالريكن اولالمثلين حرف مدمشل كالواوهم والذى يوشوس وشبهه فانة واجب الاكليار

والفقع المروان المروازاء والمائة المروز الراء والمناس والفقعة المرابع المرابع

غبون من طريق النسيط الكامس عشر كذكث موالمدت بقدرتبشالفائث معالصلة انسادس في تركذلك مع عدم الصلة كلاجا مزالتجريرمن طربن إتسط واتداعلم قود نفلاً يستلوكك عن الابية فدلحرة الاونف على الابية سنتاوج الكول عدم السكت في المضواعتي يستلونك موالسكت في لام المعرف والفيّر في بإد التأنيث من منسيرول طبني والكافي والعنوان عن عمرة من رواية بوطريق كلي وشبح المالطيب عن علف وبزأصا صبالنجدع عب الباتي وبرقرا الداني علي الحسن إين غليون التشآني عدم السنت في التصل مع انقل في لام التوبف والفخ غياءالتأخيث من لنيسبر وات طبة والمهدي والكاني والنحدمن فرآنه على فارسس دببؤا الدان على يرالفسنح 6رسس عن عزه التأكث عرم السكت في لمتصل مع السكت في لام التعريف مع الامالة في إء النافث من حاموالسان عن غرة الآبع

الفين مع لصلة من التحديد

من طربق ای نشیط الکهجشر گزاک مع عدم العبی عدائے من قرائہ عوالی کھسری این

، اغ ہیٹلؤکٹ مح

ب ع بيان من مرد مربع المستسب مع المادان في إد النائيث من كاول لهذ لى عن حرة الخامس ل سكت في لمشعبيل من السكت في لمشعبيل مع النفل في المشعب للمنطق المنظم النفل مع النفل في المشعب للمنظم المنظم المنظ

عن فرة من المستنبرلابن سوارعن النهرواني عن خلف ولابجئ عع السكت في المنصل السكت في لام التوبف لا تضحا بالسكت مددارا فيه الازرق.

اوج الأول الطول في البل

مع تفنيم ذكراً من المراب المنافعة والمنافعة والمنا فالمنصل بم اصحب التقل في لام النعرف كالانخفي عد من نتبع فاحفظ قول نفال كذكركم الادكم اواسترذكرا فبد لازرق ت والمنعان مي وستعلق المناس ال دور در المراز و د من الكافي الكان الطول فيمد ولايد غرفا علم ذهك مالبتيات ترماد عام التاء في الثأم المرتبي (ca) is in the late of the lat مع الزفني من العنوان ولمجتى الثَّالَثَ الوُسط مع *الفخ*بم (ى) مَعْلُونَ بالتاء (يع) لجبرُيل بفتح الجيم (د) وفقح من لتبسيروالشاطبة ومخص للِّيم والرّاء وهزة مكسورة مكان اليّاء (ص) وهكذا ابن بمية ديووج كمكي يضا الامع انبات المياء (ف دخل) وبشرى كالنصار وجبريك والمنافق المنافق المنا فيالنجره الرابع الؤسط كامرٓ آنفا وميكال بهنمة مكسورة بغدالالف (اجم) المرابع المرا مع الترقيق وبهوا حدوجهي والمسنزة وما وساكنة بقدها (دك صف رخل) ولكن النصرة لمكي الخاسس الفقير من و من المنافعة المن الشياطين بكسرالون الاولى مخفّفة ورفع الثانية (ك مطالقيم مناك طبية ولمخيص ر المجار المنطق المحارية المالية المنطقة المن ف رخل الشَّرْية كالنصاري مَانْسَخ بَضِم النول الاو^ل این بیچة ویولای لطیب عبالمنعمن غلبون ايضب وكشرالتين (لم ۗ) آوننسها جَمِّ النَّون الاولى والسِّين السكين الفصرمع الرقن وهمزة ساكنة بقدها (دح) نصارى كامر المانيهم مزالتذ*كرة* والتدنعا *ياعد* بتخفيف الياء مع اسكانها وكشرالهاء (جع) بلى كالملك فوله تقسالي فوزالنا سمن مَالْصَارَةَ فِي الْحَفِينَ كَمَا مَرْ يَعِكُمُ بِنِهُمَ وَاخْفَأَءَ المَيْمُ (ى) يقول رنيا اثنا في الدنيا فيه فاعلرائة اسكنها واخفاه اعند الباءحيث جاءاذاتحك للرودى غانية عشروجها Service Strage S الأول اهالة النسيس ماقبلها يخوداعا بالمتأكرين ويحكربه وانسكن لريخفها و فرق المستركة و المس مع الاظهار والفصروبيل وله خالى راهيم بنيه والشهر لحرام بالشهر لحرام و المورد ا الدنيا من التيسروالشاطبية ستى كالهك خآئفين بتسهيل لهسن بينها وبيزالياه مطوا وسعة ابن محاير الناخ والفضروقفا (ف) وهكنا نخوه حَيْث جاء وقفا وقَالَوْ المرود و ال كذلك مع اعالة الدنيا من اتخذالله بغيرواوقبلالقاف (ك) قَضَىكالهَ كَنْفِيكُونَ الكامل من طريق ابن فرح A Print Back of the Party of th بَصْبُحُ النَّوْنَ (كُ) وَلَاسْئُلَ بَفْتُمُ النَّاءُ وَجَوْمِ اللَّامِر النَّالَث كذكتُ مع فتح الدنيامن المستنيرعن بن (ايغ) ترضى كالحلك القَصَارَى كَامْرَالْحَلَّكُ كَامْرَابَسَلَى إبى كيشسم عن ابدادواء المخطفة ارهبتم بفتح الماء والف بقدها جميت عمافي هن Join To pro Was pool 3 ber july 3 by الآبع امالة الناسرم الخطهة والمديفدرالفين وتقسليل الرنبا مزالني روات طيه Print of the second وحامع البيان للدانيعن الفاكيس عن إبن الإكتسم تخصس كذكك معننج الرنبأ من الذكارعن ابن! بى إشم ايضا التشكيس اله الناسس مع الاظهار والمدبغدر ثعث لغيا شامع تقليل الدنيا مزالكا ط الهذل وتستاج امان المصس مع الادعام والفصروالنقليل الدنيا من سبع إبن مجابد الكسن كذلك مع امان الدنيا من الكامل منطرين

بن فرح التستسع كژكئ مع فتح الدنيا من المستنيروا لذكا رعن ابِ طل **برا**بن ابِ لاشم العَاشَر فتح ان *سس مع* الن**طيا** ر والفصريطيل ادنبامن التيسيروالكافر واثث طبية وبى تزاه الدافر على فبالفنج فاليسس ليف المكام عشركة لك محاطالة الدنبا من المستبروالكفة Tode skericili 3 & Jeo 15 33 لایالزان نیمترکذلک معفتح الدنيامن العنوان والمراد فالمنطقة المراد ومواجع والمحتى وبهوا بصالابر وا ع منالد من المار وي اليود وي اليود وي المار وي وابن فارسس وابي على البغدادى وغيربهمالثات Air Section of the little of t الله من المنابع المنابع و وهو و المنابع و المناب الشورة (ل) و بخلف (م) عَمِن بفتم الياء كلهم عرُ كُرُمُكُ مع المد بغرالفين ونفليل لدنيا من التسير غير(ع ف) والتخذوا جنح الخاء (اله) مصليًا لمُلكًا والشالحية والتبصرة وقفا وتبفخيم اللامرمع الفتح وترقيقها مع المقليل (ج والنذكرة وعخيص بن بيم مِبتى إسكان الياء كلهدغير (العجع) فامتعة وه قرأة الداني على بن إباسكان الميم وتخفيف التاء (كُنَّ) الْكَتَارِكَا بِصُهَا رَهُم غلبون الزابع عشركذك الذخاع فيها William Strains وارنا باسكان الراءحيث وقع (دى يع) والإخلام مع نتح الرني من الهادى (ط) وهكذا ارني إين جاء و وصي بها كالهلك و لجث من والهداية والكامل وغاثياله العسلا والذكار الخامس مفتوئحة بين الواؤين واسكان ثانيهامع تخفيفهماد عشركذك مع المدبقدر· (الرَّجع) اصْطَفَى الْمُدَّ شَهِدا هَ الْمُ مَنْ الْمُدَّمِنْ منث الفات وتفليل لدنيا الثانية بينها وبين الياء (ادح جع يس) مَضَارَى فِي مثالتج بدوغره السادسس من المالة وما والمالة وما المالة وما والمالة وما والمالة وما المالة وما والمالة ومالة وما الحفين كامروعيسى كموسى متقولون بالياء و ادح ص مشرفتح الناسس عالادغام جع معه) عَانْتُم كانذرتهم مأوليم كالهديمن بشاءالي والقصرد تفليل لدنيا منطان بين سياه قارة وطبدالحاواوا بين سياه قارة وطبدالحاواوا بغير الدج جع يس لوق بغير الشباع الحمنة حيث جاء وكيف وقع (ح صف ربع على الشباع الحمنة حيث جاء وكيف وقع (ح صف ربع على الشباع المنتقبة على المنتقبة على المنتقبة على المنتقبة والماء المنتقبة والمنتقبة وال ابن مهران وغاية الي لعلا ومخيص بيءمعشرا لطرى ویی قرآہ الائی عقائیفتح E is in some of the interest o فارسى والمالحسن يغبون ال بع عشر كذك مع امالة وينه ويواني وي الماري ا الدنبا من لمستغير وخاية إلى العلا الثامل عشركذكك موليها بفتح اللهم والف بقدها (ك) عَاتَهُونَ بالياء تعن مغ فتح الدنيا من النزكار والمبهج وبذه الوجوه بئالني رخاند_ا منارج) رح) لَنُلَّا بابدال لهُنهُ في اء مفنوحة ابن جاء (ج) ع بي ع فع الماس الماد في الله الماد الماد في الماد الماد في الماد فَاذَكُرُونَى بَفِتِ الْياء (د) ولا تكفرون باشات لمياء (يم) المحضة مختصا ل برواني الدور مُ ان فولد نعب لي ومنهم من بقول رنبا انما في الدنيا الانه ففيه الدوري نسعة اوج و بهي الوجوه التي نقد يمث في الايت الاولى على فتح النكسق والسوسي سبعة اوجرابضا وفرع نت اتَّا لم نُاخذ السيسى في الاء المبطوف وففا بالفتح والمانتها.

كانبناك عله في فودىقياله والذين كووا وكذبوا بإيّانا اولنكرا صحاسالنار وكله تقاتح وفياله خرة حسينة وقنا حذاب المنار في لابن ذكوان اربع اوج الكول النحقيق والفتع هجهورع إلنهًا مشرع الاخطش عند ويوالوجراث تى لابن الاخرم عه وموادى في لت طبة التبسيروالنجرة آفكاني التحقيق ميوالامالة وبيو طربق المطوعي عن الصور ing testability of the state of عذ النالث السكت الفخ والمام المام مزالارشا دوللهج وغانيه ومنطوع بالياء وتشديدالطاء وجزوالعين (ف رج الاختصارمن طربن لفكو خل، واَلَمَهُ كَامُّ والنَّهَارَكَا بِضِارِهِمِ فَآخِياً بِكَاحْياكُمُ مرا من المرابعة المر عزالنق سشبرعن الأفشر الْرَمَاجِ واسكان الياء من غيرالف (ف دخل) وتوبيت وكزلك منطريق ابن الاخم الذين بالناء (الديم) وبإماله ففة الرّاء يخلف وضهر عنه الرابع السكة مولاهالة (ي) فاعلماته هكَنا بالإمال يخلف في الوصل فقول منالبهج عن المطوعي عن مّالى فترى المذين بالمائدة والمقبك المسيع وسيرعاقه العبوك وكذاعن الرطيحة نوله نغالى مشتهما لبأساء وفسيركاهه بالنوبة وترىالمجهين بابرهيم وتركا لغلك والصراء الى فود منى بفرات (Ricinie Miles) بالمخل وترعالشمس وترعالارص بادزة وفزي الجرمين فيدلا وي عنظا برابطية بالكهف والكبرى اذهب بطسه وترى الناس وترى خمسة اوح الكول المدفى الادمزهامدة بالحج وفثرىالودق بالتورولاادئالمثير المتصل يفدرا لفين مولفتح وتري الجبال بالنمل وفنرى الودق بالروم وبرى لذبن فحامني من النسيروات طبغ والقتحالتى بسبأ وترعالعك بفاطر وذكرى لداربقس الْ نَى كُولَكُ مِعِ النفليل من الهادى والهدية والحاتى وجين ترىالمغاب وترىالبين كذبوا وترى لللتكة مالزمر النكفت المدهدريماشالك واتك تركالارض بفصلب وترعا لظالمين فالموضعين مع الفيح في من الايت د بالشودى ويومرترى لمؤمنين بالحديد وفزي المقوم بالحاقة والكامل ومبسوطا بن مهرك فَا تَقْهُا وَلَا تَعْفُلُ عَهُمُ الْذَيْرُونَ بَصِّمُ الْيَاءُ (كُ) انَّ الْقُوَّةُ والتحريد من قرأنه على نفى رسى بكسالهن (حعيع) وآن الله كذاك من آلنار كابضارهم الآبع الاشباع فالنصل خطوات باسكان الطاء سيد وتناه بشنه المنتر بينها وبين الالف مع العلول وبعصر وتنا (ف) وهكذا يخوه حيث جاء وقفا اغام عليكم وتنا (ف) وهكذا يخو حيث جاء وقفا اغام عليكم سيسياه فإلمخال وحرمت عليكوالمينة بالمائنة وميثا وين وفي الموفد في مناف من المراس وفي الموفد في مناف من المراس والمناس ووفي الموفد في المناس والمناس معاهنع فيمتى لجهورالواقين ونعاه بقنه اللهزم بينها وبي - وقفا اغامر مسيم المنهد المنه Collins on King River & Stine وكذا الامرهة حورة الابدال فان التقليل يح على الابرال ايضامن الهواية والكافي واناجئ التقليل مع الاوغام اذا وقع فانهن على منى فحذ بسد الاظهار كا لا مجنفى فودنساكى وعسئ ن تمريوا سشيئا د بوخركم فيرها ذرق سنتر اوج الآوق الفنج في عساح العا

والترفيق من الث طبير والاعلان المحصس كذلك

مع انتفنع من العنون ولمنبي

السارس النفليل مع النوسط والزفني مراك طبنه والنسبر

وفي للمدوك نمسنة ا وجالَا لَكَ الفنج في عسى مع القيص من

النسبروات طبنه والعنوان

والمجنبى وغيرهم التتأنى

الفتح مع المدبقدر الفسين من النيسر والشاطية والنجرة

والذكرة والتلخص البن عبد

وغيرهم الثلث الفنح مع

60

المدبقدرتما شالفا شيمن

الارشاد والكامل ومسوط

إن مهران المستنبروا لنجرب

من فرأنه عدينفارسسي

الرآبع النفليل في عسى مع

الفعرمن الهادى والهداية

الخامس انفليل مع المد

بفدرالفین من الها دی و

الهداية ايض ولا يجي العليل

مع المرنبة الث لذ لعدم عدة

الطرق والتداعم فورنفاكي

ومن يرند د منكم عن دبنه ال

فرله والاخرة فيد لازرق سنة

اوج الآول الزقبق فكافر

معالفنح زادنيا والطول

في الاخرة من ال طبية

والهادى والهراب النآخ

كذلك مع القصر في لاخرة

منات طبهٔ اتنات

الترقيق مع لنفليل في المرنيا والطول في الاخرة ماب لمية

و تحول مع ما روسن بي

غ الاخرة مزالشسبروالث طبيّ ابعثه انخامس لنغيم في كافرم الفتح فحالرنيا والقصرفي لاخرة لايلىسسى ابن غلبون استادس انتغيرم التقديل والطول فحالاخرة من العنوان والمجنبي وآعسام اناك قرائزا <u>عدالتغير ولفتح والطول فجالاج</u>

Digitized by Google

<u>.</u> ۲

والنيخ ميتية والآان يكون ميتة بالانعام ولفيي بربلة متتا بالفرقان والميتة فيكيش وفانشرنا بهبلدة ميتا بالزخرف ولح اخيه ميتا بالحجرات واحيينا به بلدة ميتا في ق ببشديد الياء مكسورة في احد عشر حرفيا (جع) ووافقه في الجرات ويَس والحرف الاول في الانعام (١) وفي الحرف الاواب الانفار فقط (يم) وفي الجوات فقط (يس) وقل الم المحتمن الميت والميت مزاكح والى بلدميت ولبلدميت وشهه اذكان قدمات قبل نزول القران تخفيف الياء امسَّكُنَّهُ (دح لهُ ص) ووافق حفصاً في الميَّتِ المعرفِ اباللام (يع) ولاخلاف في تشديدمالم يمت وهو وما هو عت والله مت والهدمينون وبعد ذلك لمينون وافالخن بميتين لات لريخ قن وصَّفه بالموت فرزاصنط بعنم النَّون (ادلُ رجع خل وبكثرالطّاء حَيثاتي (جع) فَأَعَمَ اتَّهِم بَضْمُونَ المُوِّنَ من فن إضطروان اعبدواوان احكر ولكر انظروان اغدوا وبخوه والكال من ولقداستهزئ والتاءمن وقالتا خرج والنوس في فتيلاا نظرومين افنلوا

ويخوه اذاكان بغد المشاكن الثانى منمة لازمة وببتدي

الحنبغ بالضم حيث وقع وآستغنى من ذ لك الننوين

اخاصة فكتره سوى حرفين احدهما برحمة ادخلوا في

الاعراف ونانيها خبيثة اجتثت فيابرهيم فبالصرفيها

ه المراق المن المنطب والوق بذا الوج بعيسعي بيغ وجدمهد نع المالي ا اخوانكم فيدلحزة خمت اوحر لأول عرم السكت _ م دلك بالمتك كام الناركابصاره المرائع المنازع في المنازع بين المنازع بينازي المنازع بين ا الدانى عيرا بي لفتح فارسس ويوطره من روابيهم عامع بسان والتجريد من قراوته عيرالفارسي الناني كذكك ميم أفران ألم فرين ولحت الما فرين ولحت الما ألم في المراز وفي عن وفي عن وفي عن وفي المراز وفي المر مطلخفين في فاخوالم من مردات طبنه والمتجرير والنون من غير شؤين مع الف بعد السين (الدجع) فمن ن قراء ترعيد ابن فارسسر تطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين (فرخل) والكافي من روا يرخلف الْقَرَّآنَ بِغيرِهِنَ ﴿ دَ ﴾ فإعلم انَّه يَعَرُّ الْعَرَّإِن وقَسْرَأَنا د مولمزهٔ من رواینه من مامع وقرانه حيث وقع اذكان اسما بغيرهن وفي لوقف فقط السان والعنوان والمجتبي على صله (ف) آله يم كامر اليسرينم السين (جع) فأعم المالت عدم السكت فيها عندی و بیران و بیران میران از ي فاخوا كم من انه يغرأ اليشروالعشرومأجاء منه يخوذ وعشرة والشاعة سيروات طسة والتنزرة العشرة وعشرا والميسك والمعشيج ومجدعشريشا بمتمالسين A Par Cranton Control of the State of the St والكافح ومخيص لعبارات وَلَتَكُوا هِنْعَ الْكَافُ وَتَشْدِيدُكُمُ (صِهِ) هَدِيكُمُ كَالْهُمَاتُ ويى فراه ألداني ايضاع الداع ما البات الماء وضد (ج ح جع) وفي لحالين (يع) مرسودها بهوالهوا مع المرسود ا بن ابن غلبون لحزة אנו פיי שייני اذَادَعَانَ كذلك وليؤمنوا في بفتح الياء الاخيرة (ج) في من رواينه و بولحلف من النعرہ کمکی وہوٹیخا ہے المساجد لله ما دغام الدال في لتباء في لوضل دى البيق محلى اللام وببوتا مجرداعنهاحيث جا، وكيف وقم كنوالباء كلهم غيراج حع جع يع) ولكن البر من لنسرواث لمنه داركان ومخيص لعمارات والنزكرة لمزة من روابتيه وبهو لمكي وشيخ إبل لطيب وفارسس ابن احدمن رواير خلاد مظهشسيل غ فاخوانكم لحرة من دواينيه لان سوار وإى العزالقلانسى وابى على صاحب الروحة وان مهران وسبيط الخياط فجه غضين ويومنكورنى الكاطابينيا ولايى *دعا*حورة السكت بنها الخفيق فانوائكم فان كلمن ليسكت فالمنصل *ف*امثار

مذبها ونسهل لاغركذا المدكلن انظا برانربيءا يضامن المستنبروا لكاس لحرة من روانيه كالانجفي عامن ننبع وانتداعلم فولدهالى هذا وجدالاول القصرفي لاجاح والسكت فيالهز المنكر مطلحفيق في فوله والعنوان وللجنبي والكامل والبحريد من وانها الفاي لحزة من رواينه ومالتب والمشاطبية والتحرير من قرادته عع ابن الفارسي من روا به قها اتقى كالها ولانقائله هه بفتر حف المضارعة واسكان خلف ويمى قراءة الدان على في لفتم فارس من رواية خلف ايضا الثاني والثالث وق بالرفع والنَّوْين فيهما (دح جع يع) ولاجلاً لـ لذلك لكن مع النقل والا دعام فى فولد فى انفسكم وبومريب بالرفع والننوين (جع) النفقوي كموسى وآتفون باشات رفين وكذا لابر الفات ولاب وطور والمنافعة كالمسوط و المنافعة كالمسوط و المنافعة كالمسوط و المنافعة في الياء وصلا (حجه) وفي الحالين (يع) هدبكر كالهيئ رهم آتفي كالهلك توكى كذلك سع مثلها مرضك حَيْثُ وقع (ر) وكذلك مضاتي في السَلَم بَفَيْكُ (ادرجع) والمكتكة بالخفض اجع) رَجع الامور بفتح Light Constitution of the state من من المناسم عنا المناسم المن الياء وفتح الكاف (جع) من يشآء الي كامرة بالحتي بقو رفع اللام (١) متم كالهلك واليتامي كذلك وعسى فألحفين الناركابضارهم اثم كبيرمالناء المثلثة مكان الماء (ف ر) قا العفو بالرفع (ح) عزالتا مي كالها على بالحسن بن عليون من بطهر بفتح الطاء والماء مع تشددها (صرف، دخل، الى روايه خلف على بي لفتي فارس لما (ط) وبخلف (ج) وبالامالة (ف رخل) من رواية خلاد الضا الخامس والساس النقل والادغام Cicede Cicede منعار ابل مهران السابع المنتوفي المنتوب المنت بطرلانجاح مؤلسكت في الهج المنكر مزالم وحامع ابن فارسس لحزه من رواقيه ومن لمبهج من رواية خلف النامن والتاسع النفل والادغام من كمسيم لم نُا خذيها وهي وجوه التي مُ تي على السكت في لمرا لمنفصل وفي وفت الم أنخير قوريقالي وفراخرها من رمارنا والنائنا فدلمزة خمية اوج

الكآول السكت مع الفتح فح د بايزه وانتسسه لم فح وناثها من البشير والشاطبنر والكافي من روانه فتلب وبرفرا المدانى على بي لفتح فارسس ومزجامع البان والبريدمن فراء ترها لفارسى من روابنيه خلف وخلادات في كذلك كنن مع لتحقيق من البنسير والشاطبنه والنجرمين قراءنه See of the State o عيابن فارسسس والحطفى John We Co. State of the State من روابه خلف ومن عامع Ferbicition of the state of the البيان وكمجنبي من روا بنيه من المعالمة ان بن اسكت والمفليا in the state of th موالخقيتي من العنوان المحلومية المحل الراتع عدم السكت مع لفني واوااذكات فيموضع الفاء من الفقل مخر يؤاخذ والخفينى من التستبر والث طبية والنذكرة ولكافي ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ونؤخرهم ونؤيد وتفرح فيؤيد في لعشمان فقط فحققها دعى ﴿ قُرَقُ مَامِدًا لُسُهُ ولتلى جركابن ببغه وبه قرأ والمنظوالدين المنظولة الهنج وإوا وادغام الواوفئ لواومع السكون تأرة ومع الداني عدا والحسزا مرخلون Service was usu was and a service was a service with the service was a service was a service was a service with the service was a service wa الرومة ارة اخرى وقفا (لف) يَخافا بضم الياء (ف من روابني ومن التبصرة من دواية خلف يضا الكا جغ لع ، ومن يقعل ذلك بادغام اللام في الذال ذاسكن الماري ا كد فك فكن العنسيول والتب الجزوجيث وقع (س) آذكي كالحن^ي لاتقياً وبرفع الرَّاء وات طبية والكافي والنذكرة (دريم) ومأسكانها مخففة رجع) فصالا بتفخيراللك والنلخيص البن ببيتهمن بخلف (ج) مَا تَعِيمَ بغيرالف بعدالهن و(د) النساء روابتيه ومن التصرة لحفاد آومابدالالمتمن الثانية ياء مفنوحة (ادح جع يس) ابضا فولدنفال واذفال المعنود ويودي مرزوا ابهيم دب ارثی کيف نحی تستوهن فالحرنين بصنم التاء والف بعدالميم دف رخل Sept to the first of the september of th الموى اليفول فلي فيه لا بي قدره في كحفين باسكان الدال (ادح لص يم) سيك عروعشرة اوج الاول Con Charles and the second عقتة وكبدى فشربوا فيهناه السورة وبيك ملكوت الاخلكسرفي اربى ومطسل فىقدافل وليس ماخلاس كسرة الماءاى بدون صلهابياء المونى مع الهر وفنح بلى في الاربعة (يس، فاعلم الله يعيّر المصنفون مزهداً باخلاً مزابث لمبية والتسبر الكسرة ومادهمة ترك العتلة لانتبيض لحركة في هده والمفارية ومن تبعهم وبهي فراءة الدائم من طريق ابن الاربعة وفي يؤده اليك ولايؤده كلاها بالعران ونؤنه ميابد المرورة ومن خابر ابي منها موضعان ايصنا بآلعمان ومومنع بالشوك ونوكه ونصلم العبلا عزائ مبشرعناين جمنم بالنساء وارجه بالاعراف والشعراء وترزقانه في جرمرعن التان بوسف ومن بأنرمؤمنا فطه ويتقه بالنوروالفه الهم كذلك مع نفسيل بي من الكافح والمهدوى عن المروك ان ت كذكك مع الابرال في اولم تومن والفتح في بمين لنهرة وعامع لبيان للروري وبی طریق ابن مجا بر عنه ومن غيرًا بالعدا من ابن جرش من ابن جرد عن السوى الآلع الاختسلاس في ارنى وفخ المونى مع الهمز في اولم تؤمن ونسني بل هرورى مزالعنوان والمجنى وجامع ابن فارسس وخابة إفالعسلا والكاص والجهيج والمستنزعيان بكون طربي ابن مجابدهن بخالزعوا

حزا لتوث ومن روضة المالكي وعامع الخباط والمستنبر ونذكارا بن سشيطا والكاط علان كبون طربي النهرواني والحاحي عن زيد عن ابن فرح عن الدوي وبذا الوج من رواية السوى من خابذ إلى لعساط دين الخياط عن ابن جريعة ومن المبهج والمصباح طريق الشنبوذ عن بن عمورعة الخام Salling Sept of Miles Sept of كذلك مع صبل بي من لهاد Service of the servic والهدائم من رواية الروري السادس الاختفاس Proprieta de la constitución de وفتح المونى وبلي معالا بدال بالنما وبدون صلتها بواوفي رضه ككرما لزمركا ساذكر في نؤمن من المستنير مواضعها انشاءاتله تتنا للفوى كوشي الوسطى كذاك ومتية Prophing of the Principle of the Princip وحامعابن فارسسوالكامل بالرَّفع كُلُّهم غير(ح الدّع ف) من ديار هركا بضاره راخياً هم وغايرا بالعسلا والتذكار كفاخيا كرفيضاً عفه برفع الفاء (اح ف رخل ، ومارقنيم مونی و بازده مون کی وفتا و ایران میراند میراند میراند و بازد ایران والمصياح والمبهج غلان من المنافعة تشديد المين من غيرالف قبلها ردجع ، وهكذا الأمع نصب بكون ظربق ابن محامدعن اب الفاء (لديع) وتيسط بالصادمكان السين (اهص و الزعواعن الرورط ومن الكفاية والارش ولايالعز جع حه) وبخلف (م ق) هراعسيتم بكسرالسّين (١) من وغيريها عيوان كيون طريق دبارذاكابصارهم وابناتنا بتسهيل لفزة الثانية بينها وبنالياء الحامی عن زندعن بن فرح مع الطُّول والفصّرة ارة وهكذا قارة اخرى مع تسهّيل عرق عن الروري ومن المستنير الاولى وقفاد ف، وهكذا يخو حيَّث جا وقفا آني كامر والكاس وغايرا بي العسلا على المال في المال في المالية وماء المالية وماء المالية وماء المالية ومالية ومالية ومالية ومالية ومالية ومالية المالية ومالية ومال وَيُرًا اصطفيه كالفنك منى آلاً بفتح الباء (احج) عَفْ عيران كيون طريق النهرواني بفتح الغين (ادح جم) هو والدين بالإدغام بخلف (ي) عن زيرعن ابن فرم عنه bibility of state ومن المجتى والعنوان على د اود جالوب بادغام الذال فالجيم (ى) واتيه كالهد المالية المالي كيون طربق الطرمسوسى عن والمناوق المناوق المنا مض الله بكسرالدال وفتح الفاء والف بعدهار اجميم التاعرى عنابن جريعن الابيع فيه ولاخلذ ولاشفاعة بنصبالهين والتائين من السوى ومن غاية الالعسلا الريم عن مي الموادق ا غير نوين في الشلثة (دح يع) الوثقى كموسمي الناركا به الم على نكون طريق الخياط آتيه كالهك دتي باسكان الياء (ف) آفا احى بإنيات كالمهز عن ابن حبث من ابن بقلالتون (اجع) فَأَعَم انهما يَتْبَان الالف في اناحي واتا حرر عن السوى ومن المبهج والمصباح علىان يكون اوّل وشبهه اذااتى بغدانا هزة مضمومة اومفنوج حثّ طريق الشنبوذى عن بن جاء ومتلا ووقنا وتفرد في اثبانها مع الحن الكسورة ولينظر الله ولي الفيل على المنظر الله ولي الفيل على المنظر الله ولي المنظر الل جهودعن والآجئ نفيليل والمالية المالية المال بخلف بخوان انا الأوما انا الآرب، آني كام لَلْبَت ولَبَعْمَ بى مع بزاالوح لعدم مع عده من مناحی اورامنی اور است اورامنی اورا الطرق الت بج الاسكان في ارنى ونفسليل لموتى مع الهزومنح بي من غابة الى العسلا على نكون طريق القحم عن زبرعن ابن فرح **حن الروي ومن النجيد للسوى النَّاسَ كذلك كلن مع الابرال من غانه الخالف لا للدورى من طربق الفحام ا بيضا و من المية** والشا لمبيّدوسيارٌ المغارة السيكسي النّسيع آلاسيكان في ارني وفنجا لموتى وبي مع الهمزمن المستندع! إن بكون المريّع الغيميّا

والمصافى من زبر عن ابن فرج عن الدورى ومن عابز إلى لعب لما عيران كيون طربي الفح عنه ففط ومن للبهج والمصباح والكا عدان كيون طربي السّدا في عن ابن جمهور عن السوسي العكشر كذك كن مع الا بدال من المستنبر وكفانه إلى العزو غانيه الخالف ا على كيون طريق الفحام عن رندعن ابن فرح عن الدورح ومن المستنزفقط EX wiston with the state عيران كيون طريق المصاحفي Salvan see we was a way عن زيدايضا ومن المبوج والمصباح والكامل علمأن المام بإدغام الثاه في لتاء خيث جاء هذان اللفظان (ح لذف Comme of the Comme بكون طريق الشنذا في عزل ن رجم، كم يتسنّه بحذف لهاء في الوصّ إخامة (ف ريخ ل Believe Chickey جهورعن سوى فهده حاراة بالفليل (ج) وبألامالة (حت) ويخلف (م) مع د المعرف الم عشرة اوج انزنابها ويتنآ وعوه ننشزها بالراء المهلة ادحج يع الكلاعم بوصل لمن آخر ويولوجوه الى تأتى THE THE CE TO THE TOTAL TO وجزوالميم (فرر) الموتى كموسى بلي كالهد عصرهن مع الفنة في توله ولكن ليطي ثن قبي لكنالم أخذ الغنة فيه بكسرالهماد و فج يسمل ، جرا وجره بصنه لزاى وفيامت تهلافال ابن حَيث وقع (ص) وبنقل حركة الهمزة الهامع تشديد المان كالمان المان الجزرى فحالنت رمذاس من غيرهن (جع) بصاعف بتشديدالعين من غيراف عدم الغنة في الام والزاء المتعمنا وفالجيان والزنون (د ليج يع) أذى كالمدكوففا والاذى كالمكبريوة بومذيب الجهورمن ايل بضم الماء كلهم غير (كن) كلها واكله والإكل واكل الأداء والجلة من المراكبوم باسكان الكاف حيث وقع (اد) وافعها في كلها خامّة وبيوالذىعلبالعل عندائمة حيث وفع (ح) ولا تبت موابنشديد المتاء وصلا (ه) الامصا رفى بذه الاعصار Ky W. The state of the s ويوالذى لح ب*زُلرا* لمفسارهُ فاعمران الناء التي تكون في والمالافعال المستقبلة اذا فا لمبة وكنرمن غريم مواه حسن معها تاء اخرى ولمرتسم خطافا تديشة دها مها مسالنب روالشالمب الماري ا وضلاكا تدادغها وهما حث وثلثون تاء مزفيخلاف والعنوان والكافي واليابي وموضعان بخلاف عنه والمنفق عليه هو ولا تيتموا والنصرة والهانه وتمخيص والبقية ولانفرة إبالعران الذين توقيم والنساء ولانتأفأ العبارات ولنجرمه والبذكرة وغيربهم مدا وان دمسكثر مالمامة ففرق كم الانعام فاذاهم تلقف الاعراف وطه من بالاداء الىبقا والفنة والشعراء علمن تنزل الشياطين تنزل كلاهافيه ولاتولوا فبهما وفالأبضا الاماماين عنه ولاننا زعواكلاها بالانفال هل رتصون بالنوبة الجزري وقدوردت الغن ان تولوا فان تولوا الاتكلم نفسرالثلث في هود ومانزل لللك مع اللام والراء عن كل من الفراء وشحت من طرق كنابنانقها واداءاذ فدعرفت ان مسلكنا في مذاالفن هوالاخز الفرعة لابالرخصة

ومفغرة خيرمن صدفة بنبعها اذى فيه لويرشس وفغااريغ اوج الآول نرفني الادالمضمونه مع لفنح في ذات الباء من الشالمية والهادى والهدابة والكاني الت في كذك مع القب ليل في ذا سالباء من البسيروات لمبنه النالث تغنير الاء المعنمون مع الفسيح

لابفدرون على شدى فيه لازق اربعة اوج الكول الترفيق مع الطول من الساطبة والهرابة ومواحدوجهى العادي والكا وممتوالنجار الثاني الرفني موالنوسط من النسب وال طنة والنصرة الثالث التخذمع الطول ن العول الفخيم مع النوسط من مرافق و المنظم من لعنوان والمجنى الرابع بالجرا دتلفتونه فان تولوا فانماكلاهما بالنور ولانبرجن ولاان تبذل بهن كلاها بالإخزاب لانتام وون والقبافات ولاننابزوا ولابجستسوا ولقارفوا الثلث ماكحمامت ان تولوهم المحصنة تكاد غير الملك والمراد تأغير لماغيرون إ في نَ عنه تلقّى في عبس نارا نلظى بالّبيل شهر تنزّل بالمقدد والتبصرة واحرالوجيين في والمختلف فيه ولقدكنغ غنون بالعمان فظلغ نفكهون الكانح الثاني الطول مع بالواقعة كالابوشامة وبصلالبزى الميم بواوشساكة النفخيم وصلا والترقيق مدية في لقد كنم تمنون وفي فظلم تفكهون بعني بلوجه وقفا من الهادى والهداية تشديدناه ها وبصلالضهربوا وساكنة مدية فعنه طقي والوجرالاخرفى الكافى كل ذلك عندعهم الوقف على هذه الكلمات ووافقه الكالت الطوامع عنيها مزانكا طلالمذلى وبيو على تشديد لانتاصرون اجع ، وعلى نا را للظي ريس طریق اے طاہرابن اسبے ومن يؤت بكترالتاء وصد واذاوقف علهافيا ثبات بإشبر ألواتع النوسيط الياء بقدها (يع) مزانهاركابها دهرفنجاهي باختلا م المعنى الما المعنى المعن المعنى المعن فحمدالبدل ميم ترفيفهامن كَشْرَةَ الْعِينَ (بحص) وبفتح النَّون (كِفَرخل) لبشبروا نشاكميته والوجز وبأسكان المين (جم) ويكفر بالنون وجزم الراء (اف ومحيص اسبغ والنصرة وجع خل) وبالنون فقط (دح ص مع) سياكم وابداك وہی قراءة الدانی على ب الصيرة يا مفنوحة وفغا (ف) وهكذا بخره حيث جاء كفتح فارسس والخافانى وففا هديهم كالهري بحسبهم بكسرالتين كلهم غيرد ك الخامس النوسط مع och distantion of the state of لتفخير وصلا والنرقيق ان ف جع ، بسيميه، كوسى والنهار كابضا وهر الربوا Course and we will be to the state of the st دفغامن لنحرمهم قراءته ابالامالة حُبِث وقع (ف رخل) فانهَى كالهلهُ السَّار يع عباليا في عن اب فايس كابصارهم كقاركذلك فأذنوآ بفتح المشنزة والف بشد كاكس الفصرمو ترففها مزاك طبنه والتذكرة والخيص بنبية والاعلان دوی واره الدانی علی بے مزلئ غليون فهنه ننذاوج فداخذابها

ىن الطرق المذكورة - تولدهاتى ولاتسشموا التكنبوه حغيراا وكبيرا الى جدفيه لحزة سسنة اوج الآول حدم السكت فئ لمنعهل والشكت في المنفصط بم لتحقيق من لعنوان والمجنى والتحافح والتجرير من فراء ترعل لف رسى لحزة من روا يتير ومن ليتسسير

وات لمبيِّد والكافح والتجريومن قراء ثم على بن كايسس من روا بَ خلف فعُنط و ببى فراده الدا تى على الجل لعشنج كا يم خلف بعنا الناتى كذكف بعنا م التسهل في الياجد مدا وفصرا من عانه الحاصل لحرة من رواينيد الثالث عم السكت مران المران و المران عة لا من معمرة بعنم المتين (١) تصدقوا المن المنفي جسيروالسّاطية والهاوى المسيروالسّاطية والهاوى المسيروالسّاطية والهاوى المسيرة المسيرة والمانى والمنزكرة الموتنية على المنظمة النخفيتي فيالئ جدمن ية والهادا بهداية والكافي والشركة وفائلله عند المالية وفائل المناطقة والعاداء وفائلله عند المالية والعاداء المناء وفيا وفيد والمعلق المعلق ا بتشديدالصّادكلهم غيران رَجَعُونَ فِيعَ الناء وكسَر ورث طبغ والكاطمن التعلق الموابة خلاد وبهي توادفاله المحافظة المحا من و في المراك و الم ع مسهولي الماجد مدًا وفعرا من غانه ابن مهران المرة من رواحد النه المرة المالية رسم على المرة من رواحد النه المرة المالية المالية Carico. والماه من فيرالف (دح) فيف فركن بجه الآء (اد ح ف رخل و بيذب من يجه الباء وادعامها في الميم مع التحقيق في اليا عدمين بتنروالكامل وللبهج غير (اون جع يع) الا بالإظهار (ج) و بخلف (د) لحزة من رواغم ال وس وكنبة بكسرككاف وفتح التياء والف بقدها وف لذلك مع الشبهيل في الى رخل لأنفق بالياء ربع) اخطأنا بالابمال مدا وفصرامن جمهور (ى جع) ووقن^ك (ف) موليناك الهل^{يم} الوافين لحزة من روانيه وصية والغبيثيات Na Constitution of Constitutio of Constitution of Constitution of Constitution of Constitution فهذه سسنة اوح اخذابها النورية قرا بالفليل فيجيع القال (ج ف) ويخلف وبهنا وحيان اخزان لمرةخذ (ب) وبالامالة (ح مردخل) لايفني كالمنك التار بها احريها السكت فيها موالسكت فحا لمدالمنفصل كابضارهم كداب به بدر بالياء فيها دف رخل و واخرى كالفهاري ونهم بالله الله فيها دف رخل والخرار والمحاري والمحتار والحرار والمحتار كابضارهم كمأب بالابدال (يجع) سَتَعَلَّبُو وتَعَسُّهُ ن التحقيق من الكاط كمزة من روا بنيه ومن النحري زراءة على داب قي رواء فلاد اللاخ لذلك مح النسهيل ما وهرا من فاير إلى لعسلا لحزة من روابند ولم نا خزیری لمامر من أن المديجيئ عن لسكت أوكرنف كي وان نبروا والخانفسكم اونخفوه يحاسبكم المآخرالانه فيه لفالون اثناعشروجها الآول القصر في لمنفصل والعسلة في ميم الجمع مع پەن شا دىن لىنسىپردالىت كلىتە وپى قوا دة الدا ئى عابى للىنسىچ فارسىسى من كلرىق ل**ى سىشى**پىط

الثاني كذكك مع الماظها رمن لمبهج ويمخيص إبن جيرة من طربق الحلوائه ومن ارش و إلى لعزمِن الطربقيت المثالب القصرم إلاسكا اعي عدم الصلة مع الادعام من الكافي عن إلى نشيط ومن التي رعن الكوافي الآمج مشد لكن مع الاظهار من إيث وأيد العرّ من الطريقين الخاسس No sally like to salid in the اهْمُ لِادْرَبُرُانُوْ مُورِدُ وَمُرْدُونُ مُورُدُ وَمُرْدُونُ مُورُدُ مُرْدُونُ مُورُدُ مُورُدُ مُورُدُ وَمُورُدُ وَمُورُدُونُ مُورُدُ مُورُدُ مُورُدُ وَمُورُدُونُ مُورُدُ مُؤْرُدُ مُرْدُدُ مُؤْرُدُ مُورُدُ مُورُدُ مُورُدُ مُورُدُ مُورُدُ مُورُدُ مُؤْرُدُ مُ المديقررالفين مغلقتيلة والادغام من مخص ابن بنيم ونبعرة كمى منطريق الانشط السكوس كذك A single of the second of the second مع الاظهار من الكامل فلبهج من المنه المنه الثانية مع الفالفضل ببنها (بجع) وغايدا بالعسلا منطرب والمنشهيرلهن غيرالف رجديس وبالشتهيل مع المتلف اكلواني السابع المديفيد فالالف (ح) وبالالف بخلف من غيرتهيل (ل) ويول الفين مع الاسكان والارغا بضمالراءحيث جاءماخلا الحرف الثنانى مزالمائك وهومن من لبسيروات المبيرمن طريق الإنشيط وبرقرا البع رصنوانه رصل، الناركابضارهم بالاسماركذالث الله و والملككة م الادغام بخلف رى النَّ الدِّينَ مَفِيَّ الْحَمْقُ الداني عابي محسن بن غليون وكذابوفى نذكرنه (ر) وجهى باسكان الياءكلهم غير الدعجع) ومراتِبَعن من الهاية والتيعرة والكاني ما ثبات الباء (يع) وفي الوضل فقط راح جع) واسلم المخالفة وتغايم والمحالفة والمحالفة ثم بومن الكامل والمبهج كانذرتهم فيالبقرة وتقت لمون الذين بغم الياء وفتح القاف وغاية الخالعسلام تطريق والف بعدها وكسرالنا، (ف) لِيكُمُّ كَالرَّا فَالِغَمَّ يَنُولَ الحلوان الكاتمن كذلك كالمك فحالها وكابضاره متقية كالمك وبنغ التاء وكستر لكن معالا لحهار من المبهج Chies we will be to be t the distance for وغابه إيالعسلا منطرين القاف وماء مشدّدة مفتوحة بعَدها ديّلًم آصَطَفَحُ الهَدَّ الكلواخ الكسع المديقدر عَمِرَانَ بِالْمِمَالَةُ فِي الْحِيفِينِ بِخَلْفَ (م) مَنَّى اللَّهِ فِي المِياء مناشالفات معالصت وي و المرابعة المرابع فالوصِّل (احجع) آنتَى كموشى وصَعَت باسكان العين والادغام من النجريد من وضم التّاء (كص يم) كالانتى كوسى وأنياعيد ها فيت طربن إرنسيط لعآثر الياء (اجع) وكَفَلَهَ بَيْخَفِيفَالْفَاء غير (ن ف رخل) كذلك لكن مع الألحيار من ارس والخالعز الحادي الكآ فين مفوعة بشبه لالف في لحروف الثلثة وادح ك La division of the state of the عئز المدهدر ثلاشالفات جع يع) وهكذا الآبنص المنن في لم ف الاول فقط مع الاسكان والادغام موسوها مرس والعالم المرس والمرس والعالم المرس والعالم والعالم المرس والعالم المرس والعالم المرس والعالم المرس والعالم ر ساده بالف ممالا: س مرجه و فالحراب بالامالة من المرجه و فالحراب بالامالة من المرجم و مرجه و فالمرابع من المرجم و مربع و مربع المرجم و مربع منمب وطابن مهران الناخ عشركذلك معالاظها ر من جامع ابن فارسس والوجوه وفعال المعالى وفعال المعالى ال النكئة الأخرة من طربق ب نشيط ايضا متم آعلم ان ذكرنا من الوحوه المذكورة عع تقديرا عنبا رمرا تبليفع ل فقط وآمآ اذااعتها ابنماع المنفصل معالمتصل فبرنغى الوجوه الحاربغ وعشرين وجها انباعشرمنها علىنقدر فصالمنفصل وثنانية منها عع تقديرمده بقدير لفين واربع منها عي نفديرمره بفدر ثلث الفات وقيه لابن كبركت اوجه الآول المدفئ لمنصل بفدر الفين موالأطفام

چروالث طبب من روا بنب ومن جامع البيان لفنبل من طريق ابن مجا بدعنه ومن طريق النفاسث عزابري الثآنج كذكك معالادغام من التب روالشا لحبب من روا ينبابعها الثالث المدبغدركا ستالفات موالظها ب برب دس بجرم من دس این اس طربی این مجابد عن رید افزانشانهٔ معالا دغام من العنوان والمجنى من روابد الكاسو بفتر الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) المدالطوس مع الاظوارمن بَجَى كُوسِي آنى كامر في البقرة الجعل لِهِ بغير الباه (اح جم) ارسن دا بالعز والكف نه والاسكاركابضا دعراصطفيك كالحة واصطفيك كذلك الكبرى من طربن انقاشس ببشرك كامرآ نفأ آنى كامرافي البقرة فضي كالهت كن فيكون عن الدرمجة عن النرى طِلْفِ (ك) ويبِيلَهُ طِلْون (دح أو ف رخل) الْخَافَقَ ومن النجرية من طريق ابن The Court of the State of the S بكسالمنخ وفتح الياء (اجع) وبغفها فقط (دح) كميثة مجا ہرعزفینل السادتسس كذلك فكن مع الا دغام الطير مابدا للطشن ياء مفتوحة مغ ادغا مرالباء في الياء من الهادى والهداية المستنير وبالف بقدالطاء وهن مكسورة مكان الياء (جم) طيراً والمبهج منطراق الهرسعة ملالف والممنع ايُضا (اجع يع) الموتى كموسى واطَّيعون البزى وتعلع برا بوالعروسيط بانبات الياه (يغ) عيسى كوسي أنصارى بفق الياه (اجع الخباط من طريق بن مجابد وبإمالة فترالقهاد (ت) باعيسي كموسى فيوفيهم بالنون غنبل وانتداعهم وفيه غير (ع يل) غيس كوسى هانتم هؤلاء حاجيت لحلف سسقداوخه الآول السكت فحالهم المنكرمع بتسهيل هاانتم (بحجع) والشهيل مزغراف الادغام ومعالسكت فيمتى قيلها تأرة وبإبدالها الغانارة اخي دج) ويخفيفها مزالتبسير والشالحبة التجرير منغيرالف (ز) فصورة هن الاية في لاذاء هكذا والكافح وجامع البيان مثلا فاهنتمو فؤلاة حاجتم ربع) فاهنتم وبه فرا الدانی علی بی تعنی هُوُلاء حاجمتم (ب ط) هُوُلاء حاجمتم (ح) ففودة فارسس وعلىبن فارسسر وبهوطريق الجالفني فارسس هٔ اهنتم هٔؤلاهٔ ما ججتم (بط) مهنتم ابن احد الله في كذلك Want Property مُؤلاة ماجمتم (ج) مَثَانتم مُؤلاة لكن مع توسيط مني من طبحت (ج) هستموهؤلاهٔ حاجمت (ز) ولضا فن الكافى الآلت السكت بالهاأت الثانية الهنئ المستهلة ومالزقوم مقدارا لمتأت في الهمز المنكرمع الاظهار ومع زلا السكت فيمشئ من لمبهج . 8.3.78 والكاعل وللسنير الآبع لذلك مكن مع نوسيط شئ من العنوان الخاكس صمالسكت فيالهمزالمنكر مع الا وعام والسكيت في ستسيق من التيسيروالس طبية والنة كرة والكان والمحيص بن بيخ وبه قرأ الدائه عداي الحسس بغلول س حدم السكت فيها مع الاد عام من الهادى والهدائية وغايرا بن مهران السبيح كذكك كلن مع الاظها رمن غاير ابن مهران

وفيه لخفاه مستنذاوم الأول عدم السكت في لهمز المنكر مع الادغام والسكت في شئ من البير والت طبية والتذكرة والكاف ورقرأ الداغ على بالحسن بن علون النّاتي عدم السكت فيها مع الادغام من اليّ سروان طبغ والتصرة كمكي وبوكشيخ المالطب يضاوجي طريق مرانال لذلك كنن مع الاظربار من الكامل وغاية ابن مهران الآبع الكت في الهزالمنكر مع الادغام والسكت في ي فذه مزافواه المشايخ النهار كابصارهم الهي كامت المعناء فودع برياوي من جامع البيان والنجريدمن آنيؤتي كالهك وبزيادة هنرة مفتوحة علىان مع تسهيل ومري ورجي ويومون الم فرادته على لفارى الحاتس بن اثانها (د) بقطاركا بصارهم نؤده في لحفين باختلاس كذلك كن مع الاظهار من كسغ الهاء (بيع) وبخلف (ل) وماسكانها رحصف المستنزولمبهج والكامل ا فله مَلاً فَارْمُنْ مُنْ الْمُؤْمِنُ مُنْ جع) بديناً ركابضاً رهم بلي كالهيئ اوفي كذلك واتقى مثلًه منطريق الوزان السادس نسبوه كيحسبهم البقع والنَّبَوَّة ثم بإدغام التاء في كذلك لكن مع توسيط شئ من العنوان فيزه ثبثت الشاء (ى) تَعْلَون فِيْعِ النَّاء واللَّام مَعْفَفة واسكان عثروجها سيعترمنها لحلف المين (ادح جع يع) ولا يأم كم برفع الراء (ادرجع) وستنهنها كملاد اخذابها وعلى ضله في الاسكان (ح) وفي ختلاس رفع الراء وبغي مناسنة اوحرلم ناخذ هنا رطى كما آتيتكم مالتون مكان التّاء الثانية والف بها مما اخذ برغيرنا مزابلعاصرن المعلقة المعلق ابعدها (اجع) وبجسراللام (ف) واقرتم كانذرتهم الفاصرين احديم نوسيط من المنافل المنافل المنافلة ال في على عدم السكت في لهمز في المقرة تولى كالهد يتغون بالتاء كلهم غير (حع يع) المنكرمع الادغام لحلف على Chicadia long consultation of the consultation يرجعون بالتاء كلهم غيرع يغ، وعيسى كموسى يبتغ غير ان كيون من الكافي وكانها بالادغام بخلف ري اقندي كالهيك آفتري كالنصاري كذلك لكن موالا فلهار على جَ البيتَ بفتح الحاء (ادح أوص يع) تتلَّى كالمك نقاتة ان بمون من الكافي والذكرة من المن والمن والم كفاحياكم فحالبقق الناوكابضارهم يرميظكما بادغام لخلف وثالثها عدم السكت رساء في الوصل دى، ويسارعون بالامالة خيث وهكذا سارعوا ونسارع وما يفع الحالة خيث وي نفط المسكنة ذلك المالة خيث وي نفط وي المالة خيث المالة على المالة على المالة على المالة فيهمامع توسيط شئ على ان يون من الكافي لخلاد ورابعها السكت في المة المنفصيل والهمزالمت كر وسنئ مع الاد غام لخلف Borielly To we was من طريق إلى لعسلاالهماني وخامها كذبك لكن مع الاظهار من المهم لخلف با دسهاالسكت في الجيع مع الاظهار لحلاد من الكامل ومن النويد من واء بدالباتى وانالم نُاخذبها لماع فت غيروة ان المديخرئ عن السكت وكذا نوسسيط شئ نے مقام السكت قالمناس ن لا يو خذ مع عدام السكت فافهم واحفظ فانه حرى الحفظ والقد نقب لا على سورة البعران فولدافال وانول النوسة

والانجيل من قبل فيه لحرّة اربعة اوجه الأول النصّليل في النورن مع السكت في لمعرف ابلام من التيبيروالسّاطين وبوخيهور سن ابن غلبون لحزة من روابنيه وعلى إلى الفنع فارسس عن التها هرى عن رواينطف المانية المغارة و بهي فرأة الداني على براكس كذلك مع عدم السكت من الشيروات طنة والكانح والتجرة وبهى فراه ة الذني Sichistry districts to the district of the dis عدا بي لفتح فارسس عن المالة ون المنطقة المالية المنطقة الم Edison Control Conselection of السّاوى عن خلاد ومن وظلواعداج) وسياء طالعاء والماء الهاد والهدار لحزة مزرواف المنتزكر بكير الضاد واسكان الراء مخفضة (ادح مع) الترك الاضجاع في لتورية مر المراق المرا مَنْزِلْينَ فِنْتُوالنُّونِ الأولى وتشديدالزَّاي (ك) بَلِّي كالهُدُ مع السكت لجميد والعراقسين سومين بفنح الواور اله ف رجع خل، بشرك كالفهاك من روايتيه ويهى قرادة الداني وبعذب من بادغام باء بعد بالمحيث وقع (ى) علايالفتي فايسرع عبدالباتي ما ومعرف الما في الما في الما في الما في الما في الما في الما الما في مضاعفة بتشديدالعين من غيرالف (د لدُجع مع) عن رواية خلف الرابع من الما من ال كذلك مع عدم السكت من من المحال على المحال المرة من المحال على المحال المرة من المحال المرة من المحال المرة من المحال المرة المراة المراة عن المحال ا وسأرعوا بغيرواوقبلالسين (النجع) قرح بضرالقاف فالحوفين (صف رخل) مؤجد بابدال الهنع واوا مفتوحة وقفا (ف) وهكنا يخوه حيث جاء وففاً رديواب في الحرفين بادغام المال في الثاء (- أو ف رخل) تؤتة في لح فين كيؤده مرفرياً وكاين بالالف مكان المن والحني مكان الياء حيث وقع (د) وهكذا الآ فوله يصوركم فيه للازرقسنة مع المستهيل بينها وبين الياء مع الطول والقصر (جع) اوجر الآول الفنح في يخفي قاتل بضم القاف وكشرالتاء من غيرالف (ادح يم) مع الطول في شئ ومؤلفي فأنهم الله كالهنشم وليكركذنك الرعب محلي باللامراق في بصوركم من ات طبة ولاعلا بحرد اعنها بصنم العين حيث وقع (ك رجع يع) وما وهم المنافعة ال والهاد والهاء واحدالوهان كالهنئ مآآومكم كالنصاري في خريج كذلك يغشي بالناء في الكافي الت في الفنح في لا يخفي مع التوسط في شيئ (ف وخل) وكالهد الامكله برفع اللام (ح يع) Pigor of Charles in the Control of t Service of the or the course of the contractions ومع الرقبي في بصوركم من بِلَا فَهُلُونَ بِالْيَاء (دف رخل) مَسَّمَ بَكُسُرَلْكِمِ الْأُولَى بالعلون بير . فالحفين (اف رخل) واعلم الله متم وصر الميم حيث وقع في غير هذه الشورة (دحك صبع يع) البيم حيث وقع في غير المراد و المعرف المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و الم الشاطنة والشعرة المكي وبو فالحرفين (اف رس. السورة (دح نه سي الميم عند وقع في غيرهذه السورة (دح نه سي الميم عند وقع في غيرهذه السورة (دح نه سي الميم عند وقع في غير وقع الميم عند ومن بنزي الانتهام الميم ومن بنزي الانتهام والميم الميم ومن بنزي الانتهام والميم الميم ومن بنزي الانتهام والميم ومن بنزي المنظم الميم ومن بنزي المنظم الميم والميم ومن بنزي المنظم الميم والميم والم والميم والم احالوج الناني في الكافي الثالث كذلك مع الفنيم ع يصوركم من النذكرة لا لى ن بن عليون الرابع النفسل في لا مخفى مغلطول في سيخ ومع الرفن في بصوركم من اشاطية والاعلان في بصوركم من العنوان والمجنى التسابهسس النصليل فه لا يجفي مع النوسط في سشيخ ومع النرفين في يصوركم من التيسيروا لت وانتدتعا فياعسهم فولدنعالي أن في ذلك لعيرة لاولى لا بصار فبالحرة ثلاثة اوجه الأول السكت مطلفني من النيسروالش

دالكانى والمنعل بن جيمة والسندكرة لحرة من روايته ويهى فراة الدانى هير إلى مسن ابن خليون لحرة من رواجه ابعف ومن النصرة لملف الكتاح الفلمع الفسنح مزالنيسيروات لمبن وجامع الباب والكاني والنلخيص وبى فراءة الدائى على والفتح فارسس من روابنيه ومن الهام والهداية والكاطر لخلف ومن التذكرة والتجرم كخلاد الثالث السكت معالق ليمن لعنوا لخزة من روابنيه ولا يجي كلهم غير (دح ن) توفى كالهن ومأوم كذلك الت النقل مع التقليل لان كامرفي لبغرة "ما قتلوا بتشديد كتاء (ل) والتخسين مزمب صاحب العنوان بهده المِقْ الإبالياء بخلف هنا (ل) الّذين قنلوا السكت جع المعرف بالعلم بنشديدالتاء (ك) انبهمالله كالهلك والذالله بكست في الحالين كا لا جفي على الحنن (ر) القرح بضم القاف (صف رخل) تظرفي لنشر فورت لي وخافون بائبات الياء (يع) وفي الوضل فقط رجيم وغل الذين او تواالكتاب والاميين ءاسسلتم فيه ولا يحزبك بضم الياء وكسرالزاي حيث جاه (١) و الأرزف مستذاوء الأول مكنا ليحزيني وليحزن الذين حيث وقعا الاقوله نعطا الطول مع الشبييل من لايحنهم فالانبياء وبالصهم والكسرفي الانبياء فقيط اتعوان وبواحالومين (جع) وَلَاجِمْسَ بَنَ فَالْحُرُهُينَ هِنَا كَيْمُسِبِهُمْ فَالْبَقْرَةُ فيادكاني ويوحمة لانشاطين الآبالتا منا (ف) حَمَّكِيز بعنم الياء وفتح المبدم طراحين وفعا فالمارية والمعادل وفعاداً الت في الطول مع الا بدال وكسرالياء الثانية مشددة (ف ديع خل) أتبهم الله من الهادي والهداية والنجرب واحدوجها لكافح كالهد عما تعلون بالياء (دح يم) سنكت بالياء من النسبر و بواه ا وهماات لمبديضات المخنية مضمومة مكان النون وفتح التاء (ف) وقلهم رفع اللهم (ف) وتقول بالياء (ف) والزر بزمادة الباء مكسورة مجد الواو (ك) والكتاب بزودة الباء ايضا (ل) زَمْزَمِ عَنَ مادغا مرالحاء في المين (ى) الناركابضارهم لتبيّنية بالياء (دع ص) ولا الاعلان ومحفل لنصره انكينه نه كذلك لا تحسين بالياء وكشراسين (ادح) والشاطبة وبرفرا الدائے والياء فقط (ك جع) وتكنرالتين فقط (ريع خل ععي بي لفنع فارسس فَلاغْسَبْنَهُمْ بَكِسُرُالْسَين (اديع حل) وبالباء وكسر الخاتس الغصرم فانسبهل من الذكرة والتتخيص ومحتمالات لمبته وبهوا م اوچ الا علان ایضا و م فرأ الدانى على ليه الحر القصرمع الابال ويواحدوجه الاعلان ومحتمالت طبته ويومخت رعى وينره المسسئلة منالمسائل تترزية المنقول عن الاجم ن الجذى وامتدف لراعب م قوارها تي فليسب من الله في شبئ الاان تنفوا منهم نقبة فيه لويسنس أربعة اوج الآول

الطول فىششئ معالفتع فى نفية من العادى والهدائه ومقدن الحطيرى والشاطب والنجرب وبهوا حدومهى الكافح الثانى الطول مع النضليل من العنوان وألمجنى والاعلان والسّاطبغ السّاك النوسط خ سَنْى مع انفسْح فى تعبّر من مخيص العباريس إ والتصرة واث طن وموالوجات في في الكافح آلابع الوسط مؤلنفليل من منتبروات طبينه. تولدنفاكي ان الساصطفي Selection of the select آدم الایز فیرلاین ذکوان المتين وصم الباء (دح) والنهاركا بضا دهم الناركذلك منة اوجرالاول الوسط اضهارمثلها الإبرار بتقليل فقة الراء الاولى (جف) Consider the second sec قى كنفصل والامالة وبامالتها رح رخل آنتي كموسى ديارهم كابضارهم وقائلو عران من النسيرمن قراءنه وَقُلُوا بِنشديدالناه فالناني (دك) وينقديم الناني عدا بالفنح ومن النجريد وتأخيرالاول (ف رخل) لايفرنك باشكان التونع منطريق النفاش وبهبة تخفيفها ريس وهكذالا بحطمتكم ولايستخفّنك التدبن جعفر وسسلامتين المالية المال برون وان مشنوذ وفاتأنذهبن بك واونرينك فيالحروف لخسة ويقف وموسى بن عبدالهن على نده بنّ ما لالفّ فاعله ذلك مأويهم كالحن ككن الذين استهمعن الاففشس بفتح النون الاولىمشددة رجع ، للابرار كمامراً نضأ ومن لعنوان من طريق شورة التسياء ابن سشنوذ وسلامان سَاءَلُونَ قُرَّ بِتَشْدِيدِ الْسَيْنِ (ادح ليُجع يع) و جرون ومن المبهج عين كمنداني عزا بزذكوا الارحام بخفض الميم (ف) البنامي في لحرفن كالحديث وجوا حرالوجهين فحات لجية مَنْنَى كذلك فُواصَّعَ بِالرَّفِعِ (جع) آدنَى كَالْهَا لِمُ مَرْثِيًا والاعلان إلثاني النوسط بإبدالكتنع باء مع ادغام الياء في لياء وقفكا مطلفستم وجولجمهورايل دف ، انستفهاه آموانکر باشقاط الحشیخ الاولی الاداء من اصحاب كلنب دين وغريم ويوالوجدالاخر مع الفضروالمد (ب وب مرم) وبسهيل الثانية تارة Springing will go wie (ج زجع يس) والبدالها الفاتارة اخرى (جز) في الت طبية والاعسلان الثالث الطول مع الضتي قِيَاماً مِنْيِرالف (الهِ) آلِيَامَى كالحَلِثُ وَكُفّى كذلكٌ من المستنرعن الحامي عن Legis Winds ألقرتي كموسى آليتا مى كالحك صفافا بإمالة خخة العين النفاشس عن الاخفشر (صن) ويخلف (ق) اليتامي كالهيئ وسيصلون وكذافي ارسث دابي العز البعد المجاهدة المجا صِهُم الياه (ليص) وآحن بالرفع (اجع) فلاته والكفابة والوجيروالنيكار فودنف کے کا رب نی اربعة ارج الأول الأطوار وات طبية والشهرة والكا والهادى والهابة المت في الاظهار مع الفيتي لجمهور العراقيين وغربهم وجواحد الوجهين في الشطبة الك لت الادغام مع ولنقسليل مزجامع البيان لابرعموالدانى الآقيح الادغام مؤلفتح لجهورالوا فببن وكذا مضخيص يمعشروا علان الصغرا دى

ولدنف تى وبعيل اكتباب وانحكمة والنورث إلى قواد فيكون طبرا إذن الترفيه لفيا لون عع تقديرا عبارمرائب المنفصيل نفط أنا عشروجها الآول الفتح مع القصر والصلة من النبير والشاطبة وبي فرادة الداني عع إلى لفنح من طريق الخشيط الآزكذلك لكن مع عدم الصلة من التحديد والارثث و والمصباح الثالث الفتح موالمديق درا نفين ولصلة من غاية إلى لعسدا والكامل فالحفين هنا وفاتها رسولا بالقصص وفيا قراتكتاب محلوان آلآبع كذلك بالزخرف بكسراله مزة فيالارجة اتباعا ككسغ مافيلها فكن مع عدم الصلة من ككالم وصلالاابتداء (ف ر) وامّااذا اصيفام اليجتمع لا بي تبط ومن غايراب ووليت هزتهأكسرة وهواريعة مواضع ايضااتهاككم العسلالاي نشيط وكلوان المانغل والنوروالزم والبخ فبكشرة المرة والميم معكا الخامس لفني موالوسط والصدة منالنجريد منطريق إفِهِنّ وصَلا ايضالا ابتداء (ف) ووافقة في كسّرة إي شيط ال دي كزفك المستمزة فقط ايضاً في الوصل دون الابتداء (ر) painty to the sales لكن مع عرم الصدة من ارشاد يُوصَى بفتح الصاد (دادس) وآبناً وْكُرُولِنا نَنا في البقرة فلافالفن إلى لوزات بع التقليل مع لكن الشهبا في لهمزة الثانية هنابينها ومن الواووهكذا القصروالصلة من الوداية مخوه حيث جاء وقف يوصى كسرالصاد كلهم غير (دك وللحنص بالمنية من الربع الي ن) يَدْخَلُهُ بَالنُّونَ فِي لَحْرَفِينَ ﴿ الْدُجُّعُ ﴾ يَتُوفَهِنَّ كَالْهَلَّهُ نشبط وبى فراءة الدانى المخطاع المخطاع المنطاع وَالْمَذَانَ بَسْديدالنَّون (د) كَرَهَ آبِنهم آلكاف (ف رخل) على فالفستوعن التامري ولبس ذلك فالنسير ولانت طبنه اثناتن كذلك ككن مع عدم الصلة ويبوللحلواني من تمخيص يا، ساكنة تارة اخرى (ج ز) وبجذ فىالاولى مع القصر ابن عيمة وم قرأ الداني على ابئ تفسنح من قراءته على ات مری من طریق ابن مراد المرادي والمرادي المرادي والمرادي الممهران عن الحلوات وبوابضا لاي تسلط من الكافي لابن سنسديج مزانساء (ر) أحصل بفرالهزم والماد (صف رحل) التستع التقبل مع المد (جرند بقدرالفين والصلة ويو لا ينشبط من مخيص ابن بمذ والتصرة كمكى وبو ايضاسحلوانى فيالمبهج العامر كناكث تتن مع عدم العبلة ويوايصا لاي تشبيط من التبسير والشاطبية وبرقرا الدانى عالي به الحسين بن غلبون وكذا في التذكرة والهدابة والتبعيق والكانح الحادى عثر النقسليل مع النوسط والعبلة من مبسوط ابن مهران الشنج عشر كذلك ككن مع عدم لصغيم للعنوان ألجم

مذاوا ذااعبزا مرائب لمنصل مع مراتب لمنفصل يرتغي لوجوه الحاربعة وحشرين وجها فعليك بالناحل وفير تعازرق وأوفط عيطا زاء ذن الله تشفاوج الآول فصرا مرائل وطول اية وطول كهنية وزفيق طائراً مزات طبته الله في كذكت مع نفی طائرا من الهادی والهداین الثالث قصر مراق ونوسيط مع نوسيط كويدًا ورفي طايراه ... الله عاد المراق عادي عادي المراق ا FL مراثي ونوسبط بانه علاسبط كهيئة وزفين طاؤا من الفطية والنسروسوة الا مُجَارَة بالرفع كلهم غير(ن ف رخل) مُدَّخَلَّا بَهُ راجع) وسنلواالله مرفضلة وكذاك وسنله وفستا الذين وشبهه إذاكان امل مواجها به وفيل التيز واوااوفاء ينقلحكة الهزخ الىالسين مع حذفها حث State Consultation منالنج يدمن واءته على عبد وقع (درخل) ووافقهم فيالوقف (ف) عقدت الباقي عيرابيه فارسسر ومن الهداية الخامس الله الله بعد العين غيرون ف رخل) حفظ الله فعراسرتيل وبايه مع توسيط الهاه (جع) القربي كموسى واليتامي كالهنكواكما في والمائد وزفن طائرًا من المناتاري S. M. This will think . بالفتليل مخلف (ج) وبالامالة (ت) آلفرتي كوسى ابث لمية السكيس لمول والجاركاة إنفا وفيهن الانالورش ستة اوجه آلاؤل اسراثيل مع لمول بانه وطول العلول شبثا وفغ القربي واليشامى والجار فالحفن واكناكما كهيئه وترفنى طائرا مرايكانى نظيلا كيا ومعكا والثآلث نقليلهما وفغ الجادمك ات بع كذلك كن مع تفخيرطا ترامن العادى والرابع النوسط مزشينا والفخ مزاككل واكحامس فليل والبدابة التآمن طول الجارمعا والمتبادس المقليرام كالكلّ بألجفل بفخولباء والخاء رائيل وطول بية ومع (ف رخل) أتبهم الله كالهد عنصنة بالرفع (ادجع) توسبط كهينه وترقيق مَضَاعَفَهَا بتشديد العين من غير الف قبلها (د ك جم طازا من لكافي التأس يع) تَسُوَى بَفِتْحِ النَّاءُ وتشديدالسِّين (الدَّجِع) و كذلك كلن مع تفخير طائرا إبالفتح فقط (ف رض) وكالمك مكارى كالنصار من لنصرة المكي وكذا من النجرير واذالم تقفعلي مرضى كموشى جاءاحد كالشفيهاء أمواكر مرهت طاثرا مإذن امتدا ليأخوالانير اولمستم بغيرالف (ف دخل) وكفى كالحك ادباره ففه ملازرق عشرة اوجه كابضارهم آفترى كالنصائ وكفي كالهت هؤلاءاها الآول فعارسرائيل ولمول كالنساء اوفي لبغة وكالحلك انهم الله كالهله وكفركة لك بابنه وكهنية وزفني طائرا في الحالين وفستوالموتى وترقين نمرخرون مزاك طبة الَّ وَكُولُكُ لَكُنْ مِعْلِيلِ الموتى من الث طبية ايضا الناكث فصرا سائس وطول يَّةٍ وكهُيْدَ يَعْخِيمِ طَائرًا وصَدًّا وفنح الموتى وزقيق ترخوون من الهادى والهدايِّ الرَّابِع فصرا مراثيل ونوسسبط ال <u>ظائراً في كيابين وتقسلياللوثى وترقبق نرخوون من البسبروالث لحبيّه وبرقراً الماني على إللفنج وكيزخ</u>

Digitized by GOOgle

· ن جامع البيان العِمَّا : آسَ بِعِ النُوم سوائيل وبابذ ونعركهيث وزفيق طائرا مع تعشيل لمونى ونفنج ندخوان من العنوان التيسيع الطول في ارائيل وابذ وقع أكهبة ونفخبم طائرا وضخ المولى The State of the s ŧ, وترفن نرخرون من الكامل in the state of th العاشر كدلكث كلن مخط المونى من الكابل معند فهده عشرة اوجهم أخرجا المُ مَضَى كُوسي اطمأ ننغ الابدال ; ى جع ، لصنعفطافح الرواية تظهر ذلك لمزامعن النظرفي اتباع الرواية ومسة الاداء تَجُوبِهِم كُوسى نَوْتِية بالياء رح فيض) المدى معادی می است می از المها و المها می ال والغراءة نست والتدانون كامر نوله وتصله كبؤده فآلعران نولى كالمك مأيتر والنهائير وفيه مأويهم كذلك الصالحات سندخلهم كامرق يب tidi i Ling di di المَانَبِكُمُ بَخْفيفالياه مسكنة رجع، ولاامآني كذلك تفليا لتورت والسكب آنَى كوشي بدَخلون بضم الياء وفع الخاء (دح مرجع فحالمعرف بابلاخ والهمز المنكروعدم السكت في آرهيتم فالخفين بفتح الهاء والف بعدها و كهثة ومولخلف مالتب كالهلي فيتاتى كذلك ان يصلحا بفتح الياء والصادواله والشالحيث وجامع البيان مع سنديدالصّاد والف بعد هاكلهم غير (ن ف رخل والعنوان والمجثى وبرفرأ وينفنم اللام بخلف دح ، وكفي كالمنك آنيشاً بالإمال الدانے علیٰ بے الفنے فارس رجع ، برمد تُواب باد عام العال في ثناء رئي أو لكالمك من فراد ته على عبد التدابن سنالشامري ولخلاد آلهوى كذلك وآن تكووا بضما اللام وحذف الوا والاولى وله ف، المنكزل بضم النون وكسرالزاى (دحك) من جا مع البان والعنوان والمجنى ويولال بي على آتِلَ بَعِنْمُ الْمُنْ وَكُسُرالْزاى (دح كُ) وَقَدَنُولَ بَضَمَّ انْوَلَ وكسرالذا ى كلم غيران يغى كسالى كالملك ولااله ولا كَنِي لِسَمَاء وقفاً في البقرة تأرة (ل ف) وهكذا تارة اخرى أمع تشهيلالهن ةالاولى آلى بعدالها منغيربشهيل مع القضرلاند لم بح فيهذا الصورة وتارة اخركم تسهيلها ومع قصرالهاء منغيرتسهبلمع الطول لانه ورفرا الدابى عوا يجير المجئ فهنة المهورة الثالثة فالصورتان الاخيرتان ابن غليون ولحن لاومن ور المالية الم التيسروات طينه ولكانح والذكرة وتخص لعبارات ومفرأ الداني العناعلي من من عليون النالث عدم السكت في الججيع وموطفف من الكافح وتخيص لعبارات والهادى والهدابة ولحنبراد من البن ويى قراءة الدانى على بالفتنح فاركسس عنه الآلتج اصجاع النورة مع السكت فحانجيع مزالم

Intelligence of Coogle



عني (ي) ووقع مذاالوح الخامس لما فعرفت غرمرة ان المديخرى عن السكت قوله لفالح ياونهم C) Selection of the control of the c بيولاء فبه لفالون علاعيار الانفضال والاتصال فالفناوفنا والطافيان عناف في إونتم والاحتداد بالعاجز وعيمالاغتداد بأعثذ عشه المالنون مع حذفها فيكسرالنون حيننذ (جع) آخياها وجها الأول قصرياءتم كفاخاكر في لبقيع رسلنا ورسلكم ورسلهم وس وفصر لنفصراني بثولاءمع تماوقع مصنا فأاليضيرعلى حوفين خطابا باشد المتين والباءحيث وقع (ح) النَّارَكَا بَصَّا وهُمِ مَنْ في مؤلاء النات كذلك بعنظمه بادغام الدال فالظاء وي السيمت في ثلثة مع النوسيط في لمتصل مواضع هنا بضم لخاء (دح رجع بع) وآخشون ولا الثالث لصاكذ لك ككن بالثبات الياء ومشدور جع وفي الحالين (يع) مع الاستساع في لمنصل ويذه الوحوه الثاثة والعين بالرفع (ر) والانف كذلك والاذن بالاذن عيالاعتبارين في المونتم واذن واذنيه بإسكان الذال حنث جاء وكف وقع على لاعداد بالعايض لدى (١) وبرفع النون في الاول (ر) واَلْسَنَّ كَذَلْكُ ہوالنہ پہل علیٰ عنیار بالرفع (ر) والجروح كذلك بالرفع (دح له رجع) اناهم المصلفإءننم الابع كابضارهروليمكم بكسراللام وفي الميم (ف) أيجكم فصرطوننم ايضامع المد بفدرالفين فالمنفصل كالحك بيغون بالساء (ك) والنصاري كامر نخشي والمنصل في يؤلاء الخاسر كالهيك وتقول بغيروا وقبل الياء (اد لشجع) لذلك لكن مع الاستسباع وبضياللام (حيع) من يرتدد بالين الاولى في لمتصل في بولاء السار مكسورة والثانية ساكنة (الدجم) والكفار بخفض فصراء ننم ايضا مغ لنوسط الراء (حريع) فبالامالة على صله (حت) وعبد فالمنصل المنفصل فيمولاد Classes of the second with a s وسده الوحوه الثلثة عداعيا الطآغوت بضركباء وخفض لناء (ف) وريح كالنظيا المنفصل فقط في ياءنتم كالهة والبغضاءالي كشهداءاذ فيالقرم وسالته مع الاعتداد بالعارض لاعلى Chief to State of the College of the الله بعد اللام وكسرالناء والهاء (الاصجعيع) اعتبا زلمنصل في ع ونتم لنلاعرم تعضيل لمنفصل على المنصل وان غيربسهر الت بع المدبقدرالفين في انتم م الفصر في المنفصر في مؤلاء والمديقدرالفين في المتصل ويذاالوج على اعتبا رالمنصل في إد نتم لا علاعت النفصوليلا بزم

مفضيل لمنفصل لمغيرعك المنفصل لمحقق إن يمد الاول ويقصراتُ تي البامن المديغدرالفان في إوننم مع المديق الفين في لمنفصل والمنصافي بولا وبراالوج على عنارين في (ربع خل) وماويه كالهيك انصاركا بصارهم الايات إدنتم اذلاط بغ من كاوجه منها التسع كذكك لكن ثَمَ مَا دِعَامِ كُنَّاهِ فِي النَّاءُ وَى الْفَكَامِ فِي النِّفْ فَي رَحَى معالاشباع فيالمقل كالمنصابح مضآرى كامر ترى كالنصاري ماعقدتم والالف ومذاالوج ععاعتا للفصل بَدَّالُعِينَ وتَحْفَيْفَ لَقَافَ (م) وبالْتَحْفَيْفَ فَقَطَ (ص في إدنتم لا على عنب المنصل ف رخل القبالات جناح بادغام الناه في الجيم وى) فه لانرن بي الاستسباع انتبا لمات فراد غام الناء في لثاء دى، من المتيد ثناله في المتصل على لمديقد الفين فےالمنصاالاخ العاشرالو بادغام الدال فالتامري اعندى كالهتك فجزاء مثل بخفض اللام من غيرتنوين في الهنرة (ادح أيجع) كفارة في بيولاء والتوسط في مَلِعَا مِبْغُفُضُ المُبِمِ مَنْ غَيْرَتُنُونِ فَى النَّا ﴿ وَالْهُ جُعْ ﴾ فَيَامَ المنصل فبرويزاالوم على بغيرالف, ك) والقلائد ذلك بإدغا مرالدال في الذالس اعت والمنصل في إ و نتم فالوصل (ى) الشياء أن كينهذاء أذ فالبقع تسوكم لما عرفت الحادي عشر بالابدال رجع) ووففا (فُ) قَرَقِ كُوسِيَ الْهَ زَلِسِحَقَ نذكك بكن مع التوسيط بصم التاء وكسرل لا عكهم غيررع ، الأوليان بفتح الواو في المنفصل في يؤلاء وبدا الوم على لاعتبارين لماانه مشذدة وكسرالآم واشكان الياء وفتح النون منغير برم من كل واحدمنها الف بينها (صف يع خل) آدني كالهيث الغيوب بسم الغين حيث وقع (صف) كَمَيْنَة الطَّيْرِ كَامْرُ فِي ٱلْعُرَافِ طيرا كذلك للوتى كموسى سحر بفغ السين وكشرالحاء مع الف بينها وف رخل هليستطيم بالناء وادعام اللام فيها على صله ورى رَبِّكَ بنصب لباء ورى منزلما باسكان النون وتغفيف الزاى كلهغير والث نبه ومنزازالوطاعلاعتا إلمنصا نجع) فَانْاعِدْ بِهِ فِعْ الباء (اجع) ءَانَ كَاندرتهم غ إ دنتم ففط لمااز الكشرع لقابون في المنفصيل وبذه الوجوه التعدالا فره هے عدم الاعداد بالعاص نبها فحرسب بذمشقلة عملنها فى دانبا لمدوية ه آلوجوه الشلثة عشرًا بنذ الاحبها نى على وج اثبا ندايصها وكذا لا بى عمرو ن روا بنيه حقيت كما عيه وجوه فالون تهزّ ئم اشائ اللف في ياه ننم الماصبها ني من المست نبر وكفا بزا بي لعروجامع

Digitized by Google

_الحنباط من طريق النهروا بي وابن مهران عن بهة الشعنه ومن عاينه الحاصسلا ومن لنجر بدعن لفارسي عن الحمامي عن النهروا في عن بهذا لله عند الصا ومن محيص له معشر الطبري عن الصيدلا في عن عمر الطبري عند البضا مم آن وانذرتهم عدم للدفيذلة Edid State State of لفالون والععمو وكذا الاصبها في على عنا إلا نصا لان الهاء مدلة من بخرة والالف للفصا كالالف في اوندرتهم لفالون وابي للن بفتح الياء (ادح جع) يوم مالضب (١) عمرو ولكن لبسي للفياسس سورة الانف م في لقراءة مدخل وانما القراية قضى كالهدي والنهار كابضارهم افارب قرأ بفنح الياء ستمتعة فأخذع الاخِرعن الأول فت مل (اجع) انخ خاف هنتم لياء (ادح جع) من بضرف والما الحزف لاصبهاني بفنح للياء وكسر الراه (صف ربع خل) النكم بتسهيل مثل بعنتم فمن المبهج من المنهزة الثانية مع الف الفصل بينها بحجع ، و وفعاعن والمنافعة طريق المطوعيعة ومن ما لستهيل من غيرالف (ج ديس) و مالا لف بخلف الكفاية الكرى لا يللعز والمنبرلابن سوار من غيرشهيل (ل) آخري كالنصائ أفتري كذلك مخشرهم مالياء (يع) تفول كذلك لمرتكن مالياء (ف وروض: إلى عتى لما لكى ربع) فَنْنَهُم بنصب الناء كلهم غير (دائع) والله ربنا والاعلان للصفراوى من طريق الحامي عن بهة بنصب لباء (ف رخل) ترى كالنصاري الناركابضاره الله ومن كامل لهذلي نكذب بالرفع كلهم غير (ع ف يع) و موت برح كلهم غير (ايم ع ف يع)، ترى كالمصارك بلى كالهيث و ويورون و الأو كلهم غير (ايم ع ف يع)، ترى كالمصارك بلى كالهيث و مرورون و الأورون و ولمخبص بي معشر من طريق المطوعي عذابضا ومن وللناوالاخرة بلام واحدة مع تحفيف للال وخفض غاية إي لعسلا وكاطل الهذلي ونزكارا برشيطا الناء (أن معقلون بالياء (دح صف رخل) Service Constitution of the service لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف لذال (ار) من طريق کهامي عن رسية الميم كالهك الهد من روج الثانية تارة (اسم. والميت وقورة والمية الماله الفاتارة الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم الميم والماست والوايت وشبهه اذاكان المورج وفي الميم والماست والوايت وشبهه اذاكان الميم وفي وفي وفي الميم والميم والم والميم والميم والميم والميم والميم والميم والميم والميم والميم و التدعية أبضا اذاع فت عنه بذا فدعع الحذف فيه سنذاوه وطرفها فيسانيا المعمولة المرائب لمدواجها واطالازرق فله في ياانتم نكنة أوجه الآول الخذف منل بعنم وبوالذي لم بدار في لب عرف و مو ا حدالوجهين فياك لمنه والاعسلان التاتى البال الهزة الفا محصة فتجمع مع النون وبحك كذ فبمدالنقاء الساكنين وبذا الوجبوالذي في الهادي والهداية ويوالوج الثاني في لت طبية والاعلان الثالث انبات لالف كفر دة إلى عمرو وإلى جعفر وقالون الاانه يمد شبع

على صدويوانى في التجرة والكافئ والعنوان والنجربروالت يخيص والتذكرة وعديجهورالمعرين والمغارب والمابزكير فالبزى عذباثبات المالف في دانتم مخلحقيق ومع لقصرعها عب رآلانفصال وآمَّ فنبل فعَدا خَتْلَف عِد فردى عذ ابن مي بدخرف الالف فيصيرمثلس لتم وبو کیلوم الاول عن ورستسر || ع. ۳۰ آن کالوم الاول عن ورستسر || ع. ۳۰ آن الحالة بالتحفيق وكذاروي نظيف وابن بؤان وابن عدالرزاق والنالصباح أقبل له هزة التكركا لهذ فعناً بنشد يدالناه وك جع كلهم عنّ فنبل ديوالزى يس"، الأبات قربادغام كتاء في الثاءري انك الميذكر فيات طبية والذكرة كالهكيوحى كذلك الاعممشلها بالغدوة بصركف بن والعنوان والهرانه والهازع واسكان الدال وفتح الواو (ك) الرَّحَمَة انَّهَ بَكُسِّر الْهُرَة والكاخ والسنطيق والنعر والارث دعن فنب الفلاغلان (دح ف دخل) فَانْهُ بكسر لمن كلهم غير (كون مع) سواه ورواه عنهابن ولتسنيين بالياء (صف دخل) سبيل بالنصب (اجع) مشنبوذ انباتا كروا يزاني يقق المن بالقباد المجهة مكسورة مخففة مكان كقثا وكذاروى لزمنى والوسع مع اسكان القاف كلهم غير (ادن جع) يتوفيكم كالها والوكسسحى الخزاعي بالناركابضارهرليقضى كالحك مستمى كذلك وفغاجاء والبقطبني والبلني وغربهم احدكركالشفهاء امواكر فيالنساء توفته بالالف مالة عن قنبل ورواه بكارعن ابن مجابد ولم يذكران مكان الناء (ف) موليم كالحدى ينجيكم الاول مهران غيره وذكر عن بي السكان النّون وتخفيف الجيم ريع) وتخفية بكسرالخاء ر و معنوحة بين الجيم مون من غيرالف بغد الجيم غير (ن ف رخل) و المحمد والديم والله وفي المنافة (ف رخل) ينجيكم الثاني باسكان للنون وقضيفا الجيم (ادح م يع) ينسينك بفتح النون و ت من رجيم بالمنافة وفياً عن المحمد والله والمدين وفياً عن الذكر عمر المنافق النون و ت المحمد والمنافق و بكرالزمنى نذرة الحذف (ص) الْجَيْنَا بيا مساكنة وَمَاء مِفْتُوحة بين الجبْ وفالانترزأ علىنبل بمدنام ورده سسس تبام على ماحققه إين الجزري المراجع والمناوة وفقاعت المراجع والمناوة خ نستره وانکلمن لبزی و فنبل لنصل اولا إلمرانب الثلثة للعروفة وآما الله وفعالمان المانية يهشام فلهنمسة اوج الاولى والنصار وبفتح الياء الاولى (ادح جع) والمان وا الآول فصرياءننم وفقهر والكوكما بتفسكل الراء والمنغ معادج ومامالة المنغ المعادي وشرا ويا عن و المعاد و المنفصل في مؤلاه فقط (ح) وبإمالهامعاد مصف رخل) واالقنو والاستسباع فحالمنصل فيروبذا على عب المنفصل روريم) وينزلعن روج جا في إنتم التّان النوسط في ما دنتم مطالتوسسط في المنفصل والمنصلسفي بؤلاء ويذاالوج على الاحتيارين اذلاما نع من كل واحدمهما الكالت كذلك لكن مع الاشتباع في لمتصل وبزاالوج على عنب رالمنفصيل في كادننم الرابع الاستسباع في من مع لقعرف المنفصل والاشباع في لمنصل في يؤلاء الخام

سط فالمنفصل فيؤلاء وبزآن الوجهان عطاعتبا والمتصلف وادنتم لمالانجفي وألقير ا ، نذرتهم عدم المدنى ذكك لهث عدا حتيارالا نصال ككن لبسس طفياسس في القرادة مذخل وانحا الاحنب ربيوت النفل ومحذكا عرفت منها و فعالی و از منازی و از مناز William Signature Signatur والم ابن ذكوان فله عث اوج مووف الاول النوسيط في بَإننم مع النَّج فالنفصل والمنصل مؤلاء الله في كذلك مكن موالاشباع فالنصل المعادي والرعاع المالية كذلك وجهى باسكان الياء كلهم غير (الدعجع) في مؤلاء الناكث الاشباع في لكل ويزه الا وحركلها علاحنارالمنفصل طارننم ويوالحت رعن ابن وكوان ويبوالني اخذاه عن بخاعف رع ف رخل) ومجي كوشى وعيسى كذلك والبسع وآما ابوكر وحفص فلها اربعة اوج، الآولالتوسط فهديهم كالهد افنك بكنرالهاء من غيرصلتهابياء في إنم مع الوسط في الوصل مارة رك) ومالصلة مارة اخرى (م) في لمنفصل والمنصل في مؤلاء الت في كذلك وتجذف الماء فالوضل بيهكاخاصة وفريع خل لكن مع الاستباع ف ذكرى كالنصاري بخعلونه بالياء (دح) تبدونها المتصلف مؤلاء الناآت كذلك وتقفون مثلها الإؤكم ببشهيل لهنزة الثانية المدبقدرا ربع الفاشك بينها وبين الواومع الطول والفضروقفا (ف) ياأنتم معالاربع فحالمنفصل وهكنا مخوه حيث جاء وقفا ولننذر بالياء (ص) والمتصل في يؤلاء الرابع يخ المولود الوسك والفقن القري كالنصار افترى كذلك ولوترعشلها فرادى كذلك لكن مع الكشباع فالمتصلف يؤلا ولحفص كالهد ومازى كالمصار شركوا كالسفهاء تارة وبإبداك The state of the s وجاخرابضا ويوتصر الهزج واواساكنة مع الاوجه الشلقة تارة ومثلها يُ نمّ مع القصر في لنفصا والاستسباع في لمنصل مع الاشمام والرقومع القصرفقط كلها وقفا (لف) بَيْنِكُم برفع النون كلهم غير (اع رجم) و في مؤلا وفيكون لحفصر النوى كالهيئ فآني كامرفي لبقن وجعل ليل ملالف شاوح ويره الاوه كلها عدا عنيارالانفصال في كم نتم ويولمخنا رلها ايضا وبهوالذى انفذاه عن بين عنها العنا وآمآ الكسائى وخلف العاشر فلها وجهان الآول النوسط في لكل الت في كذكك لكن مع الاستسباع في لمنصل ويذان الوجهان لها اليضا على عنب رالانفصال في أنتم وآما حزة فقدوج واحدعلى عنبارالانفصا ابضا واما ابوحجفر فهومشل فالون

Digitated by Google

المانه لايدالمنفص اللغيرولا المحقث ككامهو مزبد فدسسنة اوج الكول فعرنجنتم وتعرا لمنفصل في بؤلاء والمديقرلفين في المتصل فيه اللَّ في كذ لك على مع الوسط في المنصل اللَّ الث لذلك لكن مع الاستسباع في المنصل والره الوجوه الشكثة على لا عنبارين فإنغ الراتع المدبغدر الفين فيؤنن معالقهر فئ لنفصل والدنعث در الفين ابينها في لمنصب ل فحايؤلاء اكآم النوسط بغدالجيم وكسرالعين ورفع اللام الاولى وخفض اللام ع بمنتم مع العصر في لنفعو الاخيرة كلم غير (ن ف دخل) فستقربكثرها ف والوسيط في لمفهل (دحمه) غره بضم الثاء والميم رف رخل ، وخوقوا مؤلاء السادسين شباء بتشديد الراء (اجع ، وتقالى كالهيك آنى كامرفي البغني ع بأنم مطلقعرفي لنقصر والاستباع فيالمتصل ورست بالا لف بعدا لدال (دح) و بفنح التين واسكا ع بولاء ويره الاوج الناه (الديع) عَلِم آجم العين والمال وتشديد الواو الشلثة علىحنا رالانصب (يع) آنها بكسر كلمن (دح يع خل) و يخلف (ص) فيهنتم كالابخفي وآما لآبؤمنون بالناء دائه ف الموت كموسى قبلابكس للما بعقوب فلهعشرة اوجه وفتح الباه (الدجع) ولَصْغَى كالملهُ منزلَ باسكان الآول فصرفح نتم مع فعه النون وتخفيضا لزاى كلهم غيرد أدَّع ، كَلِتَ بَالأَلف بَعِد المنفصل والمدبغرالفين فالتصليفي ولاء التابي الميم (ادح لدبع ، ففهل بعنم الفاء وكسراهما ودج ك لذلك لكن مع التوسط مآحم بصم لله وكسرا لراه كلهم غير (اع جع بع) ليضلو في المنصل في يؤلاء النالث المنع الياه كلهم غير (ن ف دخل ، تو في كالهنك وسالنه الصباكة لك لكن مع بالآلف بغداللام وكسرالتاء والهاء كلهم غير د دع) الاستباع فحالمتعسل ع بولاد ويره الوجوه المشكنة عيراحتيا إلانفطها غائم آلاتع المدبقعد والفق وقعا وجراد طمق الفاعة ووقع الفين في إنتم مع القط فالمنفصل والمدبغيدد ما ماله دم في مل الانتخارة الم الفان في المتصل في يؤلاد (جع) عَلِيمُكَانَنَكُمُ بِالإلف بعدالنون حيث وقع رص من مي والمناعن مي المناع المنا ويزاالوم على عنبار وهكذامكانهم تكون بالياه دف دخل، الماركابها وهم الانصال في أنم أنحاكس تذلك لكن مع المرتقدر الفين في لمنفصل في يولاء ويداالوجه على الاحتبارين السادس المدبغدرالفين في تأنتم مع المد بقدالفين في المنفضل والاستسباع في المتصل في مؤلاء ويذا الوج عداحت رالانفصال في ما ونتم السابع في إنتم مع الفصر في المفصل والتوسط في المصل في بولاء وبذا الوجر على عنبا رالا تصال في وانتم

المَامَن كَذُهُ وَكُن مَعَ الرَّسِيطِ فَالمنفصل في هؤلاء النَّسَعِ الاسشباع في بُونهُ مَمْ مُعَالَّقِصر في لمنفصل والأسشباع في المتصل في بيولا و ألما شركذتك لكن مع المربغدوالفين في بيولاد وأعلم ان الاوج التي ذكرنا با ككل من القواد والرواة أتعسلمان كلامن لفراء والزواة على مديسه مرابسه ل م بهم بهم الزای (ر) زین بهنم الزای وکسرالیا، (ك) ما در در الما الماد در الما الماد در الماد فنلا ولادهم شركاؤهم برفع اللام الاولى ونصب لداك النتنية وفى ثوت اصناك ومَهم الهاء الاولى وخفض الهزة والهاء الثانينين ﴿ لَكُ } الوحهين للبعص وللكل علم كامر أنفاً وان يكن الناه (الصبع) ميتة بالرفع وفي تبوت الفصر والمد وداد جع ، فنلوآ بنشديد لناء (دك ، غرة كا ترقريبًا العلية عع نفديركون الهاء بدلا مسادة بكسرلطاه كلم غيروح لا ن يع القِمَّات من الهمزة تحده في لنت الكبيران ششث لكوبإ لماثل الابدال (يجم) المفراتين بفتح العين (دح ك يع) , ولا قائدة فيه لا بن قراءة فلة الذكرين فحالمرفين بتستهمل لهنزة الثانية تارة ومامالها كل قارى منقولة أنشرسوا الفانارة اخرى كل لقراء ولريحققها احدمنهم ولويفهل غبت عنه كون الها والمثبنيه بينها بالالف شهعاء آذكام فالبق ومسكركا لمسك اوبدا مزالهمة والعمسدة أَفْرَى كَالْفِهَارِي الآان يَكُونَ بِالنَّاء (دلاف جع) اغابى عيےنقل لفراه أه ميتة بالرفع (لدُجع) الموايا كالملك للمديم كذاك نفسها لاعط توحهها ككانت عدالامام النويري في شرح وصيكم فألحض مشلها قرى كوشي تذكرون بتشديد الطيته وامتدنع الماعل الذالحيث وقع اذاكان بالتاء كلهم غيروع ف رخل ؟ فوله تغساتي من ان تأمنه وان هذا باسكان النون مخففة (لديع) وبجسر المهزة بقنطاريؤده اليك فيه وتشديدالمنون (ف رخل) مهراطي بفتح الياء (ك) لحث م اربعة اوج الأول 3 ومبكر كالحك اهتككذاك ان ماينهم بالياه دف دخل، قصربؤده منالتيبردهو فرقواً مالالف بعد كفاء وتخفيف الراء دفرى عشر احدالوجهن في الث طبية in it to the light وبرقرأ الدائے علی فا رسسر آمَنَاهَا بنوين الراء ورفع اللام (يع) يَجْزَى كَالَهَاكُ المين وفي عور ابن احد من قراء زعر السام هديني كذلك ربي للفتح الياء (اح ج) قِما بفتح الفاف و بوطريق ابن عبان عن وكسِركياه مشدّدة دادح جع بع ، آبرهيم كامر في النساء الكلواني عنه وابن مجابد عن البي عبدا تتداكجال عن الكلواني عنه الثآني الصلة مع العقرق لمنفصرا ستنر لابن سسوار والوحرالا ہواری وکتا ہے ابن خبرون الموضح والمفت ح من طرين الحلواني و بولمشهور عندالعرافيين عن الحلواني الناكث العهلة مع النوسط ﴿ فَالمنفصِلِ من الشَّا لَم بِيرُ وبوطريقَ الشَّا مِبن والمعربين والمفارن عن الحلواني ابضا الرابع الاسكان وبوطريق

Digitized by Google

الداجوني عن بهشع من جيع طرفه وفية كابن دبحوان مستذاوج الآول الصلة م الوسيط من النيسيروالشاطبة ويو المجمود حن الاخفسش عنر التك ني الصدذ مع الاستسباع في لمنفصل تألم شنبروكه بذاي العز وارت ده والنكارع الحامي عن النقاسش عزالاخفش ويذان الوجهان لدعلي مورة عدم السكت فيالهم المنكرولفتح في فيظاران الث عدم السكت مع الافظار وفصراء بوده من لكامر وعماًى باسكان الياء الاخيشرة (بجع) و عن المطوعي عن الصورى بخلف ﴿ جِ ﴾ وبنف لمرفخة الباء الأولى بخلف ومن غاية الالعسلا ورث <چ) وامالها (ت) وممآتی بفتح الساء (اج) الحالعز وبهوابضا لصاحب أنوى كالنهارى انتكمكالهدى المبهج عن الرملي عن الصورى الرآبع كذلك مكن مطالصان سوبرة الاغراف والتوسط وبوطريق زب وذكرى كالنصارى مآنذ كرون فرأ بزمادة الماء من الصورى ر الخالعز وغيره الخاسس المنطقة المنظمة المنكر مع المنكر مع المنكر مع المنكر مع المنكر على المنكر على المنكر المنكر مع المنكر المنكر مع المنكر المنكر مع المنكر المنكر مع المنكر المنكر المنكر مع المنكر ا مفتوحة على لتاء مع تخفيف الذال رك عويهم عن الصورى من طريق كوسى فزناركا بصاره سوأتها فه لورش رمية اوجه الآول الفصر فى حرف المين وكلطول فحُمّا لبدك الفتح فىبقنطاروالصلة والشاني لفصرفي اللين والنوسط فيالمدل واكتاكث مع النوسط من غاية ابي النوسط في الين ومدالبد لسد والرابع قصرهما المنطربق العلوى عن لنقاسشس عن الأخشر مأنهيكا كالهدى فدليها كذلك سوأتها كامرأنفنا ومن المبهج من طريق ابن وَمَادِبِهِمَا كَالْمُدِّي تَخْرَجُونَ بَغِيمَ المّاء وضهم الراء المان الأخرم عنه ومن كأموالهزلى (م ف ربع خل) سوآنكم كسوآتها مرآنفا ولباس منطريق الجنبي عن ابن المعربي المالي المالي المعربي المعربي المعربي المعربي المعربي المعربي المعربي المعربي المعربي المعربية المعربي المالضب (الهُ رجع) اللَّقَوَى كموسى سوآتها . الاخم عن السأيس لسكت كامرآنف وبنقل حركة الهشهزغ الحالوا ومع خافكا في الهر المنكرمع الامالة في ر سسم الحالوا و مع خداً المادة المرى وقفاد ف المرادة الحرى وقفاد ف المرادة المرى وقفاد ف بقنطار ومع تصرباء بؤده من لمبهج من طریق الرطی بريكم كالنصاري هووفيلة بالادغام بخلف (ي) ا فالعبورة في في عبوال عن الصورى وبنا ومأخ هدى كالهيئ ويجسبون يمسيهم في ليفغ خالصة لم نُأخذه وبوالسكت مع ا با نرفع (١) ولي الفواحش باسكان الياه (ف) جاء الفتح ومع الاشباع سفح آجلهم كالسفهاء امواكم فيالنساء آنق كالمتك النآ و المنفصل من لارسفاد من طريق العلوى عن النفاسشس عن للخفث وقدعوفت وجعرم اخذنا بزا الوج في فوله تفس لي لانفسددا فيالارصن فالوانفائخن مصلحون تولدتفات مام الارص ذب ولوافت رى براولتك فيه الاحبها في تسعداوج اللول عدم النفسائ علام مع القصر في المتفصل ومع المديق درالفين في المتصل من التذكرة ومخيص العبارات وغير بها ممن يقص المنفصل الثاني

النوسط في لمفهل من اصحاب النوسط في لمنفصل الكالت الاستشباع في المنصل من الجاحة ا آرابع المدبغدرالفين في لمنفعل مع المدكذكك في المنصل من النذكار البن مسيطا وغابة إلى العلاء والخامس المستباع في المنصل منها السادس وسالنوسط فيها من لنخرمه والارث دالك بع النفل فحمل مغلفصر المنفصرا والمدمغدرالفينافي The contract of the contract o وجامع السالله في لتام كزلك Olice Service كأبصارهم افترى كالمنصار فالناركا بظاره اخريم مادي من المنظم المنطقة المنطق تكن مع الاشباع في لمتصلمها ابضا التكمح لنفل وماه مولتوسط كالنصلاء لاوليم كوسى هؤلاء اصلونا كالنساء اوفي فالمنفصر والمتصل نزكامل البقغ الناركا بصاره ولا تعلمون بالياء (ص) اوليم الهزلي بزاما وصلة الدبعد كوشى لآخريم كالفهاركل نفتح باسكا ذالف وانرلت جهت فيه والله نقاك Ten on the cond وتخفيض للاوح) وهكذا الإماليا و ورض هدينا اعلم والذى ينبغىان يوفف فالحرفين كالملت وماكماً بغيروا و (ك) اور تموها بادعا عير فور ولوافدي سرلانه الثاء فالتاء رح ل ف رئ وادى كالمنك الناركانيم وفف كاف دكذكك وأت اعن رج) مَنْمَ بَكُسُولُم يِنْ حيث وقع (د) آنَ لَمَنَة بِنَشْد يد كُنُون على شيخى في ثلث عمّات المالاس والمالاس والمالة قوله نقالے على في توا بالتوريد الاولى مفتوحة ونصب التاء (مرك ف رجم خل) فاللويا انكنتم صادفين بسيميهم كوسى تلقاء اصحاب كالشفهاء امواكوك فرفرنظره أنفأ وبهوقوريقا النساء آلنآ دکابصاره و قادی کاله یک بسیمیم کوسی وبعسارانكاب والحكمة آغى كالهتك وفادى كذلك الناركا بصارهم من الماء اوما والتوريه المايه فلقالون فيد كالنساءا وبالبقرة تنسيهم كالمنك آستوى كذلك اثناعشروجها فوله نغالي يَسْتَى بَغِيِّ الْغِين وتشديد الشّين ﴿ ص ف ديع خل ﴾ ولوامن ايرانكا ب نكان خرالهم فيدهارزن حسة اوج والشمس والقرواليخ ومسخرات برفع الادبعة (ك) الاول الطول مع لنرقب وَخَفِيةً بَكُسُرِ الْحَاهُ (ص) الرَيْحَ بَاسَكَان الياء من مناك لهبته والعنوان غيرالف (دف رخل) بشراً بالنون ومنم الشين راد والكافى والتجريد والهادى حج مع) وبالنون فعد ، وسر وف رخل) الموتى كوسى لا يخرج بعنم كياء وسر المراد على الموتى كوسى لا يخرج بعنم كياء وسر الراه بخلف (عي) الآنكل بغنج الكاف (ج) من المراد بخلف (عي) الآنكل بغنج الكاف (جي) المراد والهدائي الت في الطول مع النفخيم من لكا في والهاي والهابة والكامل الثالث النوسسط مع الزفيض من التسبيروالشا لحبثة ولمحتص ابن بيمة الرابع المتوسط مع تنفيم ديداتسا فيعن ابدة دسس الخاكسو الفعرم الذفن مالث طبة والتذكرة وممنيص بنبية ونبصرة كلى وبنا وجرس دس لم نأخذ به ويولفصر مع القفني من الارش، الإلى الطبب بن غبول ولم تأخذ به لوقوع الزووفيه فوله ها لى مشل ابنفقول في بذه الحيوة الدنب كمش رئيج فيها حرّ الايّه فيه المازن اربغ اوجه الآول الفتح والرّني

في حرم الت طبنيه والكافي والتبصرة وارث دا إلطب وتمخيص بن ببغه وجامع الببان والاعلان التّ في لفتح مطالنفخير من التذكرة لا بي محسن بن غبون الله تت نف لبل لذنبا وزفبي حرّمن التبسيروالشا طبنيه الرابع نف لبل والمجنى ويناوج فاسس لم نا غذم و بهو فتح الدنيا وترقبن حرمع ترنني طلموا من النوسروالكافي والهدائد واعًا لم أخذيه لما فال بن قبلاله منالجارة (رجع) أني فقة الياء (ادح جع) الجزرى فيطيعنه والاجهج لنربك كالنصابح المغتج ماسكان الياء وتخفيفا للام في مختمها فررنف لي الحفين (ح) لَزِيكَ كَالنَصْلَاكِ بِسِطَة كُومِسِط فَالبَقَارَة وان تصيروا ومنفوالا بصركم فَاللَّهُ الذِّينَ بزمادة الواو فيل لقاف دك في دارهم كيريهم سشستنافيه المازرق وُلَمْ عَالَى وَمَالَوْفِلُمْ لَا يَرِي كابيها وهرفنوكى كالهك انكر بزمادة هنرة مفنوحة كلهم اربعة اوج الأول لنرفيق غير (اع جع) ومبسهيل لهنرة الثانية (ديس) ومالسهل في الاءالمضمونه مع الطول في شبامن الث طبية مع الف الفصل مينها (ح) وبالالف من غيرتسهيل و ل أي والهادى والهداية ومقدمة الآامراتة بشهيل الهمن بينها وبين الالف وقفا دف، الحصرى وبوحما التجريد وهكذا بخوه حيث جاء وقفا تجينا كالهيك في دارهم واحرالومين فيالكاني كابصا دهم فنوكى كالهيئ آسى كذلك القرى كالنصارى الت في الزقني موالوسط Salis Seminor to the series of الفتيناً بتشديد الناء (ك جعيس) الفري كالمنصار اوامن ثبثام لينسيروا لمشاطبية باسكان الواود ادك جم) القرى كالنصار كنشاء اصبنام ومخصابن منه وتنصره من مع من المراحة المر عى والنوب ويوالوم النان بابدال الهبرة الثانية واوامفتوحة (ادح جع يس) الفرج في لكاخ الثالث النفخير كالنصار على ان لا أقول بفتح الياء مشدّدة (١) معي فے نصروا مع لطول فیٹ باسكان الياء كلهم غيردع) فالقي كالهك ارجة باخلاس مزالعنوان والمحتبي الرابع من الما المنافعة المن كسرة الهاء (بعي) ويجسرهامع الصلة بياء (جرجر التفخيرمع النوسط مزيذرة The second of th اخل ، وبهن ساكنة بعدالجيم وبضم كها ، مع الصلة بواق ن ن غلبون من الموسلية ع ، وبالحمرة وكرها المالة والف بعدها على وزن فت المراحة ومرها المراحة ومرها المراحة وكرها المراحة ومرها المراحة ومراحة و قوله بقالے بلی ن تصسبروا (دل) وهكذا الامن غيرصلة (حيم) وبالمم وكسرهاء وسي وموسيان وسفوا وأينوكم الى فوايحم ألاف فيرللازرف منداوح الأول فنح لمي ورقبي تصررا موالطول في آلاف مرابت لمية والاعلان واحد وتهما والهادى والهدائه ولتبصره بعى والكافي والتحريد الثاني كذلك لكن مع القصر من 25 الشاطبة والاعلان أرحه ارجى النالث فتح عي يفخيرنضبروا مع القي ج بترخل رُقِق تفسيروا موالطول في لا غسه مزالت طبة والاعلان المخاصب كذلك يكن الوتسط ن ف

مزانشا طبنه والنبسيرويي قراءة الماني على بالفسنح فارسسس مبنا حدوابن خافان اتسادم من لعنوان والمجتبي وبهنا وجر آخر لم ' تأخذ به وبهوفتح بلي وترقبق تصبروا مع النوس ل بن عبيم واعالم مأخذيه The second secon المام غرمرة وفيالا بيعرو Ales is collised to the collised of the collis معداوح الآول فنحلى Control of وتعرالمفصول مزالتيسي والشاطبة والعنوال المحتبي من روا ننه الت غفي بي مع مد لمقصل بقدر الفين Just State State من روا يتمايضا مزالندكرة ومالسهيل من غيرالف (يس) تلقف بفير اللام وتشديد Sieles de Carre de وللحنص بن عني ومن رواير الفاف كلهم غير (ع) الشحرة سأجدين بادغام التاء في المعتمد المعتم الدوري من التيه فرالسّا لحينه السين (ي) استم برنادة همزة مفنوحة كلهم غير من من المنظمة والنبصرة النالث فنح بلي ﴿ع بِس ﴾ ومبتهيل الهمن الثانية ﴿ اهر لهُ جع ﴾ و Construction of the constr مع مرالمنفصل بقدرتها ت Constitution of the second بابدالالهنزة المزندة وجلا واوامفتوحةمع شهيرالهن الفات من روا بنه من النانية ﴿ زَ ﴾ والاوجه الثلثة مع الشهيل اقية لورش الكاس ومبسوط ابن مهران ما المان الم والنحريد من فراء نه على لفاسى سنقتل بفتح النون واسكان القاف وضم الناء مخففة (ادجع) عسى كالهيك الحشني كموسى بعيثون بضوراء الرابع تفسليل عي مع فهر المنفصل من لكافي الخامس ﴿ لَاصْ } بِعَكَمُونَ بَكُسُرَاكُمَا فَ ﴿ فَ رَضِ ﴾ ايخِسَاكُم تفليل لمي مع المديقد الفين بالالف بغدا لجيم من غيرياء ولا يؤن (كه) يقت لون The state of the s مزالكافي والهدابة ولايحي بفتح اليا، واسكان القاف وضم الناء مخففة (١) To grand telegraphy a charge النق ليل مع التوسيط راتى فالحفين كالنصار بخلى كالهد دكابالالف سيد تعدم عدة الطرق كالا بخفي على من نبع السامس Service Control of the Control of th كاف وهمين مفتوحة بعد هامن غيرتنوين (ف رخل Secretary Continue فتح بلي مع قصرالمنفصيل اني بفتح الياء (دح) برسالاتي بغيرالف بعد اللّام وابرال ما توكم من الساطية (ادجع حه) الماتي باسكان الياء (ك ف) الرشد بفتح والعنوان والكافي مزرواية الناون لاخ دوی و المونی و ایجار در ا الراء والشين (ف رخل) حليهم بكسرلخاء (ف ر) السوى وبواحداوحيين ومنت الحاء واسكان اللهم وتخفيف لياء ديع ، لم يرحمنا في انسير ولتجرير عاليسي Ser of Mr. Pester Marie M. A Service Constitution of the service of the servic وبهوفراءة الداني عليفارسس رتناوين فرلنا بالتاء فيها و نصب لباء ﴿ ف رخل ، مُزعِدَ 'بن حد في ليتسير و فراء ية Joseph State of Chick Con Services فِيةِ لياء (ادم جع) آم بكساليم (اعرف رحل) الشيّة عع إلى لحسين في جامع ور عام الماء في الثاء ري عنابي فقة الياء (اجع) السان وبوطمهوالواقين The rest is the state of the same عن بي عرومن رواينب وكزا في تصره مكي وايث د 35,99 (Por White ! إلى لوز ات بع تقليل عي مع فع المنفصل وابدال أيوكم مزالكافي والهداية والهادى واسترتفاله اعسلم فولدتغالى الالذئي ترواالكفر الاعان لن بصرواا شرستسينا ولهم عذاب اليم فبدلخرزة عشرة اوجه الآول المسكت في لمعرف بالله مع عدم الفشة في لن بصروا متدوم السكت في شبئا والهمز المنكر لحلف من التبسيروالشا طبية وعامع البيان

وَّالْكَافَى وَالْوَيْرِ مِن وَادْمُولِي بْالْفَارِسِس وبِي فَرَاهُ وَالدّانِي عَلَى لِي الْفَسْنِحِ فارسس الت في كذكك مع المُحْفِيق ف الهزالمنكر كخلف إيصها من الت طبيه والتبصرة والتذكرة والكافي ومخص بن مبغه وارت د إلى اطبيب بن غلبون وبى زارة الدانى على الإجلار الحسس بن غلون النالمت كذلك معالنفل لخلف بعنا مزالت طبيز والكافى وروضة إبى عسلى ينهيهم كالهك اضرهم بفتح الهزج والعتباد وبالالف النفلادي وارث دا بالو وكا والهذلي وم قرأ بعُدكل منها على الجمع (ك) اذاستسقيه كالفك والستاق الأن على بالفتحابيها كوسى مُفَرِيكُم بالسّاء مضمومة وفتح الفاء (الدَّجع بع) آلآبع السكت في كمعرف عطيتًا تكويضم التاء (اجع يع) وعلى وزن قيا يا كرمن غير باللام مع الفنة في لن تصروا هنة (ح) وبضم التاء من غيرالف قبلها (ك) المعذرة ومؤلسكت فيمشيئا ومع الرفع كلهم غير (ع) بيش بكسل لباه من غيرهنة تخفيؤ في الهمر المست كم مشل عيش (اجع) ويجسرالباء واسكان الهنع كلا دمزاك لمنه والذكرة والكافح وتلخيص بنبغه منغيرياء (ك) وتبقديم إلياء سكنة وتأخير همزة ویی قرارة الدانے علیٰ بی مفتوحة مثل هيكازارة وتأبع حفصا تارة اخرك 3167.5.33 الحسين بن غلبون (ص) آلاد في كالهي متعقلون بالياء وح صف الخاسس كذلك مولنفل دخل، يسكون باسكان الميم وتحفيف الشين (ص) غ الهمزالمنكرلخلا دا بضب رعام وللماء ولله الله و ذَّتِيَّتُهُم بالالف بعدالياء وكسرالتاء والماء (اح ك مزالث لمنه والكافي دبهو Crievally (Continue) ج بع) بَلَيَكَالِمُهُ الْيَقْفُولُوا بِاليَّاء (ج) اوْتَقُولُوا لجهورالعراقيين السادس كذلكث مع يسكت فيالهمز كذلك هوية كالهد وزانا بالابدال (عجم) المسنى المنكرمن طامع البيان كوسى يلدون جنم الياء والحاء (ف) عسى كالهذي والنجريد من فراءته على وَيَوْرَهُمُ مَالِمُونَ ﴿ ادْلُدْجُعُ ﴾ ويجزَّمُ الرَّاءُ ﴿ فَ رَجِّكُ الفارسى التتآبع عسدم رسبها كالحدى الستوران كن بشاء الى في لبف رة السكت فحالمعرف بالمام فعشها كالحث آتيماكذلك شركا. بكسالشين واسكان موعدم الغنة فيلن بضروأ ومع عرم السكت فيشيًا الرّاء مع الننوين من غيرهنرة (اصرجع) آنيها كالمليك ومطالخقيق فحالهم المنك المتككاتر يتبعوكم ماسكان الناء مخففة وفتح البياء لخلف مزالها وى والهابة (١) يبطشون بينم الطاء (جع) كَيْدُونَ باشِات اتتأمن كذلك مع النقل كخلف من غايدابن مهران النآسيع عدم السكت قے المعرف باللام مع لغنہ في من بصروا ومع عسدم بلاد مزالنب روالشب لمبندوا لكانے وشعرہ كلى وہى قرادة الدانى على بي لفتح فارسسن لقا شركه لك مع النقبل في الهمز المنكر من انت طبية وكا من لهذلي وبهنا وجوه تعشدُ لم تأخذها الآول نوسيط مشيئًا

على لسكت فى لمرف بعام مع السكت في عذا ببالبم من العنوان والمجبّى المَّا نى كذلك مع لتحفيق في عذا ببالبم من الكا فى والمنذكرة والمخبص بن بليغ النالث كذلك مع النقل من الكافي ولم نأخذ بالما في شونها من المفال والتداعم جفيفة الكار ولايم الزين الزين المرتبي الزين ببخلول عاانبهم التدمونفه بوخيرالهم فيهالمأ ذرق مسبغة اوج الكول *الطول في مدّ* البدل الفنح في ذا شالباء والزقن في خرامات طبة ्राम्या शृंधाः इतिहास مِا بَبَّاتَ الياء ومثلا (ح جع) وفي كالين (يم) ومجلف والكافح والبادى والهذب ﴿ لَ ﴾ مُعَلُّونَ بابنا الياء ﴿ يُعْ ﴾ الْحَدْ كَامَ ورَبِهِم والتبصرة والنحد الناتي كالنصار كالنف بياء ساكنة بين الطاء والفاء من كذلك مطلقف مرابكاني غُرُالمِن ولاهشمَعُ (دح ربع) يَدُونَهُم بَهُمُ والهادى والهدائية الياء وكشرالمنم (اجع) يوحم كالمه الثانث الطول مطلقليل والزقيق من الث طبية سورة الانفسال والعنوان والمجبنى الرابع مِرْهِ فَيْنَ قُرْأَ هِنْمُ الدال (اجع يع) بَشْرَى كَالنَصْطُ مِنشيكِ النعاس ابسكان النين وتخفيف الشين (اجعى الهذلى الخامس النوسط وبغنج كياء واسكانا لغين وفق الشين محففة والف معالتقسليل والنرفيضمن جدها ورفع الشين المهلة (دح) آلناركا بصار وماوس الشاطبيه ؤلنيسيرانسا تس كالحنث وككواتته فحالح فين الاولين وكشرالنون مخففة ورفا كذكك مع لتفخيم من التجريد الماء (ك ف دخل) رحى بالنقليل بخلف (ج) والإمالة من قراء ته على عبد لباقي عن ابيه فارسس السابع المحضة (صف رخل) مؤهنكية بفخ الواووتشد يدالهاء القصرمطالفتح والرفيق وتنوين المنون ونصب الدال (ادح جع) وبالننوين والنص منالناطبية والتذكرة فقط (الشصرف ديع خل) وَانَّاللَّهُ بَكُسَرَ لَهُمْنَ كُلَّمْ غِير (الدّ وتمخيص بنابيته وتبصره ع جُمَّ ، فاويكر كالهدى تلى كدنك من التهاء اوائت مكى وبهنا وجآخركم نأخدم كالنساءاو فحالبقرة ليميزالله بضمالياء الاولى وفتح وبوالقصرمع الفتح ولتعجير الميم وكسرالياء النانية مشدّدة (ف ديع خل) يعلون علیٰ نکیون لا بی الطب ابن غلبون ووجراخر مُ المتامريس، موليكم كالهلك نع المولى كذلك القربي ابضا وبوالؤسط مع كموسى وآليتا مى كالهدى بالغدوة بكسرالعين فالرفين الفتح والنرقبق على ن (دح يع) الفصوى كوسى وييني كالهد منحى باظهار يكون من كمخصِل بن بلبخه ولم اخذب الصالما في ثوت كلمنها من المقالر فوله بفالى ربنااناسمعثا منادیا نیادی ملایان ان امنوا برنكم فامنا فبه لممزة اثناعشرونجها الآول وروالغنة مع السكت على ما التعريف والهمز المنكر وتحقيق فامنا لخلف من النيسيروالس طبيه والكافي وتلحنص ابن متجه ولتذكرة

Digitized by Google

ويولمكي وشبخ إلى لطب بن غليون وهي وَإِدَّهُ الداني عِيما بِالحسن مِن غليون اللَّاح كذلك مِؤْلَنسيهِ إلى فحاصا من النبسيروالشاطبني والنكاخ فلخيصابن بيته ويى فزاءة الدانع على بياهنج فارسسس بن احداثث تشد السكت علام التولغ وزكه على لهمز المنكر النحفيني في فامنا لخلف نالنسبر والشا لحببة وجامع لبيإن والعنوان والمحبني وانكافح والنجرم عن ابن فارسس وہی فراہ الرائے علیٰ بی المدغم مكسورة (ا هرصجع يع خل) أركبهم كالنص سن فيعبون الرابع الإبالنقليل تارة والفتح تارة اخرى هناخاصة (ج) لذاكمك مع الشبهيل من ديارهم كابصارهم آني بقتم الباء (ادح جع) أرك لبنسيرواك لمبنه وجامع كالنصارى آنى كامرآنفا ترى كالنصال ادّينو في بالناء السان والتجديمن فرادن مكانالياه (ك، فادغام لذال فالتاء على صله كاعل دلى عيرالفارسي والكافح والكامل ويولمهو والعاقين كدأب بالادغام في كحفين (يجمّ ولا يحسبن بالتاء وكسر ویی قراءة الدانے علی بالفتح السين كلهم غير (انع فجع) وبالتاء فقط (ص) سرائخامس تركث انهم بفتح الهنغ (ك) ترهبون بفتح الراء وتشديدالهاء السكت على التفريف ريس، للسلم بكسراسين رصى وان يكن بالتاء (اد والهمزالمنكرمع المحقيق ليبع ، صَعَفاً بعنم الضادكلهم غير (ن فجع خل ، ويعم) فامنامن الهادى والهداية الساكوسس كه: لكث مع وفيخ الهين وهمزة مفتوحة بعدالالف منغيرتنون رجع النسبهيل من غاية ابن بر فَأَن يَكِنَ بَالِتَاء كَلِهِم غير (ن ف رخل) أن يَكُون لَه بالنَّاء مهران السابع الغنة مع (ح جع مع) آسری کالنصارے وبینم المہزج وفتح السین كالج السكت على التوليف والف بعدها رجعٌ ، من الاسرى كذاك الآوا فقه وتزكه علىالهمز المنكراليحقبق هنا رح، وَلاَيْهِمَ بَكْتُرَالُواور ف، اوَلَى كَالْهُمُ فى كامنا من النب في الشاطبة سورة التوبية وا لكافح والنذكرة ولمخبص وَمَا بِي كَالْهُ دِي آنِيَةٌ وَأَجْسَهِ بِلِالْهُ رَوْ النَّانِيةُ مَا رَهُ و ابن بينه ويهى قراءة الداني بابدالها یا م مکسورة تارة اخری (ادح پس جم) ککن ۵ عيرابي كمسن ن غلبون مر المرابع ال الثامن كذلك معالتسهيل أغجع فصلبينها بالالف مع المشبهيل وبالالف نالتبسيروات ملينه وككافي بينها بخلف من غيرتسهيل (ل) لَا آيمَان بكسرا لمشترة Winds of the later ولمخبص بنبة الناسع رك) مساجد الاول باسكان السين مع حدف الالف السكت علىلام التحريف Sill distribution of the state Colin Salar Constitution of the salar consti والهمزالمنكر معانتحقيق في فامنا منطمع البيان والعنوان وللجنبى الغآشر عن فا يسسس والكامل و يهوللعرافيين الحاد ع هشر نزكتُ السكت على لام النويف والهمز المنكر مع لتحفيق من النبر فيالشا لمبته

وغاية ابن مهران و جي قرارة الداني على بي الفتح فارسس من احمد و بهذه الا وجدالسة على وجدالغنة لحنسها د وبها و وجهان آخران لم فأخذ بها وبها الغنة مع السكت مطلقا ومع التسهيل كخف من المبهج والكامل وغاية الي العلا و بهوالشذة المالية المال وتركث الغنة كذلك ايمع السكنة مطلقا ومغلتهل 10 لحلا دمن لبهروالكامل غاير Allow to be save to be إبىالعسلا والتوبدمن قراءنه رى كوذال موليد عد عدالباني وانالم الخد عن ون المراجعة المراج (دح مع) الناركابضاره وفعسى كالهدك سقاية كماج بهذين الوجهين لماروى عن خلف وخلا د وغرها وعارة بضم السين من غيرماء بقدالا لف وبفيرالعين itelli in the file عن المعن عن حرة ال من غيرالف بخلف دعي في بيشرهم بفتح الياء واسكاد Sieg Carried Strangery اذامدون كوف فالمديخ الباء وضم (كشين مخفضة دف) اولياء أن كشهداء The state of the s عن السكت فيوا لهمز وقال من المالية الم المالية اذفي البقرة وعشيرتكم بالالف بعدالراء رص عزر ابن الجزى وبداخلا بر ابن الله بغير تنوين كلهم غير (ن ديع) يضاهؤن بضم واضح وعليالعل ليوم وقدم عرمرة فوله نعيالي الهاء من غيرهن علم غير (ن) آن كامر في السَّقرة وتوفنا مع الابرار وكخلف المهيم كام من الاحبار كابصارهم يحمى كالهيك في نار اربعه أوجه الآول لنقليل كابضادهم فنكوى كالهن انناعشر بإسكان العيزمع موالسكت من التيسير مدالالف قدراربع الفات ﴿ جُمَّ ﴾ النسي بياء والشاطنة والتذكرة واحن مشددة مرفوعة من غيرهنزة (ج جع) ينل والكافي والخصابن بليمه بفي الياء وكسرالضاد (ادح لهُ صجع) والكسرفقط وهي قرارة الذني عسالي الحسن أن غلبون الثاني (يع) سوءاعالم كنشاء اصبنا هرفي لاعراف يف كذنك معالنفل الشبير الناركا بصاره السفلي كوسي وكلة بالنصب (يع) والث طبية والهاء والهداية العليا كموشى فالفننة سقطوا بادغام التاء فالسير والكافي وبوطمهورالمصرس ﴿ ئُىٰ﴾ تَسَوُّهُمْ بِالْابِدَالَ ﴿ جِمْ ﴾ ووقفا ﴿ فَ} مُولِمِنَا والمفارة وبى وادة الداي كالهي كوها بضم اكما ف (ف رخل) تقبل بالياء (ف عيرا فالفتح فارسس بن احد الألث الاصحاع مع السكت من العنوان و لتحريد من فراه أعلى عدلها في الابع كذلك لكن مع النقل من جامع البيا من فراه ته عدا بي لفتح فارست والمبهج ولخص 4 معترو مومهور العراقيين ولحله دخمستأوج الأول القبال مؤلسكت من التبسيروات طبيه والتذكرة والكافي و المخصل بن بليم واي فراءة Digitized by Google

ُ الداني على بِ الحسين ابن غليون المَنا في كذلك كن مع النقل من التبسير والشاطبية والهادي والهراية والمكافح وهو لجمهورالمصريين والمفارية وبهي قزادة الداني عيئ بالفسنج فارسس الثّالت الاصبحاع مع السكت من العنوان الآبع بهج وتخيص في عشر والفتح معالنقل المهورالعراقين ولايحي غيره ايضاطا تفنة بالرفع كلهم غيره كذلك والمؤمنات السكت معالفت لعدم جنات بإدغام الناء في الجم (ى) وما ويهم في الحرفين اعدة الطرق فوله كالهدي أغنهم كذلك الينا مثلها آيهم بخوهما ويخوسم موسى نف لى بايها الذيل منوا بمزون بضم الميم (يع) معمايةً باسكان الياه وصف و احروا وصاروا وابطوا يع خل ، معي عد وآ باسكان الياء كلهم غير (ع) المعذران مشل فؤله نعالى ولوانهم باسكان العين وتخفيف الذال (يع) المرضى كموسم امنوا والقوالموة من عندا مترخبروفه نفذم ان اخاركم كابصاره يهنى كالهده دائرة السوء فيد المارزي خمستاوج بضم السين (دح) وكشئ المحرور وقفاً مرجشه عيان طرقها فيسوواليوه في البقرة قربة بعنم الراء (ج) والانصار كابضارهم سورة الناد الوله وطالرفع (يع > تحتها بزيادة مِنْ وخفض لنا ، (د) تعالے فعسی ن کرہوائٹ صلوتك بفير الوا ووكسرالناء مع الف بينها كلهم ومجعل مقد فبهخراكشرا غير (ع ف رخل) مرجون بهمزة مضيومة مان فدالا زرق مشعة ا وجه الآول الفستر في عبي الطول الجيم والواو (دح له ص يع) والذين يغيروا و فيهششا والترقيق فيخيرا (النجع) الحسني كوسي الفقوى كذلك وليرا منات طبة واكاف اسس بنيانه في الحرفين بضم الهدرة وكشرالسين في احدوجهم والنوس في الاولى ورفع النون الثانية (المه) تَقُوى كموسى احروجها لفنا واعلان جرف باسكان الواء (ك ص ف فل) ها و الامالة الصفراوي ومخص ب عدالطيرى ويى فرادة (بح صر) وبخلف (م) ومالفتليل (ج) في نار الداني على بيا تحسين كابصارهم أكان بتخفيف اللام (يع) تقطع بضم مر المان مقدل الم ال في كذ لك الله مع التاء (ادح ص رخل) اشترى كالنصارى فيقنلون التعجم في فرا والزنيق ويقتلون بضم الياء وفع الناء في لاول وبالعكسر في كيراً من الهداية والهادي في احدوجهم وكذامن الكافي في حروجهم ومو محنمل لنجريد الناكث الهذلى وارث دابى لطب بن غلبون الرابع الفتح في عسى التوسط في شيبًا والترفيق في فيراكبيرًا من الشاطبية وجامع ببيان والتبصرة وتلخيص بن بيمة والغريد والكافي في وجهالاخ الخامس كذلك كن مع لنفخ في خرا والترقيق في كثيرا

منالها دى في مُا في وجهدٍ وكذا من الكافي ولا يجيِّ التفخير فيها على الوسط مع الفستى على ن كيون من التبصرة كا نوج ع المعاصرين لان مديب صاحب البقرة الزقيق في الحالين لاالتفنيم فاضغط ولا تنزع عن الحق السار التقليل في على و المالادي في خراوكبرا من لت طهنة ولعنوان المجتيات بوكذلك rusive: المن مع النفخير في خراوكرا من كا مل لهذ لي عد ما نقد این ایجادی النامن قالثًا في (ف رخل) أوفي كالهيه قر في كوشي رهيم القليل عسط الوسط فالحرفين كامفي النساء هديهم كالهدم والانصار في شبريما والنرفق في ح*را* كابشارهم كاديزيغ بالناء كلم غير (ع ف) وبادعًا وكبرا من البسروالت طسة الدال في لتاء وفي من الكفارك بصارهم ويومرب فالفتح فارس يرون بالتاء (ف مع) يربيكركالنطاري وابن خا فان التكسع كذكك مكن مع لنفخر في خرا و سورة يونس الزقيق فيكثرا من النوس الرقر أبقليل فقة الاء ج، وماما لهاد ح ادصف ر من قرادته على عسيداليا في خل ﴾ لساح بجسر التين واسكان الحاه من غير الف عياسه على كالفتي فارس (اح أيجع يم) استوكم كالها الم فقر المن (جع) فهذه الاوح السعة مأخوو منياء بهمزة مفتوحة مكان لياء (ز) يفصل بالنون بها في طريقتنا قدارتعاك S and to stay of the stay وانبت احدمين فظارا فلا كلم غير (دح عن) والهار كاجما وهم ما ويم كالهد ا خروا مندست فيدالا ررق دعوبهم فالحرفين كموشى لقضى بفتح القاف والضاد سنذا وحدالاول الطولي وابدالالياه الفادك يع > آجلهم بنصب اللام دك النبغ ولفتح فحاحديهن يعُ) تَتَلَى الْهُ كُلِّانَ بَفْتُمُ الْبَاء (ادح جع) نفسي ال والطول في ششا ماليشاطية بفنح الياء (اح جع) يوحى كالهيه آتى بفنج الياء (اد والكافي والنحريد والهادى حج) والااد ريكر بالفتلل (ج) وبالامالة (ح والهداة النانخ كذلك تئن مع الوسط في شيمًا ف رخلى و مخلف (م) و بغيرالف بين اللامر والمسنة من النصرة والكافي والخريد ون ويخلف وهي فاعلم الفظ ادريكروا دريك هكذا والهادى النالث حيث وفعا أفترى كالمضارك وتعالى كالهث يشركون الطول فيانيتم والنفسليل (37.93° بالتاء (ف رخل) من بعد ضراء بادغام الدال في المنا واحسن والطول في ﴿ ى ، تَكُونَ بِالِياء (حه) يستركر بالنون والشين شيامنات لمته والعنوا والمجنى الآليع كذلك لكن مع النوسط في سشيًا من الكامل عدمانقل ابن الحرزى عنه وفيل بى وادة الدانى على بالفتي الخاتسر التوسط في منتم والتعليل فاصعن والوسط وشا

Digitized by Google

ومنا وجاخران خذبه وموالنوسط فحانيتم والفستح في حديهن والنوسط في شبا على زيكون من المخيص من بيخ ووجرالا بوازي والم فاخذب قوله تعالى لماوغروه واعدواامترولانشركوايث الى فود وما مكلت إيانكم فيه فلازرق سسفادهم الأول الطول فيشثيا والفتح فى القربى والثيامى والحيار مزا كنشراي بفيتي الماء ويؤن ساكنة بعدها وشين معجمة من بشاطبة والنفرة واليات مضمومة بعدالنون منغيرياء فانية (ك جع) المجنهم والهداية والتجريد الثاتي كالهد عمتاع بالرفع كلهرغير (ع) آيها كالهد داركا بهماد كزلك مكن مع تقليل كار من بشاء الى كام في البقرة الحسني كموسى استينات جزاء من الكافي لابن شريح في بادغام التاء في لجيم دى، قطعاً باسكان الطاء (دريع) احروصه الثالث الطول الناركابصاره وكفني كالهد تبلوا بالناء الساكنة مكان كياء فى سشى دالفلياني الفرك واليامى والجارم الشاطنية الأهمة المجمعة المجمعة (ف رخل) موليم كالهد عنان كامر في البقرة كلبت بالالف بعد يميم الدَّجع فان كام في البق لا يتعفيها، 3. No object to the state of th ىذلك مكن مع نفتي في كار مختلسة نارة (بح جرى وماسكانها نارة اخرى وبجع) من العنوان والمجتبى وبفتحها فحة خالصة (جدك) وبجسركياء والهاء رص الخامب التوسط وبشا والسكان لفاء وتخفيف لذال وف رخل ١ ان مهد كالحة والفسنح فحالقربى والتامى يفترى كالمصارك افتريه كذاكى ولكن الناس بكسرالنون Chief of the state والحارمن ات طنه والنصرة مله تفا وه الاصمارة على والمارة المحالة المحا ولمخيص لننا لمنمه والنحرير االاولى مخففة ورفع كسين (ف رخل) بحشرهم ماليون وتذكره إيا كحسن تغبون كلهمغير(ع) النهاركابصارهم متى كالهيك اذاجاء وارث والالطيب بن أطهركالسفهاء امواكم فيالنساء أنيكركالهث آلان غليون السكوس التوسط ما المناعل الم افتح اللاومن غرهمزة بعدها (اعي) وكلهم ستهل لمستن معانفليل في الكلم إينبير و ما در ما الما و فال عن در الما و فالما و الوصل التي بعدهم فالاستفهام بخلف ي مايد الحا الفافاق والشا لحبت والاعلا وبهومذب ابي لفتح فارسن وابن وبنسهلها مكذانارة آخر وقد بح لورش الاوحه كثلثة في خاقان السابع الوسط اللام فالصورتين نظراالي لخنرة الاخيرة ولد كدالطويل فدر المن خار الما فيسشبئا والفتح فحالقربي ادبع الفات في لهنم الني قبل اللهم لاجل الساكن عمقة رفيحالة والنامى معالتقليل فاكار الابدالكذاصرح برأن الفاصح وربى بفتح كياء داح جثن وموالوج الثاني من الكافي وفيه الرورى عانة اوج الآول نف ليل لقربي وفنح وا كارمع الاظهار في والصاحب مالجن مالنبير والمصرمين ويوطريني أبير الزعوا دعن الدوري الله في كذلك مع الما دغام من جامع البيان وتعخيص به معشر الطبري والاعلان و موهمة النبسيانينا عدما يفهم من فول مجعري خلاف لما يفهم من قول أبن الجزري في النشر فانه يفهم منه انه الاد غام الدوري

من طربق النيب إيضا فا فهم البات نقليل لقربي واضجاع الجارمع الاظيار الرّابع كذلك لكن مع الادعام وكلا جامن غاية إلى لعسلا فتح القربي والجارمع الاظهارمن العنوان والمجتبى والهادى والهواية ويهوط يق ابن مجابدعن إبى الزعواه عن الرورى وطراني المطوعي Select of the selection عن بن فرح عنه السادم Alabora Colling China Ch كذلك مع الادعام لابر مجابير عن إلزواء والمطوعي عن وهما مواد الموادي المو ابن فرح السابع فنح الفرى واضحاع الحارمع الاظهار فليفرجوا بالتاء ﴿ يس مجعون بالتاء ﴿ لاجع يس ، قلالله SYNST SUITE STATE النّامن كذلك مع الادغام الإبدال والشهركالم كالآن مرآنفا فيشأن بالابدال وعجع من المال والمال وكالاجا من المستنر ولارث مِعْنِ بَكُسُوالْزاء (و) اصغر الرفع (ف يع خل) اكبركذالا والكفاء والنحد والكامل البشيكا لنصاري فاجمعوا بوصل الهمزع وفترالميم (يس) Chiston was a substitute of the substitute of th ويوطراق النرواني وابن Consider the State of the State وشركاء كربرفع الهنرة ديع ، تنظرون بابثات الياء يع ، شاذان واى محدالفحام آجرى باسكان الياء (دصف ديع خل") سآحر بفتح لكأ والحامى منطريق الفارسي والمالكي كلهم عن زبر عن مشد دة والف بعدها من غير الف قبلها دف رخل ابن فرح وفيه للسوسي اربع فبالامالة (ت) السي تزيادة هنرة الاستفها معلى اوجه الآول نف باللغرب مع الارغام من النسير وصادعات وال مل من النسير هنرة الوصّل مع أبدا لها الفاتارة وتسهيلها ثارة اخرى دح جع، ليضلوا بفتوالياء كلهم عير (ن ف رخل) والشاطنة والتذكرة لاب تتبعان بتخفيف النون (م) آنة بكسرالهنرة (ف دخل) الحسس بن غلبون ولمخصر المعترالطرى الشاتي آلان كامراتفا تخيك باسكان النون وتخفيف لجيثم و جه الناك كن مع الاظهار من ريم ، بوانا بالابدال دىجع ، كلت كامر قريبًا ويجل النعرة والكاني انالت النون دص » نَنِى كَنْجَيِك مِّرَاهَا نَنْج بَفْتِح النون فنح الفربي مع الادغا فجمهور الشانية وتشديدالجيئم كلهم غيردع ديع، يتوفيكم العافيين الرابع كذهك لكن The state of the s كالهدني هندى كذلك يوحى مناها Res Charles of the Control of the Co مع الاظهار من العنوان Salling of the book of the boo سورة هؤد عاليدم والمجتى والهادى والهدانه قولدنفاك فنهم مؤامن الركام في يونس فان قرأ بفتح الياء (ادح جع) سحر See Superior Contraction of the الى قول معيل فيد الأرق بفتح السين والف بعدها وكسرللحاء (ف رخل) عني Signature State Constitution of the State of بغ اوج الآول الطول بفتح الياء داح جع) يوحى كالفيدة الياء داح جع) يوحى كالفياري فيامن والفتح في الرفق افترى كذلك يصاعف بتشديد العين منغير لف فى سعيامن السالحبة ولتحريد والكافي والهادى والهدائر الناني كذلك لكن معضيم 39. 50 S. S. S. J. J. 39. 62 من الكامل للهذلي الأكث انطول فيامن والتقليل فى كفى والترفيق فى سعيرا من لشا طبته والعنوان ولمجنى الابع بدلك لكن مع لنفخيم

مزالكا والبط الخاتمس الوسط فحامن والتقليل في كفي والزقيق فى سبع إمن البشير والشاطبة وبهى فرادة الدائى عدا بي لفتي خايس وابن خاكان الساكس كذلك تئن مع لتفخيم من النجريرمن قرادته على عبدالباتي على بدي أرسس لكن ذلك الوج انا يجي اذا وصل فادرا ورزم فانبلا والما والما والما والمازا وقف فلا يحي بل Certification of the see بقنصرعلى وجرالرقن نقط كالايخفى عيرمن تنع اللاق مع التأمل السابع القصرف امن والفسم في كفي والرقيق فى سعيرا من الشاطبة ﴿ دَلُهُ جِهِ مِ ﴾ كَالَا عَمَى كَالْمُعَ الْمُعَلِّ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ عُمْر والتذكرة وتلخصابن بنيم (الدونف، الخاف بفتح الياء (ادح جع، رَمِكَ في لخوين ونبصره كمي وبينا وجرآخر كالنصار اد عالراى بهمزة مفنوحة بعدالدال (ح، و لم نأخذ و يوالوسط البالالهنم السّاكنة الفا دىج، ووقفا دف، نرى معالفتح والزقبق متجبص ابن عميم وقدم غرمرة وأط كالنصار والتيني كالهد فعيت بفتح العين وتحفيف الميم الوجه الاخرالير أخربه لعص كلهم غير دع ف دخل اجرى باسكان الياء في الحرفين المعاصرين من الربن لا مظ (دصف ربع خل) ولكن بفتح الياء (اهرج جع) أربكم لهم في تطبيق طرق بذاالفر كالنهار النادا بفتح الياءر احجع، تصحي كذلك ويوالقمرمع الفتح ولفخيم افتريكا لنصار معجاء امريا في الحروف الخمسة وجاء امرية علے ان بون فابی تطب الحفين كالسفهاء اموالكم في النساء منكل زوجين بغير ا بن غلبون فلاوحد له لا ن ا بالطب ليس في صحاب تنوين اللام كلهم غيردع، مجربها بعنم الميم د ادم ك القصرالذين اخذنالهم صرجع يع > وبالفتلل (ج > وبالامالة (حعف رخل) بالقصر نغم بهومن اصحاب ومرسيها كالهد ونادى كذلك يابنا ركب معنا بكرالياه التفخيرة الحالين فيالاء كلهم غيردن وماد غامرالباء في الميم (زحن رميم) ف المغرنة وكانه التبسس عليه إنحلف (ب هرق) وياسماء اقلعي كنشاء اصبناً همرف ابوالطيب بن عليون خاب الاعراف ونادى كالهلك علىغير بكسرلليم وفيخ اللاممن الارت د بالي كحسه غير نوين ونصب الراء (رمع) فلاستكن بفت اللام و بن عليون صاحب لنذكرة ويمالدى المالية فانزمن إصحاب لقصر الشنديدالنون (بك) وهكذا الإبانيات لياء وصلك لكنهمن اصحاسالترفني في (ججع) وكذلك ابضا آلا بفنح كمؤن (د) وما نبات الياه Selection of English الحالين فاحفظه ولاتخط افقط وصدرح وفي الحالين ديم) أني ضف الياء (اد فالجمع بن الطرق خبط ح جع ﴾ الحاعوذ كذاك فطرني بفنم الساء ﴿ اهرجع ﴾ عشهاء والتدالموفن قوله متعالى ال الله بأوكم ان نو دواالاماناتال قوله بالعدل فيه لابي عمرو أربعة وعشرون وجهاالاوكر الاسكان ع الهز في ا مِركم وقعر لمنفق واطلة الناسس الدورى من الشا لمبيِّدوالمستنزوالذكارمن طريق ابن ا بى ناشم عن اب الزواعد الثاني تح في أن سس الى عرومن روا بمد من ارث والي والعز والمستنبر لابن سوار وغاية الي العلا والدوي من المبهج

ويى وادة الدانى على بالصنع فارسس على عبدالبافي على بن محابد الله تسال سكان مع الهز والمدهدرالفين في لمنفهل والعمالة الدورى من التسبيروالشاطبية وبي فراءة الداني على لفارسى عن بن إلى إشم ورواه الهذلى من طريق ابن فرح الآبع مذلك لكن مع الفني لا بي المالادان وومن لبهج وغابة ابالعلا م الاسكان مؤلهز Esterna Wood of the State of th والترسط فالمنفصل والامالة الدورى من كاط الهذبي من طربق بن وح الساءسس والله كالم الما و المنون كلم غير (ع في ع) المثر الما الما الما و المناه و كذكك مكن مع لفتي لابي عرومن رشاد ابنالعز السابع الاختلاس مولهز والفهروالامالة الدودى مزالسًا طبنه والمستنرلابن سوارعن ابن مجابد عد الكرز كذلك لكن مع الفنتح من ्टें अ<u>ज</u>ीसंस्थानिक بكشركسين واسكان اللام من غيرالف (ف ر) رآى ايديهم الشاطبة والعنوان للرورى كراى كوكبا في لانعام من وراء اسحق كمزا لنساء الآ في النساء ومزالمهج والمستنرالسوسى يعقوب بالرفع كلهم غير (أع ف في ياوملتي كا مرفي المائع وبواخارابن محابدعناك والدكا افذوتهم فيالبقرة البشرى كالنصائح بتخرون بانبات عروواى وارةالدانى على ب الياء وصلارح جي وفي الحالين (يع) فيضيفي فتح الياء Con Trace Con to والمناع والمالمة والمناع ووالملاع الفنح فارسس عن الساوى للدورى الناسع الاختاس (اح جع) فاسر بوصل الطنق (ادجع) الاامرائك برفع مع الهمر والمدية رالضن والاطاف التاء (دح) أنَّ بفتح الياء (اهر جع) أربكر كالنهار الدورى من ال طبية العاشر وآني بفتح الياء (ادح جع) اصلومك بفنح الوا ووالف كذلك لكن مع الفتح الندوره بعدها ﴿ ادح لاص جع يم مَانشُوّا كَشْرُكُو اوتفا فالانعا من الهادى والهداية الملحيصر الهيكركا لهدي توفيقي بفتح الياء (اح ايمع) شفاقي بفتح والتزكرة والخافي والى فرادة الداني عع إلى كحسن بم غلبون (1) 1 (1) 3 TO 16 (8 8 9) (1) 5 14 الماء (ادح جع) لَمَرَاكَ كَالْفَهَارُ ارهَ عَلَى بَفْتِم الياء (اد ع م جع) في ديارهم ٥ بصور من في المن كالنصار ١٠ من في المن و ديم المن و و المن و ديم المن و ديم المن و ديم المن و ديم و و ومولاسوى من لمبهج ومو البن محابدعن المعرومن روابنيه اكاد قاعشر الاخلاس مع لهمر والوسط فالمنفصل والامالة للمعد مزكاط إليذلي الثاني عشر كذلك لكن مع لفتح لا بى عرومن رث دابي العز E. 6. 19.3 النالنعثر الاعام مطلهن 60.0 والقصروا لامالة للرورى وللسقير عن ابه طاهرعن إن مجابد الرابع عشر كذكت كل مع الفتح الدورى من طريق المذكورا بضا الخاسس عشر الاقام مع المهمز والمته بغيدالفين والاماد لتدويح مزطري ابن فرح عنه الساوسر عشركذكك لكن مع لفتح للروك بصنا مرخاب إيا لعلاعن ابن مجابد الساجعش

١٥ قام مع البعز والتوسط في المنفصل وا لاه از لا ودى من طريق ابن محا بدعنه اللّه من عشر كذيكك لكن مع لفني عن ارش و إلى لعز المعشرون كذلك لكن مطفخ لاى عرومن لمستنزلابن مواروارش دابرالعزوغاية الله الم الموالسوسي من البسيروالشاطية والتبصرة والكافح والتقمص والهادى سَعَدُوا فِفِرِ السِّينِ كَلِهِ غِيرِ (ع ف رخل) هَوَّلاه كَامْرَ فِي والهرأية وبني قرادة الداني لهنساء وَإِنَّ بَاسَكَانَ النه نعضفة «ادص، لَمَآ بالمُحْفف عيشيخا بي لفني فارسس كلهم غير « لهُن فرجع » الصلعة طرق بادغام الناء في الطأء والي كحسن بن ظبون (ى) النهاركابصارهم وزلفا بضم اللام (جع) ذكري اكحادى والعشرون الاخلام كالنصاركقية بكسرالياء واسكأنا لقاف وتخفيف كياء موالابرال والفصروالامالة الرورى من سيف ابن مجابد <ع، اَلْفَيْ كَالْنَصَارُوٰ ذَكِي كَذَلِكَ يَرْجَعُ بَفَعُ لَيَاءُ وَكَسْرُ لجيم كلهم غير (اع) فعلون بالباء (دح صف رخل) سورع وشفعلكتلام الركام في يونس ماابت قراً مفتح الناء حيث وقم (أيجع المدعشر باسكان العين ديني بابني بكسرالياء كلهم والمتالين وفياعندوعين وفياعن John Steel S غيردع، رَوْمَاكَ بالنق لبل رح، ويخلف رج والإمالة وللبهج وهى قرارة الداني على ابئ تفتح فارسس عرالساني رت، وبابيا لالهمزة واوارى، وبابدا لها ياء مع ادعًا الن لث والعشرون الاعام الياء في الياه وجعى آيات بغيرالف بعد الياء (د) موالايرال والقصروالامالة ى وها يناياله ملا مرازا يأخذ في الأماري المحالية المحالي يَعْلِ لَكُمِّ بِالادغام مخلف (ى) في غيابت بالالف بعداء (اجع) لانامتًا باظها والنون الاولى مع اخلاس وكها وهيالضة تارة ومادغامها فيالثانية مع اشامها متارة ومن غيراشام تارة كلهم غير (جع) لأنه وافقه عرية William Co. الوجه الثالث وهوالادغام من غيراشام وحقيقة الاشام فىحذاالمغامران تشيرالحضة النون مع الادعا cide listing w والله هوالعلام برمَّع بكسرالعين راجع، ومالنون رالمين (د) وبإشات لياء بخلف (ن) وبإلنون بابيا الذين امنوا اطبعوا امتر والحيعوا الرسسول واولى الامنكم الى فولەنسى لى فيه الازرق سستذا وج اللول الطول في امنوا وفي شن وفي الاخ مع الترقيق من الساطبتيوالهادى والهداية والنجريد والمكاف مقدة اكتصرى آت في كذكك مالنغنيم من لعنوان والمجنبي ان كشت الطول في منوا والاخرة مع النوسط في شئ ومع الزفيق في خير

مزالنجرة والكافح الآبع الغسط فالشلاش معالزفين في غرمن البشيرمن فزادني في لفشنج فارسس بن احدوابن خاقان ومزات طبيه والاحلان الخامسة فالعضر فح امنوا وفي الاخرم النوسط في شيئ ومع الزفيق في خرمن الشاطبية والاعسلان السادسس كزفث لكن مع المعاللة الم على المعلى المعل التفخير فيخرمن السنذكرة مرادف ری موجود می این از ا مرادف از این لابن غلون وبنا وحوه ايغ اخرى لم تأخذها وبي الطول فيامنوا وفىشى مظلفهر فالاخروم والنرقني في خبر فقط در ك، ولمعبَ بالنون (دم ك، ليخ نى بفسم لاجل لتفيرالعارض نسبب الياء (ادجع) الذُّنْبَ في الحروف الثلثة بإبدال الحسنرة النفل من النحريد والهداية يا. رجى رجع خل ، ووافقهم في الثالث وهنا رف ومع لتغنيمن العنوان فيغيابت كام آنفا فأدنى كالهدم يأبشري بغيجالياء مع والطول في منوامع التوسط فيرشى ومع الفصر في الاخر الف بينها وبين الواء (ادح له جع يع) وشِقليل فتحة ومع الترقيق وحرمن التور الراء رجى ويخلف ارة وبإلامالة المحصنة تارة اخرى والوسط فيامنوا وكالع لقه رح ، وبالامالة فقط (فرخل) اشترير كالفهائ فى لاخرومع الترقيق في خبر منور كالهلك عسى كذلك هيت لك بكسرهاء (ام جع) من وجرالا بوازى ولمخيص وبضم الناء وفتح الحاء (د) وكبسرالها ، وهنرة ساكنة ابن بمية ولم أخذ بهذه الاوج بعدهامكان الياءمع فنخ التاءتارة ومع منهائارة انجك الاربقه افتداء بعاقراص المدنى ذكت الباب فانهم ر لى رَبِّي مِفْعُ الياء (أدح جع ، مَثُواَى تَفْرُدُ هَنَا إِلَامًا أَ سووابين فاكانت الهمرة رت، وبقل لم بخلف (ج) رآى برهان ورآى فينصه فيرثابة اومفرة مسواء كزاى كوكا فحالانغام الخلصين للحلى باللام بكستراللام كانت مغرة بالنقل او حيث وقع ردح لديع ، وشهد شاهد بادغام الدال في الالدل او النسهيل بين الشين رى، فبها كالهنك لذبها كالنعاف منك بقلجكة المنق الى ما قبلها مع حذفها دجع، حاش ورف لي العاالذين مواخذوا حزركم فانفزدا ق الإلف بعدالذين وصلا (ح)السجن بفتح السين دَمِ ، آفاريني في لحرفين كالنهار وبفغ الياء الاولفيما الأول الطول في امنوا راح جم ، وجَعُ الثانية فِها دادح جم ، خِنا الابدال والزفيق فيحذركم وسق رجع ، زمل كالنصار كرزقانه باختلاس كمة الهاء فانفروامن الشاطني و سَاتَكَا بالابعال (يجع) رَبِّي في فِيح الياء ﴿ أَح جُمَّ ﴾ الاعسلان والكامل الماتخ لذلك لكن معالتغميم في فانفروا مزالعنوان والمجتم الثالث الطول فحامنوا وتنفخيم في حذركم والرقبي في فانفروا من الها و ك والهداية والتجديد والكا فى والتبعرة فى احدوجهيد آلآج الوّسط فيامؤا والزّفِق فى حزيكم مع الزّفيق فى فانغزوا من التِسسير والساطين ووجزالا بوازى ونميص بن عبتم الخامس الوسط فحامنوا والفخيم فى حذركم مع الزقيق في فانتروا من التجدة

على فراخ وجهد السادسس القصرف امنوامع الرقيق ف حذركم وفي فانفروا من الشاطبية والاعلان وتعيص بن عيم السابع مذكك لكن مع التغنير في فا نغروا من السند كرة الما كحسين بن غلبول وبي قرارة الدا في عير إلى محسن إبن غلبول قول تقالي ومن بقائرة سعيل سة فيقتلا وبغيب فبون نؤشه اج اعظما فدلخلاد اربعة اوجه الآول عدم السكت مع ادغام لغلب المناوان والمناج والمناء والمناء والمناج والمناج والمناء والمناء والمناء والمناء والمناء والمن فنوف من النسبة الشلطية المائ بفتح الياء (ادح لاجع) وارماب كأ انذوتهم في وبوطهورالمفارة كابن البقرة فَانسَيه كَالْهُ الْهُ الْهِ بَغِيِّ الياء (ادح جع) آرى تریج وای سفان كالنصاك الملأ افنوني كنشاء أصبناهم فيالاعراف رؤبك والمهدوى ومكى والزغلي الفتليل (ح) وبخلف (ج) وبالامالة (ر) ومالايدًا والهذلى الثآن عدم السكت معالاظهار من دى و والابدال مع الادغام دجع ، للرؤما كذلك ووافقه فيالامالة هنا دخل مفارسلون بانبات الياء الكامل وغاية اين مهران الناكث السكن معالادغام ﴿ مِعِ ﴾ لَعَلَى مَفِيِّ الياء كلهم غير﴿ ن ف ربعٍ عَل ﴾ داسبًا من حامع البيان والعنوان باسكان المنق كلهم غيردع، وبالابدال ديج، ووقعاً والمجتى والتجريد الآبع (ف) وتعصرون بالتاء (ف رخل) حاش لله كامر آنفا ورقه و والله السكت مع الاظهار من نفسيان فقع الياء (احجم) السقوء الا بتسهيل لمعنق الارث و وغانه الي لعسلا الاولىمع القصروالمدتارة وبابدالها واوامكسورة مع ويولمهورا لواقبين रंडा उद्धारित श्रे قوله نف لے قل متاع الدینا ادغام الواوفي الواوتارة اخرى (ب ه) وبتسهل الهنم فليل والاخرة خرلمنانقي الثانية نارة (ج زجع يس) وبابدالها ياء ساكنة تارة الاية فيدلارزق ستداوي اخى ﴿ جِنْ و بِحدْف الأولى مع القصر مارة ومع المدّ الأول الفتح في الدنيا و في تارة اخرى ربيان بفستح الياء «اح جع» يمشاء لمن تقى والطول في لا فرة النون (د) وجاء اخرة كشهداء اذ في البقرة آني فيراكياً والترقيق غضرمن الساطية Calling the deal Red to (اجع) ولافتربون باثبات لياء (يع) لفنيآ مالتاء والهادى والهدانة والتمرة والكافح والكامل الله ني مكان النون منغيرالف كلهم غير (ع ف رخل) تَكُلُّ والياء The solution of the solution o الضتوخ الدنيا وفي لمناتعي ﴿ فَ رَحْلٌ ﴾ حافظاً بكسرالهاء واسكانا لفاء مزغيرالف والقصرفي الاخرة معالرتني كلهم غير (ع ف رخل) تو تون بانبات الياء (ديم) و في خرمن السالمية و تمخيص وصد فقط درجع ، قصنها كالملة اوى كذلك ابن بني ونبعرة المكي النات كذلك لكن مع النفخيم في خرمن نذارة ال ن ن غلبون الرابع تقليل لنا ولن تفي و الطول في الاخرة مولرفي في خرمن لت طبية والكامل و بهى قراءة الدانى عدا بل لفسنج فايسس بن احد وابن خاق ن الخامس كذلك لكن مع التغيم مل المعلق والمجتبى اكتت دسس تقديل لدنيا ولمزانقي والتوسط في الماخرة مع لرقيق فح خرم فالتيسيروالشاطبة وبهذ وجهات آخج الألم تأخيبها

احربها الفنح في لدنيا وفي لمزانقي والطول في الاخرة وترقيق خرمع ترفيق تظلمون من النجريد والكافي ولم نأخرم لما قال ابن الجزرى في طبيته والاصح تفخيط وثانبها الفتح في لهنا وفي لمن اتفى والتوسط في لاخرة وثرقبى فيرمن كمنيص بن بتي ولم نأخذ الماغ بنوته من الكلام انوارىغالى اوحاؤكم حرث جدورهم فعالا روف Levisian State of the state of Company of the second of the s العراوج الأول الطول مع الرقيق مزاك طبته ولعنون 16 just Just of Carlo Maria Ca والمجنى والكافي والكاطل اني بفتح الياء (ادح جع) نفقد صواع بادغام الدال في Chiasias especialistas de la constante de la c الناز الطول مع التفخيم من الصادرى، وعاء احية في الحونين كالنساء اوفي القدة in What he children was the الهادى والهداية والنجريد ترفع بالياء (يع) د رجأت من غير شؤين كلهم غير (نف مودی می مساع ما می در این از والكافي الثالث التوسط رخل، نشآ ، بآليا ، (يع) زبك كالنصار استيسوا Comment of the state of the sta والالف بعدالناء وفية الياء من غيرهمزة بقيدها نارة الآبع القصرمع الترقيق من الشالمنه ونذرة الي كسين ووافق الباقين تارة اخرى دهى لى بفتح الياء دا حجم انغلبون واعلمال لتغنيم آبى بفيرالياء (ادح جع) وتولى كالهد كالسوركاوللي في مصرت الحايجي، في الوصل فالمائدة وحزني بفتراكباء داح لدجع ولانائسوكاستشوا دون الوقف وذلك لان مرانفا ييس كذلك مزجية كالهلك اننك بتشهرا المسهرة الثانية مع الف الفصل بينها (بح) والمشهيل فقط الاستعلاد بعده و العماد رج يس، وبهنرة واحدة مكسورة على لخبرية (دجع) فصدورهم وذلك اغاشاني وبالف فقط بخلف (ل) يس ...
الباء (في) الفية كالحك انى فقع الباء (ادم جع) الباء (في) الفية كالحك انى فقع الباء (ادم جع) البياء (في) و في كارون البياء في البياء في الموسل (المربي في البياء في البياء في الموسل و المون في فالعصل ون الوقف فوانعا وصنى التضعوا اسلىم وفر حذركم فيرها زدق عشداوج الاول لف يرو وهي ولردي فحرركم من الساطن والدرة وارش داع الطب ولمخصر ابن بليم وجامع البسان استينس كأشتيشوا قرانفا كذبوا بتنديدالذال رادح والاعلان وم وأالداني عابى كحسن بن غلبون الميع فبني بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم الثان الفتح مع الفخيم و اسكان الياء كله مغير له زيع، يفترى كالنصاري الهاد والهدائه والتهرة سُوري الريال والكافي والتحدر الناكش القابل مع الرقيق السير والساطيته والعنوان والمجتبي ورقرأ الداغ على إلى الفتح فارس بن عمد وفي وجأفر لم نأخذ برينا ورو النغنيم على انتسليل من التبعرة لمكى عدما وكره ابوت منه وفدا خزا بذا الوج في فواد امنوا خذوا حذركم حبث اخذا على توسيط امنوا التغنيم في حذركم فالعنباس عدم بذا اخذه على تقسليل وضى ايضا والتد تعالى اعسلم فولد غسالي لااننم بولا ا

جا دمتم عنهم في الحيوه الدن في المازق سنة اوجا لآول لحذف مع الفتح من لشاطية والاعلان الشّائي لحذف مع النفليل من لتيسير أونساطية النّالت لا جال مع لفتح من لنشاطبية والهاج والهداية والاعلان الآبع الابدال مع انتقليل من لنش طبية والاعلان الخامس لاثبات مع الفني من البصرة والكاني والنجرم والنحيص والندكرة وعليه جمهورلمفارة ولمصرين لسارح الاثبات معالنقليل من لفنوان والمرتعا اعلم فولا نقالي ومن يعلمن الصالى ـ من ذكرا وانثي الے قولہ تعلیم النمرات جعل قرأ بادغام التاء في الجيم (ي) يغشي بفتي ولا بظلمون نقرا فيلازرق الغين وتشديدالشين (صف ربع خل) وزرع وبخيك اراية اوم الآول الفسيح صنوان وغير بخفض لا ربعة كلهم غير (دح ع يع) ع ای والرقی فی نقیرا يسقى بالتاءكلهم غيردكن بع وكالهد ونفضل بالياء من لمناطبته والكافي والاعلان وعمنص ب (ف وخل) و أذاء و أنابسهيل الطمن الثانية مع الف معشروالتجريد والهادي الفصل بينها في الاول (بح) والسهيل فقط (ج د والهدانه والشصرة ومخنص يس) وبهخرة واحدة مكسورة على كنرتم في لتأني دار ابن لمية وجامع السان يع) وسبقه المطنق الثانية (د) وبالسهام عالف وہ وڑالدانی علے اسے الفصل رح جع ، وجمزة واحدة مكسورة في الاول س بن عليول الناخ الفستح مع للفخيم (لاجع) وبالف الفصل في الناني من غير تشهيل ं किए हैं भूगिक के जिल्हा के ज مزارث دابي الطب (ل) الناوكا بضارهم هاد بالياء الساكنة مكافالنوين بن علون و كاط لهذلي (د) فَاعَمَ امْ يَقْرُأُ هَا رِوْوَالِ وَوَاقِ وَالْقِ وَالْمِياءَ فَى النالث القالم في انى الوقف وبالشؤين فيالوضل فيهذه الاربعة الاحف والزقن في تقرام التيب حت وقعت آني كوسي مقداركا بضارهم المتعال ماشا والشاطية والعنوان الياء (ديع) بالنهاوكابصاره الاعمى الهد تستوى والمجتي والتحرمة من واوته بالمجادر بالياء (صف رخل) يوقدون بالناء كلهم غير (ع ف مع عداليا في على مر Bististical distribution of the contraction of the عدا في الفتح فارسس رضل، في الناركايصارهم الحسني موسى وماوم كالفة وبروأ الداني عليا يلفنح اعتم كذلك الدار فيالحروف الثلثة كابصاره وابن فافان الأج الصَّلْطَات طوبي كموسى وبادغام التاء في الطاء دى المقالل ولعميم مركاط مناب وانبات لياه (يع) الموتى كموسى مايسوكاستة ان تصلیا عنهاصلیا ولصلي خرابي ورحسرا ورالاررق ارتعية وحم الأول التغسلنط في صالحا والترفني فيخبرو فيخبيرا من إلشاطبة والكافي وتمنيص بن لميمة وتمخيص في معشر وحامع البان والتجرير ومواخت رالدلى في غيرالتيسروم فرأ الدُن على العُنسَة وابن خافان التَ في الذفيق في يفيا لحاسع الزفيق في خيرو في خيرا من التيبيروالشاطبية وللتحيصين

والتجدد والكافى والنبعرة والهادى والهداية الآلت كذلك لكن مطالقيني فيخيرا من ارت وإلا لطيب وكاعل لهذلي وحكاه الدانى عن إباط برابن الج إسم الآبع الزقيق في مصالى والتغيير في خروالزفيق فيخيرا من العنوان والنذكرة وب all city of the state of the st وأالاني على بي ك بن غليون ولا يحي التفخيم والما المالية في خرو لاخرا على انفليظ The season of th غ بها لحا ولا لفخير فيها في وشف دارهم كا بصارهم عقاب باشات الماء (يع) Secretary of the secretary of the second وصدوا بفتح الصّاد (ادح له جع) واليه ماب بابنات id in the state of الياء (يع > ويثبت بفتح الثاء وتشد بدالباء كلهم غير (دح ن يع) الكل ر بفتح الكاف والف بعد ها وكسالفاء Z Constant to de la constant de la c اربعاوم الأول الطولة محفظة (ادح جع) الداركا بضارهم كفي كالهي صالبل والرفق في فررا سُورِ ابْھنے علیات لام من ف طبنه والعنوان الركامة في يونس لقد الذي قرا بالرفع (الديج) وابتداء والمجنى والنصرة وبهو Chie Chie Con (يس) واذاوصله بالحيد جرّالها، صبّار كايصارهم E tre line of y was احدالوجين فيانكافي والو الجيكر كالهنك مسمى كذلك وففا هدينا كالهك فأوحى من لهادى والهدارة الصا كذلك وعيد ماشات الياء في الوصل دج، وفي كالهن مكن على تقدر الوقف وجو Side Wiscons Con Strains الوج الاخرمن الكافي ديع ، جبار كابصا رهم وتسقى كالهيك الريج بفتح الثان فالطول مع لفخيم الياء والف بعدها (اجع) خلق بالالف بعد لحناء من نكامل الهذبي و يوطراني The sale of the sa وكشرا للامرودفع القاف دف دخل ، والارض الطابراين المجم افالت ما كفض (ف رخل) يشاً بالابدال (جع) هدينا التوسط مع لرفيق من نبير كالحك كان لى باسكان الياء كلهم غير (ع) بمرخى جسر Other services of the services والشاطبة والوحر ومخص الماء (ف) اشركتمون باشات الياء وصد ١ حجم) ابن بيغ ويمى وانةاليانے Carly R. J. R. Salvar و في الحالين (يع) الصّالحات جنات باد عام التاء على في لفنع فارسس وابن A STANCE OF STAN The state of the s خافان الآبع الفصرمع فالجيم دى ، وآركالا بوار في العمران البوار الرقبي من لت طبية والذارة الزاج وفي والمنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة ا بالقتليل (ج ف، وبالامالة (حت) ليصلوا بغيراليا والمخص سامم والاعلان من العين واللام المن والم الما (دح بس، النادكابضاره لعبادى باسكان اليام رہی وا وہ الدائی علیٰ ہے (ك ف رحه) لابع فيه ولاخلال تصب لعيزواللام الحسن من عليون فهذه SCI STORY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH 352. Adally 1.1. 9 E. W. ارتقر اوجه احدايها مرابطوق المذكورة على نقدر الوقف في فدرا واما أوا وصل ففيه وح أفره بوالوسط مع عنم وصلا من التويد من قراء ش على عبدالباغ عن بين فاركر قولد نقال من كان يريد نواب الدنيا الي أخرالا يه فيه الا زرق ت: اوج الآول الصنيح في الدنيا والطول في الاخرة

والذفق في بعيدا من لك طبية والكافي والتحد والتيمرة النّاتي كذلك لكن مع لتفخير من كاط الهذلي النّاك الفتح غي الدنيا والقصر في لا هرة والدّ قيق في بصيراً من الساطبية والسندكرة والنبصرة الرّابع تف ميوالدنيا والطول في لا هرة والترقيق في تصيرا ماليسا كميتر والعنوان والمجتبي الخاتسن التقيلي لذنا والطول المراجع و في المراجع و المراجع و المراجع و المراجع و المراجع و المرجع و ال غ الا فرة مع العفيم في جرا م إلكا مل لايذ لي الساوس لتفليل في الدنيا والوسط في الاغرة والرفق في بصرا من لتسروالشا لمية وب فراً الداني عير إلى العُسنج دابن خا قان فهذه ستة (ج ح فجع) وفالحالين (هريع) تحسبن في الحضر اوج الفرمايها من الطرق كصبهم فالبقرة لنزول بفتح اللام الاولى المذكورة على تقدرالوقف فيعمرا واطاؤا وصل اودفع الشانية (ر) الفهارك الميوادمة 3 Live 31 30 9 8 . 8. فف وح أخر بولتقليل آنفا فالاصف دسرابيلهم بادغام الدالم :50 Pag. والتوسط مطالفيميمن فالسين فالوصل (ى) وتفشى الحت النحريد من قراء ناعلى عبد سورة الحيارا الباق عن الم فارسس فولهاله ان تبدواخرا الركامرفي بونس ركبا فرأ بنشد يد الياء كلهم غير (انجع) ما ننزل الملئكة بالناء مفتوحة مكات ا وتحفوه الى فور قدر! مثل نوله نفالے بصل برکنا النون الاولى وفتح الزاى ورفع الملئكة (ادح ك ويهدى بركثرا ففدعث جع يع) وهكذا الابهم التاء الاولى (ص) سكرت اوجه وفد تقدمت موطرتها و خل و علم عن د فرج و و المعنى الم المخفيف (د) الرماح باسكان الياء من غيالف (فخل قوله نفاج وفلنا لهم لا ناركا بصارهم ابي كالهيئ على بكسراللام ورفع الساء مقدوا في العست لفالون وعامد و المعالمة المع امنونة (يع) وعيون مجرداعن اللام اومحلي بها بكستر فيد الا فتلاسس مع الصلة من ولف منا ولف المنا والمنا وا المين حيث وقع (دم صف ر) بني بالإبدال (جع) وعدمها من طريق المفارية طندان می است. استان می استان وله العنا الاستخال مع عَبَادُ ان مِفتِ اليائين ﴿ ادم جنَّعُ نَبِشُولُهُ مِفْتِ النَّولَ Lie Selection of the se الصدار وعدمها منطريق واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف) تبشرون العرافيين وكل ذنك كمرالنون (۱) و كيرهامشددة (د) يقنط بكير مع تشديرالدال فهدنفال فامنوا خرائهم مثل توله مقالے ولوا من المل لكتاب اكان خرالهم ففيخمسة اوجه وقرنقدمت مع صورة المائدة - فود تفاح فا لوا يا موسى ان فيها فوما جبارين فيه الارزق اربغه ا وجر الآول فتح موسى وجبارين ملك طبيته فافتنذرة والهادى والهدانة والتجريد والتبصرة وتمخيص بن جينه ويهى قراءة الدان على الحك بن غلبون

فنح موسى وتفسيس حبارين من الكافح أتشآئث تفليلها خالنيسروالشا لمبية ومفردات اللهوازى وبي قزاوة الداني على لفتح فارسس وابن خاقان الرابع نق لميل لاول وفنح الث في من العنوان فولد نق الى فيعث المدع الإجب الے فولہ ہواری فدللکسائی من رواية الروك وحيان William Constitution of the Minds of the Min الاول العنة مع فتح يوارى منطريق بي جعفرانسسي عنه الت في عدم العنت المنافق المنافقة المن النون (ح دم خل) الكوط بالادعام بخلف (ى المبغوهم المرى معالا مالة من طريق اب عنى الفررعة فول بإسكان لتون وتحفيف لجيم (ف ربع حل) قدراً بالخفيف تعال ويسعون فيالارض ص، جاء اللوط كالسفهاء امواكم في النساء والإدغا فسا دا الى فوله من الارض بخلف (ى) فاسربوم لالمهزة (ادجع) حيث تؤمرون فيه لخرة عشرة اوح الأول وفاعدون ووهونديم م دغام الثاء في لتاء (ى) وجاء اهل كالسفيا الماكم السكت في لمعرف باللام فالنساء تفضيون باشات لياء (يع) بخون كذنك بناة وصلا وفي لهم المنكر أيضا وترك الغنة موكنفل بفخ لياه (اجع) آغي كاطلك آني بفخ لياه (ادح جمع) في المعرف اللام وففا تخلف سوع الفل من التسروال طبة وطامع نى كالهل وتعالى كذ لك يشركون قرأ مالتاء (في حل اليان والكاطل وم قراء ينزل الملئكة بالتاء مفتوحة وفيخ الزاى مشددة ورفع الداني علم الي لفتي فارس التاء دحه، وعلى صولهم المذكورة في لبقرة ا عاسكانا التأتى كذلك مكن والسنات النون وضفيف الزاى (دحيس ، فأتقون بابنات لياء فح المعرف المام وقف كملف من العنوان والمحتبى ريع) نعالى كالهد يشركون كامرانفا بشق بفستح والكامل و يوفحتمل التيسير الشين (جع) لهديكر كالهديج ينبت بالنون مكات والشاطبة ايضا الثالث الياء (ص) والشمس والفتر برفعها (ك) والبخوم ان الغنة موالسكت في مالنصب كلهم غير (أنع) مسخرات بكسرالذا ، غيرهما المعرف الملاح وقفا علاوم والقي كالهة يدعون بالتاء كلهم غير (ن يع) أوزار السكت في المعرف باللام وصلا وعلى الهمز المتكر كحلاد كابصارهم وآتيهم كالهدئ نشا قوت من عامع البيان والعنوان جسرالنون (١) ننوفيهم بالياء (فيحل) وكالمك والمجنبي الآفيع كذلك لكن الملئكة ظالمي بادغام التاء في لظاء (ى) بلي موالف في المعرف اللام كالمدى تنوفهم كامر نفا الملك قطسين مادغا وفعا كخلاد من جاعواليان والعنوان ولمحتى والنجرم ومومد بسالوا قسين الخامس عدم المسكت على الهمز المتكروزك الغنة مع السكت في المعرف اللهم وفعًا كخلف من التبير والسّاطية والكافي وتلخيص من بليم والبّعرة والنزكرة وبه وإداراني على إلى محسن بن غلبون الساوس كذلك مكن مع النقل في المعرف باللام وفغا كلف من التسيروالشاطية والكافح والشلخيص لابن جيخ

مسابع آئيا شائغة مع السكت في لموف بهمام وقف كلاد من النسيروالشا لحبة والكافي والنذكرة. وبرفراً الداني عا إلى ح بروال طبة والكافح والنزكرة بن غليون النَّامن كذلك لكن مع النقل كلاد من النَّه في المعرف اللام وحبيلا وكذافئ لهز المنكر وتركث الغنة معالنقل كخلف من الهاد والهدائه وغاية ان المراج ورفع ورفع ورفع المراج ا مهران العاشر كذلك لكن مع انبات الغنة كلاد التاء في الطاء (ى) تاتيهم بالياء (ف رخل) هديهم من النب والشاطة و كالهك لايهك بضمالياء وفترالدال كله غير (نف دخل) الكافي والشعرة وم قرأ فبالنقليل بخلف دج ، بلي كالميك فيكون بالنصب (لاد) الداني على الالفتي فارس نوحى بالياء مضمومة وفتح الحاء كلم غيره ع) فكالهنك عنالسامرى فوديقالي بروابالتاء (ف رخل» بتفيؤ ابالتاء (ح يع) فارهبون وقفنا عغائارهم تعبسي بانيات الياء (يع) تجترون بنقل حركة الضيرة الماقيلها ابن مريم مصدقا لما بين مربه من التورية فيدلقالون مع حذفها وقفا (ف) وهكذا مخوه حيث جاء وقفال ننة عشروجها فدتقدم Sold of the state البنات سبحانه بادغام التاء في السين ﴿ ي بالانتُ منها أنبأ عشر وجياني توله كوسى بنوارى كالنصار الاعلى كالهلة مسمى كذلك نعاديعلالكاب والحامة وقفاجاء اجلهم كالسفهاء امواتكر فيالنساء الحسني كوسي والتورت الانه وقدعنا مفطون بكسراله ١٠١ وفي الفاء وكسراله مشددة طرفها فيها وبينا وحآخر Cervisian (Consideration of the Consideration of th و بونقسليل أربهم مع (جع) فأحاب كفاحياكر في البقرة سَقيكم بفتح النوت Control (a) Contro تفسلسل التورية من لمهج (المُص بع) وبالناء مفتوحة (جع) وأوحى كالهنك عيے ماصح ابن الجرزى فے ومعدور والمعادي والمع يعرشون بضم الراء (لئص) يتوفيكم كالملك يجعدون نشره الكبيرحيث قال واط Medition in the second بالتاء (صريس) موليه كالهلك هوومن بالادعام بخلف صاحب لبهج فمفتضي ذكره من ری وظف دس والله (ى) يروا الى الطير الناء (أنف يُع خل) ظعنكم بفتح غ سورهٔ أل عران ان مكون العين (ادح جع يع) واومارها كابصارهم واشعارهاكذاك دالفتح ومقتضي ماذكره فيب الضي والامالة بين بين و بهو الاعالدين فالحرفين كراع القرفي الانقام على هؤلاء كامن The search like the state of th مهيم من طرف انهى والمن العين (ي) We will be a second of the sec افالنساء وقفا وتبتري كالنصار القربي كموسى وينهي ويوالذي اخذناه والله كالهدك بعد توكيدها بادغام الدال فالتاء رى آن ق كالهن ولنجزين بالياء كلهم غير (درجع) ومجلف (م) Lite Color C معرف المعالم في فيه لحره من روا بنيه بــل ائاربهم مع لمبل لتورته والسكت عع لام الغريب من توله بقيالي ولوانهم افا مواليوريه والانجيل إقوله تعسالا ومن تحت رجلهم فيه كحرة



2610 نيا ايوالها دى مستمل ومزا

Part of state of

Digitizante COOOLE

مبعدم لسكستة الهخالمنكر وصحاءالتورز ولسكت فالمعرف غ ومن تحت ارجهم من التجريد من واءته على العارسي السابع كذلك لكن مع الأبدال لبعض لعراقين الت من عدم السك فه الهمز المنكر وُصْجاع لويّ وحرم السكت في لمرف باللام مع لنخصي مركام الهذلى العاسع كذلكث عن مع الاسال من خابة ان مهران فوله نعالي ﴿ دَأْدِيمٍ ﴾ ومن غير تنوين فقط (ح صف رخل) لستم هيشى متى تفيموا وات ذا ما دغام التاء في الذال بخلف دي القراب التوريغ والانجيل وما انزل كوسى خطأ بفتح الطاء والف بيها وبين المزة (د) أبيكم من ربكم فيالحرة وبفتح الخاء والطاء (م جع) الزي كالها فلاسرف بسنته اوجه الكول بسكت عيشئ والتقليل فالتورية ا بالناء (ف رخل) مسؤلاً بنقل وكه الحدزة المهاقبلها والسكت فيالمعرف الالام مع حذفها وقفاد ف وهكذا غنوه حيث جاء وقفاً من لنسيروالسّا لحبته وجامع الفسطاس بهم القاف كلهم غيراع ف رخل) البيان وبرقوالداني على بي سيئة بفتح المسزة والمساء منونة على لتأميث الفتي فايسس وليحسن (ادح جع يع ، أوحى كالحك فسلقي كذلك افاصفيكم فالتربيب فالاداء هناهكنا لخلف وعنياني الحسر بخناد مثلها ليذكروا باسكان الذال ومنم اتكاف مع تخفيفهما النَّ في كذلك مكن مع لاضياع أهدأاينا (ف رخل) يقولون بالتاء كلهم غير (دع) العيكر في التورية من المستنه للبي وأر اهِذااهِنا سبيلاً ادغام الشين فالسين دى ، وتعالى كالحت وروخة إيي على وارست و آهذا الما المساسد ليس إلى الوزوكا مل لهذلي يقولون بالتاء (ف رخل سَمِ بالياء (اد ك صحب برأ....اهِنَاجع والمبهج وجهورالواقين قَرْتَ بالابدال (يجع ، آد باوه كا بعدا وهر يخوى النالث عدم السكت في آفِيناً.....يًايًا س في في في الإبدال وجع في والإبدال وجع في الزام و في الإبدال وجع في الزام و في الإبدال وجع في الزام و الإبدال مع الإبدال وي و الإبدال مع الادغام و المن في في المن في كموسى تناائنا كام فالرغدمتي كالمله عسيكذاك شئ والعليل في الورة دحدم السكت في المعرف بالام من الهاي والهداية لخلف ومن لبسير والسالمية لحنده والرابع كذلك مكن مع الاضحاع في النوريعن ورم الميم كلم غيردع ، وكن كالحل عيد كذلك يخسف والمنافعة المرابعة ال كامل لهذلي وخاية ابن اودا ود المل وفالد عن رح بين ايم وريم الوسطة عن رح بين مهران الخاتمس مدسى والقبلي التورية والسكت فيالمعرف إلام من العنوان وارث و ابي الطبب في احدوجهد ومذكرة إلى كمسسن وتمنيص بن بيخ والتجرة والكافيال

ارت وإلى الطيسية وجها لآخروغا يراي العلاوا تكامل ومن لتجريرع عدالها في هن خلاء فوارتعا أوا بذيك بروح القدس لي قوله والا بخيل فيد لحن كتيم عشروها الآول السكت في الهر المنكر وحرف الفيَّة في وكها واز وانتضليل في التوريِّ والنقل في المعوف باللام ونفا ويولخلف مالتيا والشاطية وجامع البنان والكامل وبرقرأ الدائے ine did in the distriction of the said عبي بي لفنح فارسس The soul of the so من فراء ندعلے عدا عدین Sicres Con the site of the sit الحسن الساوى الثالي برسل بالمنون (دح) كريج بفتح الياء والف بعدها كذلك معالسكت والمعف (جع) فيغرقكم بالنون (دح) وبالتاء تارة رجعيس بالعام ويولخلف مرالعنوان doles in the second of the sec مر من المنافع وبالتاء وفتح العان وتشديد الراء تارة اخرى (عي) والمجتى والكامل وبومفهوم اعجه في الحرف بالامالة (صف رض) ووا فقهم من التيسر والشاطنة الص فالاول (ح يع) وبالنقطيل بخلف فيها (ج) المات نكن لم ناخذ بدمنها الكالث السكت فحالهز المنكروف تُم مادعام التاء في الشاء (ي) خلافك بفتر الخاء ale del como de como de se de الفنة والاصجاع في التورية واسكان اللامرمن غيرالف (ادح صحع) عسى Chie Side Copies in Side Size مع النف ل من التحريد عن كالهيك ونأى بتقليل لهمزة بخلف رج ، وباما لها الفارسي وبهومدبب الوافيز (ص ق) وماشات الالف بعث دالنوب وصاحب التويدعن لفارسي وتاخيرالهـمنة عنالالفعلى وزن زاعَ (مجع) و و چى قراءة الدانى على بى بإمالة النون والهبزج معا (ض رخل) آهدى كالهله الفنوفارسس مزفراوة على عداليا في ابن الحس فأبى كذلك تفج بضم النتاء وفتح الفاء وكسرا لجيت من رواية خلف ايضا الوالو مشددة (ادح ك جع) كسفاً باسكان السين كلهم ا بضاً كذلك لكن مؤلسكت غيرد اك نعري ترقى كالهلك نقرؤه بستهالله مزة في المعرف اللام من النجريد بينها وبيزالوا ووقفاً ﴿ فَ ﴾ وهكذا نحوه حيث من فراء زعلے عب الباقے جاء وقفا قرسيما ن بفق القاف واللام مع الف ينهما (دك الخامس لسكت في الهجز المع كامريقي كالمك المهتد بإثبات الياء في لوصل واحج المنكرواثيات الغنةسيفي Mary of the second of the seco ولهلاواذ والفليل ف وفي لحالين (يع) ماويهم كالهيئة أثنا أثنا كامر آنفًا النورثه والنفلافي المعرف ن في بفتح الياء (اح جع) علت بضم التاء (ر) هؤلاء بالام و بو کناد من عامع لآكن النساء الإفالنساء الاخرة جئنا مادغام للناء اليان انسادسس كذلك فالجيم (ي) يتلي كالهدى الجسني كموسى لكن مع السكت في لمعرف بالام و بولخلاد الص من عام والبان والعنوان السابع السكت في الهز المنكر واثبات الغنة وكهلا واذ والاصجاع في المتورية والفلية المعرف إلام ويويد بسيالع افيين وصا التحد ويهى وادة الراني عد إلى لفني فارسس من فرادة عرصاليا في ابن المحسن من دواية ضبله د الشامن عدم السكت في لهمزا لمذكر وحذف الغند" في وكهلا واذ والتقليل في الثورية والسكت

في الموف باللام من النبسر والشاطبة والتذكرة والتصرة واستلحنص وارشا داج الطب والكافي وبه فرأ الراني على إلى كسب ابن غلبون كلف النَّاسع كذلك لكن مع النقل في المع ف الله من الها وي والهداية والشلخيص والماغ لحلف الصاويو مفهوم من لتبسروالما طبة (Erenthise 956 العما لكن لم ناخر به منها العاشركة كك لكن مع الاصحاع والنقل من غاية این مهران کلف الحادی عثر عدم الكث في لهمز الكف المنكروا ثبات الغنة في من لدة قرأ باسكان الدال مع اشهامها شيئا من الضم ويجسر The Control of the Co وكيلا واد والقيلياني النون والهاء مع صلتهابياء (ص) وسيشر بفير الياء التورة والسكت في لموف واسكان الباء وضم الشين مخففة (ف ر) الْمَارَهُمَ إالمام ماليتسروالث طينه A STATE OF THE PROPERTY OF THE والتذكرة والشلخص كابصارهم وهي بالإبدال (جع) احصى كالهد هلة Service of the service of ويى قراءة الدانى على! بى كذ لك وقفا افترى كالنصاريُ 'ويهيمُ بالإبدال ﴿ جِع ين من غليون لحنها و مَفِقاً بَفْتِح الميم وكسرالفاء ﴿ الرُّجِعِ) تَزَاوَرَ مِتَشْدَيْد الماً فيصرك لك لكن النقل الزاى المجمة (ادحجم) وبإسكانها وتشديد الراء فالمعرف باللام من النسير المهلة من غيرالف ﴿ لَهُ يَعِ ﴾ المهتد باشات الياء في والشاطسة ولتشخيص والكافي الوصّل (ام جع) وفي لحالين (مع) وتحسبهم والهادى والهداية والتصرة وارث وإلى لطيب وبر يمسبهم في البقرة وكملت بتشديد اللام الثانة (اد وأالداني على إلى الفتوفارس جع) وبالابدال (يجع) بورفكر باسكان الراء رح صف حه خل) ازكى كالهدي فالدبي بفتح الياء (ادح alla By Tied by John The State of the State الناقت عية كذلك لكن مع All Sylve De Grand Strain Stra جع) عسى كالهد عبدين باشات الياء وصلا (اح الاصحاع فيالتورة والنقيل جع) وفي الحالين (ديع) ثلث مائة بغير شؤين (ف زلم في المعرف اللام من عاية ولايشرك بالتاء وجزم الكاف (ك) والعدوة كامرة ابن مهران دانكامل وسقرا الانعام رَبِدِ زَيْنة وادغام الدال في الزاى (ى) هوبر الداني عيرا بي لفتح فارسم ابن احد على عدالها في ابن كالهدك تمريضم الناء والميم كلهم غير (ح ن جع يع) و فؤله نف لي The colonial state of the state اصم الناء واسكان الميم (ك) منها بضم الماء وعيم واذتخلق من الطبن كهشة مفنوحة بعدها على النشنية (ادليج) سوماع كالهية تطرا بي قود سحمين فيه كَمَّا بِالالف بعُدكون وصلا ووقفا ﴿ لَمُدْجِعِ بِسٍ } المان الاررق عشرة اوجه الأول الطول في كهشة وترفق طائرا وفتح الموتى وفصرامرائب الكاكت لتوسط فى كيشة وترقيق طائرا وتقليل الموتى وقص ارائيل وترقيق سخ من الشاطبية ابضا الآبع الطول فى كهنة وتفخيم طائرا نح للوقى وقصرا مرائيل وترقيق سح من الهادي والبداية الخامس كذلك مكن مع مدّ اسرائيل من الكافح والها دي والهداية

الكساوس نوسسيط كهشة وترفيق طائرا وتغليل لموتى وفعراسرائيل وزفين محرمن النبيروالث لحبيز وم فرأ الدانى حلئ بى الفنح وابن خاقان أتسابع كذكك مكن مع في المونى منالسًا طبية والتبعرة التَّآمَن الوّسبط في كمِينة والرفبق في الهادى والكافى التأسع وكذاك كلم في لوقف برياحداً بفغ الياء (ادع ج) ان رَن ابات الماء ومدد بحج ع وفي لما لين ديم > فنسى كالهله ورتى بفتح الباء (ادح جم) يؤتين كهدين مَرَّا غَا بَمُره بضم الثاء والميم كلهم غير(ح نجع حه) و الموتى ومدا سائيل وترقيق إجهم الشاء واسكان هيم دح) بربي احدًا كامرًا نفاتكن وإلياه سحمن النجرة والنجريد وبينا وجوه آخرلم نأخزيا < ف رخل > الولاية بكسرالواو (ف رخل) الحق بالرفع و بهی قصر کہیئة واسزائیل (حرر) عقباً بهم المقاف كلم غير (ن فخل) الرساح وترفيق طائرا وسحرمع فغ ماسكان الياء من غيرالف « ف دخل» مسترليليال بالتاه وفتح الياء ورفع اللامر (دحك احمها واخ كذلك لكن مع نفي مااشهدتهم بالنون مفنوحة مكان المتاء والف بعُده رجع، ومَاكنت بفتح التاء رجع ، مِقُولَ بالنون رف ، و واعالمجرمون كراعالمترفيالا نغأم المكث كامرقبلا بكثر المقاف وفخ الباه (ادح لديع) المدى كامر بوللابغل بحركة الهزغ الم ماقبلها مع حذفها تارة وابعا لما واوا وفتح المونى وفعرا سرائيل مِم ادغام الواوفي الواوتارة اخرى وقفا دف ، و ونرقيق سحرالا بمالطيب الكابخوه حيث جاء وقفا القرى كالنصتار كملكم ابن خلبون واخركة لكث بهنمالميروفخ اللاح كلم غير (ع) وبفقها معادص لكن مع حاسرائيل واخ كذكك لكن مع تغيسيل منية فأطرفن كالمك فأغذ سيبله بإدغام الذاك الموتى كلا بهامن الكاطر فإنسين دى ، اسَانية بحسرالما ، كله غيرع ، وكما خِل فالبقدة وانخذ سبيلة كامرآخا تبغ بابنات ليداء ال وابعده وسه به والمالين ددي، المارهاكابضاره من والمرابع من والمالين ددي، المارهاكابضارها من والمرابع ان امنوایی فیدهبن دکوان رش وابي العزوهاية الإالعيلا من طربي الصورى الكالت السكت مع الفتح من المبهج من طريفيه ومن الارث و و فايدًا بالعيلا من طريق الاخفش * سورة الانفام * فولدتنا ع قالى شئ اكبرستهادة فبالحزة سبعة اوج الآول السكت في ألئ ي

بروالت طبية والكافى ويوطرين إلى الفتح فارسس من رواية حلف عنه ومن العنوان والمجتى والتجريد من رواينيه الله في كذاك لكن مع الاعالة من جامع البيان والحاط من روايتيه وغاية ابن معران على ا وجرترقيه التألث النيط فرسشي على لسكت فيظ اقمع الفنح في شسهادة من العنوان والمجنى من رواجنيه ومن الكافي من رواية خلف الرابع عدم لمَن كِهدِين مَرقربها رشداً بفح الراء والشين (ح يع السكت فأفلاق ولسكت السكت ومن ر فيمن الفنح في شهادة فيمن الفنح في شهادة الفنح اطبة مَعَى أَبِسَكَانَ الْيَاهُ كَلَهُم غَيْرِ ﴿ عَ ﴾ سَنْجُد فَى بَفْتِحُ لَيَا هُ (اجم) فلانستكني بفتح اللامر وتشديد النون (اله ج) وجذف الياء بخلف (م) لَفْرَق اهلَهَا بالياء والكاغ والشنذكرة ويمخبص مفتوحة وفتح الراء ودفع اللام (ف رخل) معى كمامت ابن جيدمن واجترويي فزامة الداني على جامحسن أنفا زكية كاللف بعدالزاى وتحفيفًا لياء وادح جع ابن غليون من روا يتيه وُن إس كَراجم الكاف (ام صبع بع) معى كامراً فغا عذ ومن النهرة وسشيخ من لدني التخفيف (اجع) وماسكان الدال مع اشهامها الالطب من روايه طف الضمو تحفيف النون (ص) لَتَخَذت بَخَفيف النّاء أتي مسس كذلك موالامالة وكسرالخاء (دح مع) السيد لمها بفتح الباء وتشديدالها من لمبهج وكفاية إبى العز (اح ج) رهم اجنم الحاه (الدجع يم) فاتبع بوطنا وفايه إلى العسلامن روني على المحدة (ك صف المحدة والمحدة والمحدة والمحدة والمحدة المحدة المحدة والمحدة ومن المستثير من رواية خلف السا وس عدم السكت فيها مطلقتومن النيسروالث لمبية والكافح والشهرة من رواية خلاو ومنالها دى والهداية من رواجه السابع ع وره العالم من دوا ين المنظمة العمل العلم المنظمة العمل العلم المنظمة العمل العلم كذلك مكن مع الامالة السّبن (الصحع يع) مكنّى بنونين مخففين الأولى فنوحة والثانية مكسورة (د) آنوني بكسراله شم فولد نفالے النكم لنشهدون ان مع الله الحدة اخرى فلإلاا شهدفيه كلمشام اشتكم مع القصر في للنفصل من ارش واب العز وبوط يق اكر العرافيين عن الحلوان الله في الشكم مع المد المنفصل ويهولا يرعم والداني من فراء تبقي إلى لفستير فارسس من طريق ابن عسيدان ولصاحب لتجرير من طريق

ا بجال عن اكلوانى ولسبط الخياط عن الشرائى عن الداجو نى وبه نعم الدانى عن الداجونى وقطع به ابوالعسيلاعن الحلوانى والداجونى ويهوا حدالوجهين في الشاطبة التكاتث ترك المدفى الشلم مع المدفئ لمنفصيل من المكافئ وللعنوان واليادى واليداء ولنزكرة والنصرة والشخض ويو الوحدالآخرفيالث للبية ويوفدا نامن وأرزعنا ع -زابن فلون ولسبط الخباط عذابك ب باطعن اعلام المحالي ويولا كمر مانيك في العافد المانيك في العافد المانيك في العافد المانيك في العافد المانيك المانيك المانيك المانيك المانيك مع ابدال المسزة الساكنة بعدها بإء ساكنة ابتداءبها المالاي المالاي رص، وامّا اذا وصلها بما قبلها وهوردما فيكسرالنويز مع اسقاط الهزة الاولى وانبات لثانية ساكنة وممثل بده الاية ة يا كليا غ مجرة الوجوه الثلثة و مثارايضا فود فقا تلوالمة الكفر وفرنظر في ذكث مت مافكربوجى رفى ويخلف رص وامااذاابندأ بما فحكها كامر انفأ فما اسطاعوآ بتشديدا لطاءمع اسكان السيرث ﴿ فَ ﴾ ذكاء بالنون من غيرهن كلهم غير ﴿ ن ف رخل روليس تمئة أوجر الأوكر يهيلمط لقصرفئ لمفقوا من دوني بفتح الياء ﴿ الرجع) تحسبولاً ليحسبهم البقرة تنفذ بالياء وفرخل بيوحي كالهتة التانى الشبهيل مع المدفى المنفصل سوادكان مد شوري منهيم غدرالفين اوعات الفات انق می دور در از می از در از می در از مصرذكرة أبنقله فخة الماه والياء ١) ومامالة كافيانظاري الثالث الهاه دح ، وبإمالة الياء دك ف خل ، وبإما لنهما الخفيق مع للدبقد الفين مكا دصر، ومادغام العال منصادفي ذال ذكر فقطمن غاية إلى لعسط في الوصل رح له ف رخل ، وَكُرُمِا اذْ بِالْحَمْرَةُ منصوبة من طريق! في لطيب من بعدالالف (ادح ليُص جع يع) فكشهداءاذ في الوصل التمارعة فولدنفالي فان استطعت ان تبنغي الملفغ تأدى كالهذي الراسشيبا بإدغا والسين فالشين نففا فيالارمن الى فوله باية بخلف (ی) و دائی بنے الیاء (د) پرشی و پرت بجرم فيرطره كانية اوه الآول الله مها وحرى بإنه إماكا كام إنفا الابار في هذا فكن الله السكت فيالمعرف بالعام الى فالبقرة بَبشركة جَعْمَ المنون واسكا نالباء وصم يالطب وتذكرة المانحسن الك في أنسكت والابدال مع لفنح من بنسروات طبية ومولمهورالعافيين واكر المغارته والمهربين التاكث السكت ولتحفيق مع الامالة من المستنير من روابة خلف ومن المبهج من رواينيه ألرابع السكت والابرال مع الامالة من كفانه الوالعزوفا يرايالعلا والكاط الخامس عدم السكت في لموف باللام والتحفيق مط لفتح من اليز

Digitized by GOOGLE

والشاطب والكافح والنبعرة عنضدود ومزالحعادى والهاب كحزة من روابغب اأسآدم من النبسيروا لشالحبني من روا برحساه والتسابع عدم السكت والتحقيق مع الامادة من الكامل من دواية خلاد أبعِها الكتمن عرم لسكت والابدال مع الافالة من غاية ابن مهران كخرة من روابنيه والدنعال لم الأرضالي ومامن دابة في الارض ولا طاثر بطرالي فود احرامًا فكم الشين مخففة (ف) يحق كوسي آن كام في البقدة فيدخزة عشرة اوج أكاول عتبابضم المين كلم غيردع ف دم خلفنك بالنون السكت فيالموف بالمام مفتوحة مكان التاء والف صدها دفرى اجعل لي وحذف الغنة في ولا لهائر مفتر الياء (اح جع) من الحراب بالامالة فقسط (عر) يطير والسكت فى المتشكر فى فَأُوحَى كَالْهَلَهُ ۚ إِلِيمِي كُوسِهَ أَنَّى فِنْعِ الْيَاء (ادح جع) الوقف من لنسه والشا لمبة لاهب بالياء مكان الهني (جرم ع ومجلف (ب) وحامع البان والعنوان والمجنى والنجريرمن فراءنة نَى كَامْرُ فِي الْبِقْرَةِ مُسْيَا بِكُسْرَ النَّوْنَ كَلَّهُم غير (ع ف) عيالفارسى وعيابن فالمرزخ والملا فناديها كالهن من تحته بفغ الميم وخسب لتاء (دحله س وبه قرآ الدا نی ط سهر تشاقط بفح الناء والقاف وتشديد الشين الخلفنح فارسساناحد كلهم غير (ع ف يع) وهكذا الابتخفيف السين (ف الكأني المخفذ فيالمنكروتفا وهكنا اجنا الآبالياء مفنوحة وتشديد الشين ريغ عدالسكت فيالمعرف الإم Elister State Stat With the way as a se with the second وحذف الفنة من النيب جَنْ شَيْآ باد غام التاء فالشين بخلف ري، فآلمه المادول من المادول الم والشاطب والنذكرة والكاخ صَبِيّاً بادغام الذال فالصّاد (ي) آتاتي كفاحاكوفي Liesday Fistery والنصرة وتمضوابن ببمة البقرة وبإسكان الياء دف واوصاني كفاحاكم في وارث دابي لطيب وبرقرأ وين وين ويزاد البقن قول لحق برفع اللام كلهم فيرد لهُن م ع قضى الدانى على ك كتسبيطا بر كالحله فيكون بالنصب (أور) وآن بفتر الهزم (ادح ابن غلبون الماكت النقل ج يسٌ » آبرهيم كامَ في المنساء <u>آفا خافَ</u> بفتح الميعاء فالمشكروقفا معانسكت خ المعرف إلحام وحذف الفة (ان جع) وَالرهب كَامَ فِي النساء رَبِي بَضِيِّهِ الياء ابضامن التاطية والحاط (اح بع) عَسَى كَالْهَدُّ مُحْلَصًا بَكُسُوالِامُ كَلْهُمُ عَبْر والمكافى ويولمهو الوافيان دن ف رخل ، آبر هيم كام فالنساء تنتي كالمنه وبذه الوجوه الشكشة كخلف بكمراساء (ف ر) بدخلون جنم الياء وفتح الرابع السكت فيلعرف إلى المال وي المال و ا فى المشكر من التر ات طبية والكافح والتنوكة ومخص بن مجيزور وأ طابرين غبون الخامس الفلف المشكر وقفا على وجهى لسكت واثبات الفنة من الشاطبية والكاف والكافل وعولمبور واقتن ابعا السادس السكت في للنكر على وجهي السكت واثبات لغذايف من جامع البيان ولفوان وللجثبي والمثجرم

والتجريد من قراءته على الفارسي وبذه الوجوه السكنة طنلاد السابع نرك السكن في المعرف اللام وحذف الفنة والتحقيق سف المنكر من لهادى والهاية المنا من النف ل فالمنكر وففا على الوجيين المذكورين من غايد ابن مهران وبدان الوجهان لخلف التاسع ترك السكن المراق ا في المع ف الله وائات الغنة وللحقيق في المنه ما تتيميزواك طيد والرساد والنصرة والكافي والهاد والهداية وم قرأ الداني على رفتح الحناء (دح صجع يع) نؤرث بقتح الواووتشديد إلى فن فارسس بل حد الراء (يس) ء آذَ بَسهيل الهـ مزة النّائية مع الفالفصل العائر النقل في المستكر بنها (بح جع) والسهيل فقط (ج ديس) والالف عع الوجهين المذكورين فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة بخلف (م) من لت طبية والكافح والكام المنافري من المنافري المنافر اولايذكر بفتح الذال واككاف مع تشديدهم كلهم غيرواله وغايران مهران وبهنا وجوه افر لم ناخذيها الاول ن > جنياً بضم الجيم كلهم غير (ع ف ر) عنيا كامر فرساً السكت على لمعرف إلام أولى كالهن صلياضم المقادكهم غيردع فروم ننجى وحذف الفنة والسكت في باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم (ديع) جنيا كامّ المدالمنفصل مع انقل في أنفأتنكي كالحن مقاماً بضم الميم (د) ورُويًّا بابدال لهمرة المنكروقفا من غاية اب ياء مع ادغام الياء فالياء (ب مجع) وكذلك تارة العسلا الناني السكت ومالا بدال من غيرا د غام تارة اخرى وقفا (ف) هل في المعرف اللام وخرف العند والكتعع المضل و كالمتكوففا وولدابضم الواوالثانية واسكان اللامر المنفصهل مع النقل في المندكة دف وولدا كذلك تَكاد بالماء (١٠) يفطن بالنون وقفا من الكامل وبهوالسداح سكنة مكان الناء وكسرالطاء مخففة حادص يعخل ولسط الخاط ايضا وذان ولدا في المرفين كا مرانفا احصيم كالهد الصالمات سيمر الوجهان لحلف الثالث بادغام (كتاء في السّين (ى) لّنبشرَ خِتْرالْتاء واسكان السكنة على المعرف باللام E. (.) (. وائبا تالفنة والسكث في الباء وضم الشين مخففة (ف) المنفصل معالنقل فيالمنكر شورة طنه وقفامن غابه الي لعسلا قرَّا إمالة الماء (ج ح) وما بمالة الطاء والهاء معا الرابع السكت على لمعرف (صف رخل) الشَّقيَّ بالفَّالمِل فقط دح ح ، و بالام واثبات الغنة ولسكت بالامالة (ف رخل) فأعمله شفنا واين جاء مثله فاقولم ع المنصل والنفصل مع النعش في المنكرايمية من الكامل ويوللث ذا ئي السطائ ط ويذان الوجهان لخسلاد واكالم مزبده الوجوه لمام عيم مّرة ان المديخ ي عن السكت والتدنف إا علم فوله تعالى فلرائيكم أن انتيكم فيه الازرق ارجمة اوجر الآول النسهبل مع الفنح لجهورالعاقين ويوفات طبة إيضا الثاتي النسهيل مع النقليل من لنب رواك طبية والعوال والمجنى الثالث

رغير نسهيل مع نا الثالث

الابدال مع لفتح بهوا حدالوجهان من نشاطبة والاعلان والنصرة ويوللاني في فرانب رازاتع الابدال مع المقد من الشاطبية والاعلان وبولاراني في غرالب رايضا فوله تفال تا فالرائيم الذاخذا تقد الى فوله غراعة باتبكم بافيلارق للأراوج الأول لسوم مع الرقيق في غيرالله من التسير والشاطبتي وبهو مذہب بجہور اٹ نے النسهيل م التفحيم العنوا والذكرة النالت الابدال كشقى يخنتى كنشقى آلعلى كذلك وقفا اشتوى كمشتقى مع الرفن و به احدالوجهان النرى كالنصارى واخفي كشنقي وقفا المستفي كششقي في الشاطبة والتصرة اتبك كالهدى موسى كنشقع أزارا كراى كوكافي والاعلال و بوللراع في الانعام لاهلد امكوا بضم الهاء الاخيرة (ف) أني فق فرالنسر فوله نفاتي قل الب توى الاعمى والجير الياء (ادح جع) لعل بفتح الياء (ادح ك جع) الناو افلا تفكرون فيرالارق كابصاره هدى كشنقي وقفاا ايتهاكالهدى يامويى اربعنراوج الآول الفستح The state of كنشقى آنى تفتع الحهزة درجهم وبغتم الياه دادحهم والترقيق من لشاطسة والهاري (1)3/20 طوى بغيرتنوين مع الالف بعد الواود (دح جريع) والهداية والكافي الت في وكشنقي وقفا وأنااخترنك بتشديدالنون وبالنوت الفتح لموتفي من حامة لبان مفتوحة مكان التاء الثانية والف بعدها (ف) و پی قراره الدانی علی! بی الحسن بن غليون الثالث النفسليرم طاثري يوحى كشفي انتي بفتح المياء (ادح جع) لذكري بفتح لكياء (احج) لَيْزِي كَالْهُدِي شَعِي كُشْقِي هُوبِ كَالْهُكَ من تتسروالفاطية الآلع فتردى كنشقي بآموسي كذلك ولى ماسكان الياء كلهم القبليل مع لفي من غير (جع) اخرى كالنصارى ماموسى كامر فالبقرة العوان والمجنى فولدتعالي فالقيها كالهديم تسعي كشقي الاولى كذلك اخرى كالنصارى وزرعلى عقانا بعرد بدسا de ciels de Volonie الكبرى كذنك وقفاطغي كشقي ويسرلي بفتح الياء (احجع) القد كالذي ستهور الشطيو آخي فيترالياء في الوصل (دح) أشدد بفيتم المسرة و ع الارض حران فيه المارزي والمادي والماد اربعة اوج الآون الصيح مع قطعها (ك) واشركة بضم الهنية (ك) سؤلك بالإبدال الترقيقي من فئه طبنه وتخص (عجع) باموسي كشفي آخري كالنصار مم أموسي كشفي والما ابن ميم والنصرة والكافي ولقنع باسكان اللامروجزم العين دجع، عيني في الياء والهادى وحامع السان (اح جع) يَامُوسِي كَنْتَفِي لَفْنِي فِي الْياء فِي الوصُّلِ الكأخ الفتح مع النفخيم ن الشاطسة والتجرير وتخيص ابن بيم والنصرة والمافي والهداية وحامع السيال الثالث القليل مؤلرقيق الرابع القب المع لتعنيم من الشاطبية ويهوابي الفاسم خلف بن خافان قال الماني ومذلك وأت عير ابن خافان تولدت لي ا وكنك الدين مدى للذ فبهديهما فذه قل السفلكم الي أخوالاية فيدلابن ذكوان ا وعشر وجها اللاول التوسط في للقبل والاشباع

نى فرَّه والوَّسط في المنفصل جنِّ وعدم السَّكْت في سسئلكم واجرا ان وم آتفتح في ذكرى من التبسير والسَّاطية والعوالق والمبني وغيره من الكتب النَّ في كذكت مع الا لان في ذكرى ويهوط بن الصورى من غير زيد عن الرهي هذ اللَّ لَث كم تك ككن بعالسكت فياستنكم واجرا ان ومعالفتح في ذكرى من لمبهج من طريق ابن الاخرم عنالا خفشس الآبع لذفك مع الاه من البهيم على شيخ التربف مناوين (ادرج) في ذكري كذاك طغ اوجشي بطغي المثلث Signal distributed to the منذائي حن ارهى عالصورى كشفى وارىكا لفها والهدى كنشقي وتوليه ومن طريق الكارزي عن بآموسى مشلها اعطى كالهايج هدى كشفي آلاولى كذاك المطوعي حن الصورى منه فلها وففامها بكراليم وفق الهاء والف بعثدها انخامس الوسط فحالمتعل كهم غير (ن فِ رخل شَقَى كَنشْقَى آلَهَى كَذلك آخرى والمنقصل وعدم الاشباح فأفذه وعدم السكت فبها كالنصار وآي كشفى مآموسى كذنك لاتخلفه بجهالفأ موالامالة في ذكرى من يد رج، سَوَى بَكْسُرالسّين (ادح رجع) وبالثّقلبلوفقاً بي العزمن طريق رندعن ارهي رجح، وبالامالة (صف رخل صحى كشفي وضا فنولى عن العبور انسادس كالمنتهم الك كشفي موسى كامرة البقدة فيعمتكم بفنوالبأ المذالطويل في المشصل مع والحاء (ادح ك صبعمه) من فنرى كالنصار النبوى لاستباع خاقده والوسط كنتفي الواآن بفتح النون مشددة كلهم غير (دع) هذان فالنفصل وعدم السكت فإستككم واجراان مطفتح بتشديدالنون (د) ومالياه سكية بعدالذال والنوب وذكرى أتسآج كذفك (-) المُثْلَى كَشْتَقَى فَاجْمَعُوا بُوصِلا لَمْ بِنَ وَفَعَ الْمِهِ ﴿ حَ نكن مع الاهالة في ذكري استعلى كنشقئ مآموسى كامرفي لبقدة آلتى كنشفي المن من كذلك اكن مالسك يخِلَ إلاه (م مه) تَسْعَى كَنْتُقَى مُوسَى كَهُ الن الاعلَى فيها ومع لفتح في ذكرى مشلها تلقف كامرفي الاعراف الابرفع الحاءهنا دمي التاسع كذ لك وكن مطالعالة نے ذکری العا ترکذکٹ كيدسآحِرادغام الدال فالشين ى، وكبسركسين وسكًّا ن مع حدم الاشباع في أفذه الحاء من غيرالف (ف رخل) آئي كنشة السحرة سحماً Color of the spice وادخام التاء في المسين (ى) وموسى كلشفي امنت فيذكرى ويذه الوجوه المسة بزمادة همزة مفنوحة فالاولكلهم غيرر زع يس عدمن برى المدالطويل وبتسهيل المنة الثانية (اهر ك جع) والاوج الثلثة المنصل لابن ذكوان من الطربغين تجسب ضعافهم فيالاستسباح وحب والسكت وحدم وللفسنح والامالة الحادى عشر لالطول في لمتصب ل والمنفصل مع الاستسباع في قده ومع عدم السكت فيها ومع الفتح في ذكرى من التذكار والمستنير وكفاية الإالوز من طريق انجامى حزائقاش عزالاخفش فهذه احرعشروجه اخذئابها ويتآوجها زآخران لم نأخذبهما الآول التوسط فيالمقص

Digitized by COOSIC

والمنفصل والاشباع فحافقه والسكت فحاج اانفقط مطاهنح في ذكري من غاية إلى لعسيا من طربق العلوى على تنفيش عن الاخف ومن كاعل لهذكى من طربق الجبني عن ابن الاخرم حن الاخف التي في المداللوبي في المنصل والمنفع ال دالاً شباع م السكت في استُلكم وجوان على اندمن الايث ولا بالعز على اندمن الايث ولا بالعز العن المعرف المحافظ في المعرف المحافظ في المعرفي المحافظ في المعرفي المحافظ في المعرفي المعرف والاشباع فياقدة مع الله والمنوف والمراد المراد ا معلومة لورش وابق كشثقي أدنيا كذالث تحطأ مأنآ المفاحيا كرف البقرة وآفق كشتفي بجي كذلك وأنم باخنكا عدم السكت في استشكم كسرة الحاه ديس، ويخلف دب، وماسكانها دى، نقط مع الققتى في فوله العَ كِنتُ فَيْ تَرَى كَذَلِكُ الْهُوسِي كَامَرُ فِي الْبَعْرَةِ إِن اسر عداجا مزالنيدان لمية بكسركنون ووصل لمنغ بغدها وصلا وبكسرها فيالابشأ واكثر الكنب المتأنى كذلك (ادجم) لاتخاف بجنم الفاء من غيرالف (ف) معالا برال في توله عليهم لابن مهران مكن فيفاية تخشى كنشغ فملك كذلك انجينا كحرمالناء مضمومة مكأ علىها ذكره إبن لجزري فإنشره النون منغيراف بعدها وف رخل وواعداكم (30 kisis 30) الثآلث السكت فاستثلك كذاك والسلوى كنشفى مارزقناكم كانجيناكم مرآنف ولا الدمه و سور الحاء (ر) يحل بضم اللامرالاولى (ر) ولا مؤنتحقق في فوله عليه اجرا من روحة إلى على وارساد خلاف فالحرف الثالث وهوان بعل هوى كمشغى هشة ابل مزوالمستنه لابن سوار كذلك يآموسي مثلها آثرى بكسرا لهمزة واسكان الشاء عنه غرابن سيطا وكامل (يس) لَنْرْضَى كَشْتُقى مُوسَى كَامِ فَيَا لَبْقُوهُ افْطَا الْسَا الهذلى وغايدًا بن عهران من رواية ظف من طريق الفخيم اللام بخلف (ج) بمكمّاً بكسراليم (دح له مع) و فرابن مفسم ومن رواته صفها (ف رخل) حلناً بفتح الحاء والميم مخففة (ح خسلاد آلوابع كذلك مع صف رحه خل) واله موسى كذاك الابدال من المبهج وغايد تبعن بابات الياء وصد (اح) وفاظالين (ديع) إلى لعسلا وكفات إلى لعز وكذاك الابفخها فالومثل دجع البنؤة كاغرف الإعراف وسبعة ابن مجابد والذكار ويوابن سوارعن برشيطا ولابراسى بفق الباه (احج ، بالم يصروا بالت) . وغاية ابن مهران من رواية (ف رخل) فَنَهذَ بَهَا با دغام الذال في المتاء (ح ف رخل خلف من طريق ابن هسي يَضَلَفَهُ بَكُسُرَالِلام (دح مِع) لَغَرَفَنهُ مَنْحَ النولُ واسكان ويولمشبهورهذاكر الولا وفيروجهان اخوان لم انحذ بها الآول السكت في المنفصل والمضل مخفيق مزالكا مرافرة ون البريد من قرارته على عبداليا في من رواية خلاد ويوخها اشذائى وسبط الخاط عن الكارني عذ الآنى كذلك مع اللبال من خاية ابي العسكا

فرد نذال وطيشع كمانها اذا حاءت لا يؤمنون فيهابى عرو باعتار وانسا لمنفصل والمنصل واسكان بشع كم وتخطاس

واغامه وباعنيا رالهمز والابرال سسيعة وعشرون وجها الآول الاسكان والقصر في لمنفصل مع المديقد الضن في المنصل والهمز وه الله و معمود و معمو تنروللبهج وبهى قراءة المدنى على الخاتفتح فارسسن ولابي عرومن روابقيه فى لا يؤمنون الدورى من لتسيروالشاطية والم من عاية إلى لعب الا وعره الله في كذلك لكن مع الالدال ملسوى من التسير التاطبة و المحالية ا والمكاع والهادى والهدائه مع المعادي والمنافق المعادي ا والنصرة ولتتلخص وغريا و ہی فرادہ الدانی عسل اے سن س علون والرور منالبهج والمستغرولا يعرو كالنصار عن عن عن الفاء من غير الفاقيلها (د) أنَّ The By sent to the solid من روايله من عايد الخاصلا يقضي الملك ومالنون مفنوحة وكسرالضاد وفتح الساء William Constitution of the Constitution of th الثالث المديضر ثلاث العا الاخرة (يع) وحيه بنصب لياء (يع) آبك شقي فنشقي في المتصل مواله ومن يت د Prince of the state of the stat كافرهنا تقرى كالنصاري وانك بكسراطهزم (اص) تفخي الالووغره الآبع كذلك Secure Systems كشنق يلى كذلك سؤانها كاغرفي الاعاف وعصى الهك لكن مع الابدال من ارت د معرف من معمده و في من بسي رمان عن المعمد و في من ا معرف من علم المعالم المعمد و في من المعمد و ايالغ ايضا الخامس فغوى كشتفي جنبية كالهذ وهد كشنقي هداى كار فيالقرة الاشساع في المفهل مع ولايشق كمنق متركة كالمتحرين بفتح الباء وادجع اعركاف الهمز السادس كذلك نئن تنكى كتشفق وآبقى كذلك النهجه شلها مستمي مخوها وقف مع الاسال وكلا يما لا بي عرو التهاركا بصادهم ترضى كشفى وبضم التاء (ص) زهرة من روانتيه من العراقيين STOREST STORES بفتح الهاء ديع) آلدنياً كَسْنَقي وَآبَقِي كَدُلْكُ لَلْفَقُوى مَسْلَها السآبع المدفئ لمنفصل بقدر الفين وكذا في لمنصل مع لمِرْاتِهم بالياء (د ليُصف رعي خل) آلاولي كشفي ونخزي ANTINO NATIONAL ANTINOS الهز الدوري من النيسر كذلك هتدى مشلها اذالم يتصل بالساكن Party Charles and Charles and Charles والساطبة والمبهر وبعافرادة سورة الانباء عليه لتلام الداني على ليالفتح فارسسر قالربي قرأ بهم القاف و بر بطالباء وفيخ الماء من المستركة والمستركة المستركة المسترك ولابي عرومن روا غيرمزعاية إلى لعسلا النامن الانباع في المنصل مع الهمرُ لا بي عمرو معى با كان الياء هم سير كلهم غير دع ف رخل ، فبالنقليل بخاف (ج) عب والنباط الياء (يع) ارتضى كالهنك آن بفيح الياء (اح جع) والنباط الياء (يع) ارتضى كالهنك آن بفيح الياء (اح جع) وي النباط الياء (يع) ارتضى كالهنك النباط الياء (اح جع) المنظم المن من رواعيه من الواقيين الباسع التوسط في لمنفصل والمتصل مع الهم الدورى من كامل لهذ بي ولا بي عمرو (1 3 6 2) 19 18 18 3 3 3 3 6 2 7 18 18 18 9 LA من را و ای لعز العاشر الاختاسس والقعرفي المفصل والمديقدرالفين في المنصل مع الهمر للدورى من الشسروات طبية ومكافي والسيحى من المبرج والمستغير والابي عمرومن رواينيه البن مجايد من جية الاختيار الحادى عشر كذلك لكن مع الابرال السيوى من العنوان والمستغيروالمبهج وبهى قراءة الداغ على بالفستح فارس والبي عمرو من ردايتيه لابن مجا بدمن جهذ الاخبار النافعة

المقسط في المقبل مع الحر اللي عرو من العنوان ومن العرب على فول الله الشيع عشر كذ لك لكن مع الابدال السوسي من العنوان ولا بي عرو من روايتيد لابن مجابد من جيد الاخيار الآتج عشر الانتباع في المنصل مع الهز الخامس عشر كذ لك مع الابرال An Care to Sand وكلا بهالا بيعرومردواس وروم و المراجع و مزالوا فيبن الساكس عث المذفئ لمنفصل بفدرالفين وكذاخ للقبل مع الاعز الدور من التسرواليا طبة Course of the state of the stat اولرر بغيرواور دم، وآك بتقليل فقة الراء والحنزة والكافح والهابته والهادى Construction of the constr والشلخيص وللسوى من (ج) وطمالة الهمن قارة (ح) وطمالتهامك قارة للبهج والابي عمرومن روسية ﴿ صف رخل ويخلف ﴿ م فلاتستعلون بالثاريالياء لابن محايد السابع عشر (يع) مَنَّى كَالْمُدِّكُوالْهَارِكَا بِمَا رهرطَالَ بْعَخِيم اللام بخلف الاشباع في المصل مع الهمز (ج) ولا يسمع بالتاء مضمومة وكسرلليم رك الصب لا بي عمرو من رواينيه من العرافيين المامن عيد المالنص رك الدعاء اذاكشهاء اذ فالبقرة مثقا أ الله و اجع على كاله وصياء بالهن مكان الياء التوسط في لمفصل المنصل موالهم الرور من كامل وزع جذاذا بكسرالجيم ورعانت كاءنذوتهم فالبقق وي و يا الم الله و و ي الله و و ي و ي اليذلى الناسع عيثر انمام آف كام في الاسراء أعُدًكام في الويْزنادى كالحد التعبيكم الحركة والقصرفي المنفصل بالياء كلهم غير ﴿ لهُ ع جع ﴾ وبالنون ﴿ ص بِس ﴾ الريم بفيح والمديقدرالفين فالمضلر الياء والف بعدهار جع أذى كالحك مسنى باسكان مع الهم الدوري من لمتنبر الماء رف، وذكري كالفهاري نقد رمالاء مضعومة وغاية الخلطا العشرون وفتح الدال رميم، فنادى كالهلك نبخي بنون واحتى و كذلك لكن مع الابدال للدور من المستنه الضا اتشديد ليم رك ص، وزكرمااذ كامرفي ول مع ادى and the state of the state اكادى والعشرون التوسط Consider the services was كالهاء يحيى كموشى فاعدون كامهنا وحرام بكسرالحاء في المتصل مع لهمز الدوري Service of the servic واسكان الراء من غيرالف رصف در فحت بتشديد من عدان کاب اللان Elikaber Single التاء (لاجع يع ، ياجع وماجوج كام في الكف هؤلاء والعشرون كذلك وكنامع Chief in the second of the sec الحة كالنساء او فالسقرة الحسني كموسى وثلقهم كالهك الابدال للدوري من رف و ب جسرالكا ف وفتح التاء والف بعد ها رادح لاص المحافية رجع عندها رادح لاص المحافية والف بعد ها رادح لاص المحافية والمعان من المحافية والمحافية المحافية المحا اي العز النالث والعشرون تطوي السّماء بالتاء مضمومة وفتح الوا وورفع المنتق رجع، الاشباع في المنصل مع الهز الأبع والعشرون كذلك لكن مع الابدال Single State of the state of th وكلا يها الدورى من الوافير الخامر والعترون المديقدر الفين في المفصل وكذا في المتصل مع الهم اللرورى من غاية الرالعيلا السآدسس والعثرون الاستسباع في المقبل مع البحر للدورى من العرافين. المسآبع والعشرون النوسط في للتغليل ليقيل يع الهز الدوري من ارت والدالو ويها وجوه اخرم الاساق والمدولة اخذ بعا لما فيرجف الأست عملًا موجع الاختاب

مع الابدال واحد نعال اعلم قوله نعب في وحوث حجر الى فوله افتراء عليه فيه لايزيق ارجع الأول إلز فيق فيها من لبسب والسَّا طَبِيْهِ والكافح والهاء كي والهايِّ وب قرأ الداني على إلى الفستج واكنا قانى النُّونَ الرَّفِين في اللّ فيصابن بهز وابع البان الأكث تفخيم فهما من الذكرة وبرفرا الالي عط ابل كجسن الرآبع التفخيم 2 الاول والزفن في الله في 6 real cold of the work of the cold of the من العنوان والمجنى فول And the control of th فعالى فل ولذكرين المقول نبؤني بعلم فيرالارف مست رون المسلم المس اوجهمعلونة ولاوجلنجقمر المتاعزشيَّ قرَّا باد عَا مِوالسَّاء في الشين (ى) سَكَادى بؤنى علىصورة التسبهل كالنهباث وبفتح السين واسكان اككاف من غيرالف قبل المراء (ف وخل) بسكارى كذاك توليه كالمع نشاءالي الشاطبية وانكان مذيب صاحب لتذكرة وصاحب كيشاء الى فالبقرة ينوفي كالهن وربت بهن مفنوحة بث الباء (جع م الموتى كموسى ليضل تفتح الياء (دح يس المولى فوله مقيالي فل نطالوا الل كالحد الصلطات جنات بادغام التاء في الجيم (ى) فر العنوله من املاق فيه لمرة ليقطع بكسراللامر (ج ح له يس) والتعمال كامرهذات اثنافسروجها الآول بنشد يذكنون (د) فاركابهما رُصّا لمات جنات كا مرآنف السكنت في نصابوانل وفي (F.7 July 842 23 1 CE) -3 وَأَوْلُوآ الْمُخْفَضُ (دح له ف رخل) وبابدال لمِنْ الأولى سشيامع عم الغنة وفي مزامعاق لخلف من التسير واوا (عصر جم) ووقفا (ف) وبأيال الثانية واوا والث طبت والكافح والتحرير سَكَعَةُ مَدِّيَّةِ تَارَةً وَفَعَا (لَفَ) وَبَسَهُ يِلْهَا مَعَ الرَّوْمِ وَارَّةً وحامع اببيان وبرقرأ الدانى (20 Co. 10 St. وبابدالها واوامكسورة بالرومرارة وقفا (ل فا) عيراي الفني فارسس الماتي سواء الرفع كلم غيردع) والباد ماشات الياء فالوصل كذكك مع النفسل في من رج ح جع) وفي الحالين (ديع) بوأناً بالإبلال (ي جع) المؤيد اطاق وقف من الكافي A STANSON OF THE PARTY OF THE P Constitution of the state of th والكامل ومن الشاطبيابضا الثكث السكت في خالوا الطره فحشيما معالفة وفى مناعان لخسطاد من الجريد كالحث ففعلفه بفتح الخناء وتشديدالطاء (اجع) Sm3 (65, 24, 37. وجامع البان الآتع وسرح المنطق من معانض في مزاهان وففا لحشيلا ابطأ مزالكامل المخامس حدم السكت في نعا بوا اتل ت في شيًّا بع غنة وحدم السكت فى من اطاق لخلف من التبسيروالت طبية والكافي والتسذكرة ولمنص بن جيز وبه قرأ الذي حدا بالمحر ں كذلك مع انفل في من اطاق وفغا من الكافہ وكذا من السّاطينہ انسساج عدم السكت في تعالوا أن يُسبُّ بعا خنة

وحدم السكت في من الان لحفف من الهادى والهداية النَّ مَن كذلك لكن مع النقل في من اطاق وقفا من فايتابن مهان الكسع عدم السكت في تعابوا تل والسكت في شبيًا مع الغذة وعدم السكت في من أطاق لحشده ومن اليسيرودلث اطبيّر والكاغ والنذكرة وتمخيص ابن بين وبرقرا الداني على الالحسن بن خلبون اتعا شركذفك مكن مطلفا فيمن اطاق وقفا من الكافي ومن لشاطنة ايضا الكايي نسكابكرالتين (ف دخل) ينال بالتاه (يع) يناله عشرعدم السكت في تعالوا كذلك النفتوى كموسى هديكركا لهنك يدافع بفيرالياء اتل وفي سنشيا موالفنة والفاء واسكان الدال من غيرالف (دخ يع > آذَنَ مِنْعَ لَهُمْ قَا وحدم السكت ايضافي من (دائ ف رخل) يقاتلون بكسرالتاء كلهم غير (الدع جع » اطاق لحنسادمن البشبير ويارهم كابصادهم دفع الله كاترفي البقرة كمدمت بتخفيف والشاطشهوالهاوي الدال (أدجم) تكير ما ثبات الياه في الوصل (ج) وف والبدائة وبه وأالداني عي اللهن ديع المكتكاها بالناء مضومة مكان النوت الم تفتح قادسس النَّانِ عِمْ كُوْكُ لِكُ لَكُن مِع منغرالف قبل الهاه رحيع) ومرا والاسال دج عجم 3 Bank Kally Karis النقسل من الكافح ولكاطر مدون بالياء (دف رخل معاجزين بتشديد الجيم من وغايدابن مهران ومن غيرالف (دح) ممنى كالهك امنيته بخفيف الباء (جُمْ) الشاطب ايف ويها وي Chitalife Constitution of the Constitution of فتلوابتشديدالتاء (ك) مدخلا بفتراليم (اجع) اخرلم ناخزيها واي وحوه ر من دخامر ی دختی از منابع منابع از منابع فالها ركابصا ده متعون بالتاء (ادك مرج السّما -السكت على حف المد ونوسيط شيئا الآول أن كالسفاء امواكم في النساء أحياكم كامرية البقعة السكت فحالكل مع النقل فسكاكا رانف اللي كالمدى مدعون بالساء وقفا لحنف من خابدابي م اجتبيكوكالهلك سميكم موليكم المولى الثلاث كذاك العلا وكالراليذلي الناني سنوع المؤمنون السكت عع المنفصل عني المَّنِي كَالْهُ عِنْ كَالْمَا مَا مَا مَا مُعْمِر الفَ بِعَنْ النول (د) تفالوالل دون حرف المد ملواتهم بنيرواو (ف رحل) قرار فالحين كالإراد في مع نوسيط شيًّا ومؤلسكت Secretary Constraints العمان عظاما بفنخ المين واسكان الظاء من غيرا لغ وقفا من لعنوان والمجنى النات كذكك مع ص العظام كذلك انشاناه بالإمدال (يجم) فانشاط انقل وقف من الكافي مَاء بَكُ لِلسِّين (ادح جع) تَنْبِتَ بَضِم النَّاء أترآ بوالسكت على لكل موالف الحناد من فاتر إلى العسلا وكافل البدلي الخامس كذكك مكن مع السكت وفف لحنسا دمنَ التجريد من فراد نهط ع الباقى الساد سرالسكت والنفصل وون حرف المدمع نوسبط سنبنا ومع السكت وقفا كحنبي ومن العوان والمبنى سنداوم لم المنطق في نونها من تصفف والقدفعال اعسالم وبهنا وجوه اربغه اخ غرواذكرام ناخبها ابعها

Digitized by GOOgle

سطرشنا موالنقل لخلف منائكاني وآتن في كذلك مولتحقق لخلف بعيامن لكافي والشعرة الآول عدم السكت وتوس والنذكرة وارسف دا للطيب التشلخيص والآلث عدم السكت بط سنيام والنفل فحفاد من الكافي وآلآبع لخلاد ايضاً من الكافئ Colic Ale والنذكرة والشلخيصولم تأخذيها ايضا لمامر وآذآ ونفع عع ولانعال Leise dillimited is 1 Control of the second of the s وبالوالدين احسانا فغيه رالباء (دح يس) نسفيكم بغيم (لنون النص يع) لحزة حشرة ادج الآول كذبون بانبات لياء ريع، جاء أمرياً كالسفياء امو الكرفي السكت فخالهزا لمستنكر النساء مزكل بغيرتنوين كلهم غيردع > تجينا كالهذي منزلا وفى شبئا بلاغد معتفيق بفنح المبم وكسرالزاى < ص> <u>آنشاناً في الحوض كامّرا</u>نفاً غ فوله وبالوالدين احسانا هيهات هيهات بكسرلناء فيها دجع، ويخيا كالهدى لخلف من النب روات طبة آفتري كالنصار كذبولة كامر إنفا مَترى بالتعليل (ج) و وحامع البان ولتحد ولكافي والكامل وبرقرأ الداني عي بكلمالة دف دخل، وبالشؤين فيا لوصل وبقليه الفا في مغض خالى والذينالي والفاحة إيانعنيفايسس الثآني الوقف (دح جم) كن الإمالة بخلف وقفاً د ح ، حاء كذلك فكن مع التسهيل عن مالمان عن ماله آمة كشفهاءاذ فيالبقرة ككزالتسهيل هنا مزالهيزة والواوا من خابة إلى لعب لا وكفاته STE NO C رَبُوةً بِضَمُ الراء كلم غير (لأن > وآن بفتح الهنم (ادح اع العز الثالث السكت جعيع) والفتح وأسكان النون مغففة (ك) فأنقون غ الهز المنكروفى شبهً مانبات الياء (يع) المحسبون كيمسبهم في المصرة منتلي معالغنة مطلخقيق لحنسلاه من عامدالسان والتجريد كالحلك تتجرون بعنم المتاء وكسرلطيم (١) خرجا بفتح الرأ الرآيع كذلك لكن للن لليشبهل والف جدها دف رخل، فراج ماسكان الراء مزغيران من غاية الإالعلا وكف إيّه رك يوالافتان بنقل حركة الهنع الحالفاء مع حذها وقفاً إيالعز الخامس عدم لسكت رف، وهكذا بخره حيث جاء وففا آلها ركابهما رهرانذا غ الهم المنكروالسكت في A SHOW HE WAS A SHOW THE WAY A Strategic Mark of March Strategic Comments آشاكا فرفحا لرعد سيقولون هدفي لحفين الاخيرين جسنرة شيئا بلاغة مطلحفيق كخلف من التبسيروالشاطين O STORESTON OF THE STATE OF THE الوصل مكان لام الجرورفع المياء دح يع، ولاخلاف في الحرف والتذكرة والكافي ولمخيص Colification of the second of الاول بَينَ باخلاس كسرة الماء (يس، فَآنَى كَإِمْرِ فِي الْبِفُرة بن بيمة وم فرأ الداني عَالِوَلْفِ برفع للبم (اصف رج خل، فقالي كالهدى عيدا بوالحسن بن غلبون السيئية بابدالالهم ماء مفنوحة وقفا رفى وهكفا بخوه السادسس عدم السكت في المعر المنكروخ شيالا فنة مع لنمفين لحلف من اليادى والهداية اتسابع 1. (& B. () & () كذكك لتن مع النسيب من غايد بن مهران الله مر. عدم المسكت في للمز المنكر والسكيت في شيئام الفقيق لخسله من اليشيروا نشاطبة والكلف ويخيص ابن جهز والتذكرة وبرقرأ الاتى مع إلى لحسسن بن خليون التآسيع هم السكت فيها مع التحقيق لحسّلاد من البشيروات طبيّ والتيمرة وارشا والحالطيب

Digitized by Google

س الْعَاشر كذ لك لك مع النسويل من غايرًا بن مهران ويتأوجوه واليادى والهدان والكامل وبه فراً المرأني عيم إبى لفننح فارسب اخراً نا خذبه كتميط السكت فحالحم المنكرونوسيط شيئا به غذ ومع التقيّق في وبادا لهن احب نا كخلف من الكافح والغوان والمجثى وكانبها لذلك لكن مع الفنة كخلام من العوان والمجتى والنها عدم السكث في لمنفعهل وتوسيطشيا بدخذمع النحفتي كملف من الكاني يت جاء وقفا يحصرون بانيات الياء (مع) جاء احد Land fred the fall of the stay of the والتذكرة ولتشخيص كالسفهاء اموالكر في النساء ارجعون ما باات الياء (يع) ورا بعيا كذلك مع الغنة اللي بفنخ الياء (ادر لهُ جم ع تنكى كالحد شقوننا بفتح لحنه ومن الكافي والتذكرة الشين والقاف والف بعدها (ف دخل تكلون بانبات والمتلخص بضافهذه اربعته اليّاء (يع) سخراً بينم السين (اف دجع خل) آنهم بكسر اوج لم تأخذبها ولم نمنع من الهنة رفره فكركم بضم الفاف واسكان اللاممن بأخذبها ان اخذعن يخ فيمفرعلنه تولفال غيالف (دف م عددسنين بادغام الدال فالسين يوم أفي بعض ابت رمكث رى قالآن جنم الغاف واسكان اللام من غيرالف Serving Kan الي فوله خرافيه الماررق اربعة (فرر) لاترجعون جنت الساء وكسرالجيم دف ديع خل، ا وج الآول الطول فالبدل سورة التورمكة والزفيق في ميزمن لشاطية وَفَضِنَاهَا وَأُبْتُشُدِيدًا لِهَ ا دَحَ) مَأْتُرْجِلِكُ الْهُ عَلَامَ والعوان والمجنى والتبصرة التاء في الجيم (ي) رَأَفَرُ بِفِيم الْمِينَ (د) والابدال (ي والكافئ والهادى والهداية الناني الطول مؤلنفيم كالم جع، والحصنات م مادغام التاء فالثاءرى مارسة الهذلى وبوطريق الإطا يرابن شهداء بادغام التاه فالشين دى، شهداء الأكن شاءال الما و الما الما و الم آليالث النوسط في لبقرة آويم الاول بالنصب كلهم غيردع ف رخل ، اللهنة مع الزفيق مال تبسير والشالميني الله باسكان النون مخففة ودفع التاء (اج) والخامسة والوجرو لمحنص ابن بميمه White was the way الاخيرة بالفع كلهم غيروع والاخلاف فالأول النفضب وہی فرادہ الانی علے الی اقد باسكازالنون مخففة وكسرالضاد ورفع الهاء ١> و الفنتج فايسسوا كخافانى الرابع الفصرمع الرفيق بالمَقْفِفه ع الإسكان ورفع الباه (يغ) تخسبوه كمِسبهم مروه يعسبهم الكاف (يع) باربعة شهداه الكاف (يع) باربعة شهداه الكاف (يع) باربعة شهداه المائية ا CONTRACTOR OF THE STATE OF THE مزالشاطبة والتذكرة ويمنص بن بلن والاعلان وہی قرارہ الدانی علے ابی الحسن بن غلبون بذا أذا وقف على خبرا والماذا وحل ففيه وجراخر وجو التوسط مطلفخيم منالجري من قراوته على عداليا في عن بد فارسس وكيون المهادى والهداية حندُ انتفنم عير وجالطول اللزفنى فان مذيبها انتفنم فيروصها الوارقيالي وبميى ومما في فيده زرق ادبع اوج الكول الاسكان مطالفستح مزائسا طبة والكانے والسلخيص اليادى والدي والدي

والتحدد والوجر الكاتئ الاحسكان مع التفليل من التيسير والشاطبة والعؤان الكالث الفتح مع الفتح من الشاطبة والكاتى والشلخيص ألآبع الفنح مع انفسكيل من البسبرواك طبية و فولمنعالي ولازروازية وزراخري فيه الازق مئة اوجه The side of the series of the إالاول الزفق في الاء المجاء ري وفيان المصهود وفي وزرمن التيبروالشاطسة والكانح اللَّه الرّفق في الأول عمرالها و البقرة والبقرية والبقرة والبقرة والبقرية والبقرية والبقرية والبقرية والبقرة والنفخيم فحاك فى مزالوات على لمسزة وفتح الحسنع بقدها وتشديداللامرمع فتخها دجع القربي كموسى تشهد الياء (فأرخل) اذكي في المفن كالهد الماسين و الماسين عند الماسين عند الماسين الما ابصاره كا وا بصارهن كابصاره وجيوبين بكسالجيم (دم ريق فالله في المرافعة والمرافعة وال ف، غَيرَ بالنصب (لهُ صحع) أير المؤمنون بضم المأه (لهُ الايامي كالحك وامآنكم كوابنائنا فالبعترة الاان شهراكمن الاولى بنهاوس الياء هناوهكذا بخوه حيث جاء وففا انتكما كالحك على البغاء الأكمز النساء الافي النساء الاانه كهؤلاء ان و من الرجع و من الله الله و ال كُنْمْ فِالْبِقْنِ عَلِيهُ هِبِ (ج) أَكُراهِ مِنَ بِالأَمَالَةَ خِلْفَ (م مبينات بفغ الياء (١دح صجع يم) كمشكوة بالامالة بأسشادلان فالوااناك (ت) ورى مجسر المال واخلها والياء المدغم وهمرة مرفوعة منونة مكان الياء المدغ فيه دح ر > وهكذا الا بضم الدال عنروحها الآول التقليل (صف) يُوقد بالناء مفتوحة وفخ الواو والدال وتشديه ودعويهم والمديقدالفين في لمنصل واللخرفي أسنا القاف (دح جريع) وبالتاء مضمومة فقط رصف رخل) والفصرفي لمنفصيل بلدورى يكادريتها بادغام الدال فالزاى (ى) يسبع بفتح الماء من الشبه والشاطسة ويي (ك ص) يحسبه يحسبهم فالمق فوفية كالهب وّا رة الدان على بي لفستح منشية كذلك سحاب بغيرتنوين دهر)ظلمات بالخفض فارسس من واء ترعاعد رد ، ربها كالنهاريكاد سنابرة بادغام الدال في الباتي ولأبي عمرو من رواتيه من عايد إن مهران النان السين (ى) يذهب بضم لباء وكسرالماء (جع) كذلك لكن مع المدبق ود بالابصاركابصادهم الإبصاركذلك خلق كا مرفي إرهيم الإبصار ف رخل، سينات ؟ من سن كات المن الفين في المفصل الدوري المراق والمراق من رواير النيب من فراور علیٰ ہے اکسے ن علیون ومنالئا لحبة وبهوا خنيار ابن محابد لابي عرومن روس النالث الابدال مع فصر المفصل لسوسى من البسير والشالمة والكافح والتلخص ولابى عمومن رواينيه مزا لتعيرة ويواخيا رابن محابدمن روابندايف الآبع النوسط فالمنصل معالهمزني باسسنا ومع الفصر من السّاطية على ومبسوط إبن صران الخامس كذكك مكن موالتوسط فالنفصل من لارشاد الإلى لعز والماليز ل

اكسادس لابدال مع القصرمن الشاطبة على ول السابع الاستباع في المتصل والهمز في بأسسنا مع القصر في للنفصل الثا من مُلكُ لكن مع مدالمنقصل بقدر الفين الناسع الابدال مع القصر وبذه الوجوه الشلة بعض العراقيين من روا يتيه والفتح في وعويهم موالمر تقدر الفين في المنصل والهزفى بأسسنا مع فصرالمنفصيل الدورى من العنوان وللسوسي من المبهج والمستنراكادعش القرة وتقد بكشر القاف واختلاس كسرة الهاء (بالع) كذلك مع مرا لمنفصل بقدر وبكسرالفاف وصلة الهاءبياء (ج ك دف رجرخل) الفين من غاية إي لعسلاء وَجَمِ الْوَجَمِيرُهُمْ أَوْجَهُمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا وللبهج والهادى والهدابر كااستخلف بضم الناء وكسرائلهم فاذاا بتعأبضم الحشنة آت ني عشرالا بدال مولفهم كاكسرها في لابتداء الياقون (ص) ارتضى كالله وليبدلنه مل علان الصفراوي من إسكان الباء وتخفيف الدال (دص يع) تحسبن يمسنيهم رواية الرور ويهوللداني عيه شخرا يل كحسن بغلبون فالبقرة الإبالياء هذا (أوف) وماويهم كالهيك من عدصلوة من رواية السوى الثالث بادغام الدال في لقياد دى ، تلف عورات بنصب لشاء عشرالاشباع فالمنصل المثلثة (صف رخل) الاعمى المني البعض شأنهم ما دغاً والهخرفي بأسنامع الفصر الضاد فالشين وبالذال الهم الفادى وبالابدال فقط رجع الرابوعية كذنك لكن مومد شور الفرقان Land Strict god Coie Trais Cristing Cristing افترة كالنهاك عَلَى كالحد يلقى كذنك ياكلمنها قرابالنوب الخامس عشر الابدال مرف والمالة والمالمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة والمالة وال المنفصل ويده الوحوه وفعان درج درج والمورد وفعا عن روز التنا الما المراز الما المراز التنا المراز ال ر ف رخل، ويجمل بالرفع (داوس، بالساعة سعيرا بادغام الث يمة كيهورالعراقيين من التاء في التين (ي) جنيقا باسكان الياء مخففة (د) رواينيه واقداعي This a state of the يحشرهر بالنون كلهم غير (دع جع يع) فيقول بالنون (ك) فولدنعال يانى دم فوازلنا وانتم كالندرتهم فيالبقرة هؤلاء آم كالنساءاو فيالبقع نخذ عديم ما ما الان في الارق Cielas residentes con capes بضم النون وفنخ الخاءرجع ، تستطيعون بالياء كلهم غير معة توجم الأول الطول رع) ترى كالنصار بشرى كذلك تشقق بتشديد الشين في مدالبرل وقصرواوسواتكم عَلَى مَا الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِلْمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْ اد اد ليجع يع ، وتنزل الملئكة بنوئين الثانية ساكنة وفنح النفوى ونرفق خبر من السّاطية والشصرة النجرم وتخفيف الزاى ورفع اللام ونصب التاء (د) باليتني بفتح والهادى والهانة الآنى الياءرح، ياوملتي كامرفي المائدة توحي بفتح الياءر اهرح لذلك للن مع تفليل لتقوى ورقني خرمن الشاطب النَّالَث كذلكُ لكن مع تحنيم خرمن العنوان والمجتبي الإبع التوسيط ع مدالدل Server Contraction قِتى خير من الشاطينه وجامع البيان الخامس كذلك لكن مع نوسيط وا دسوُّا نكم من التبسروات الحبير السائحس فى ماليدل و فى واوسسواتكم دفنح النقوى وترفيق خر من السَّا طِينَه وْتَخْيِصُ بن بِيمْ، وشَصْرهُ كَى السَّابِع كذلك مكن مع تفخيم خِر

من النذكرة لا بي الحسن بن غلبون وم فرا الما في عليه فوم تف في فاذا جارا جلهم لايستا خرون قيه اللارق ثيمة اوجر الآول التسميل والزقي من لت لمية وللخيص إن بيخ والكاف الله والسيس مع التعنيم من تذكرة الدائحس بن غليون ولعنول وللمبنى الثالث الابرال والترقيق من النب روالساطحة والكافي والنجرة والتحرير والهادى والبان وفراخزا فبروجها الموفي لا يعنى عنى المرابع الم رانعا ويهوالابدال مؤلفتني لكناه تركناه لعدم مساحرة estimated and a service of the servi مه) وكفي كالهي وعود بالنوي كلهم غير (ع ف يع) الطرف لدفيا علنا والقداعلم entire de la company de la com هويكالهد تحسب كيحسدهم فحالبقرة الرباح باسكان الياء Constitution of the state of th قوله نفال واذكر وااذحملكم من غيلف (د) بشراكام فالاعرف لذكوا ماسكان خلفاء من بعدقوم نوح المالية الذال وضر الكاف مع تخفيفها دف رخل، فإلى كالمدى وزادكم في الخلق بسطة فيه شاءان كالسفها، امواكم في النساء وكفي كالمكاستوى لابن ذكوان اربغها وحاللول التوسط في لمنفصل وامالة كذلك تامنًا بالياء دف، سراجًا بضركسين والراء من غير وزادكم والصادفي بصطة الف دف وخلى أن يذكر بتخفيف الذال ساكنة واككاف من التبسيروالشاطية ويهي مضمومة (فحل) يقتروآبضم الياء وكشرالناء (الدجم طربق زير والفياب عن وبجسركاناء فقط (دح يع) يضاعف بتشديد العين من غير الرملي عن الصورى و يهو الف د دجويع) وكذلك الأبرفع الفاء دلث وبالرفع فقط للنقاسش عنالاخفشس رص، ويخلد برفع المال (أنص) وذرّياننا بغير الّف قبل ابضا من طربق العسلوى ال في كذلك لكن موالسين A visite hard lie in a pain of the live التاءدح صف رخل، وتلفون بفيراليا، واسكان في بصطة و بولمطوعي عن اللام وتخفيف لقا في دصف رخل، الصورى والشذائي عن سورة الشكراء A Constitution of the Cons الرملي عن الصورى الصا طسم قرأ مامالة الطّاء دصف دخل، وماظها دهنون عند الناكث التوسط في لمنفصل No. of the same of the same الميم هنا وفيا ولالقصص (ف نشأ بالإيدال (جع) والفتي في زادكم والصا و السماءاية كالنساء اوفي كبقرة نادى كالحلك أني بفتواليا. فيصطة وبولابن الافرم عن الاخف من كاطبة Section Commence of the section of t (ادح جع) يكذبون باشات الماء ديع ، ويضيق النصب والعنوان والكافح والهادى what is the sea a later be (يع) ينطلق كذلك يقنلون بانبات الباء (يع) فالقر والهاية ونلخص بن مني كالهن ارجه كاعرفي الاعراف سحاركا بصارهم آق بشهرا والتذكرة والتعرة وغريا المنه في الثانية مع الفيالفض بينها دبح جع، ومبت ألآبع الاشباع والمفصل والامالة في زادكم والصادفي منهم و المعلقة المنافعة المنا بصطة من العرافيين عن مع المتصل يرتفي الوجوه الےسبعة فافهم وقية للسوسي خمسة اوج الآول القصرفي المنفصل مع السبن في بقيطة مزالتيسير والشاطبة والنكافي والعادي والتبقرة ولتغيم وغيربا المآية الفصر موالصاد في بصطة ما لمستثير لابن سوار من وايترابن حبشس

عن ابن جرير التكتث للدبغدرالف بن موالسين من المبهج والشذكار الرابع كذلك موالعها دمن غاية اله العسال العدانى الخامس المدبغدر علث الفات مع السين من التجرير والارث و والكامل واذا اعترت اجفاع المنفصل مع المنصل برتفي الوجه الحاثئ عشروجيا دقي كمفع خسة اوج الآول القصرفي المنفصل مع الصا وفي بصطة من الروخة والمستنيروجامعابن فارسس وكفاية ابى العز من روایهٔ الولی و ذرعان كلابها غرجرو وحفص اتكن التوسط فيالمنفصل كمطلسين غ بصطنهن العنوان ولمجتبى وسبعة ابن مجاند المنالث رُقُ وَهِي كَامَ فَ مِلْهِ مِبِلَدَى فَعَ الْبِاء داجى حاذرون بغيرالف وفي وفي الماد المن الماد المن الماد المن الماد المن الماد المن الماد المن الماد النوسيط معالصا دمالكامل من غيرطربن عرو الآبع (١١دح لج يم) تراء الجعان بإمالة فقة الراء وصلاى المدبقدر اربع الغات مع إمالتها والمن مكاوقفاً دفيلى كن مع تسهيلها على السين من لنسير وكذا من صُّله ﴿ فَ ﴾ وبتقليل الحنَّ فقط بخلف فالوقف (ج) طربق الشاطبة عيقول ولكاخ وبإمالة أفيه أيضاً درى على الاصل في ذوات الياء أن معى والهداية الخاس كذلك Sold of the state إسكاذالياه كلم غيردع ، سمية بن باثات الياه دم كل لكن موالصا دمزالكا في والهاية واذاا عبرت فَوَقَ بِتَرْقِيقِ الرَّا وَارَةُ وَبِيْنِينِهِمَ الرَّهِ انْوَى لَكُلُّ بَاءَ اَرْهِيم Live Land Common To the Land Com اجخاع المنفصل مطلتصبل كمهداءاذ فالبقع عدولي بفخ الياءداح جي يهدين باثانا رنفي الوحوه الى تسعة المياء ﴿ مِ ﴾ ونيسقين ويشفين ويجيين الثلث كذلك ورتر بناة ق ل نف الى الای نعرین استان ادغام التاء في الجيم (ي الآبي فيخ الساء (احبيع) والميمول ولماجاد موسى لميفاتنا اله إنباتالياء فى ثمانية مواضع هنا دج ، آجرى باسكان اليياء فول البكث في لا يعرو in in distribution in the ف خشة مواضع هناكلهم فبرد اح أدع جع ، وانبعك بعظم باغنيارمراش المدالمنقيسل Selike in the se ومراشبا لمدالنفصل واجشار The state of the s الحنق مع فقها واسكان التاء مخفضة والف ببدالياء ورخ تضعيل موسى وقنى واعتار العين دية ، كذبون باثبات ليامديع بومن مع باسكاليا علهم مر المراج ال المراج الم الادغام والاظهار فى قال Constitution of the state of th غيردج ع ، جَبَارينَ والمُقلِل بِخلف دج ووالامالة دمت » مب وباخبارالاسكان انْ بَغْتِم الياه (ادح جع) خلق منتج الخناء واسكان اللام والاختلاسس فيارنى ثون وجها فعليك بسنخاص غر ال بنهتك على ان الفسني في موسى لا يجيه على لمد في المتصل بغردكث الفاست كاعرفت في نظارُه فعيس صبها ذكك والافرتق الوجوه الى سنة وثشين مكن لم ناخذ الضنى في النوسط في العزبين من المد ولل نفسالي عبد والما والمنافق المستند والمنافق المنافق المنافق

والهادى والاعلان والعنوان والتبصرة والتحي والوسط من التسيروانشا لمبيث وتتحيص ابن ببيته والاعلان والقصه من تذكرة ابن غلبون وال طبية ومخيص بن جية والاعلان الرابع ادغام يهث وكك مع الطول في مدالبدل من كاللهدلي in the state of th The Work was a war and the second وغامرا بن مهران ومنهي ي الفضل لخزاعي سورة لانفار فوله نفالي وازا تتلي عليهم الإنناة الواالي خرالابة فيه للازرق ستذاوجه الأول (دح رج مع) فارهين مغيرالف (ادح جع مع) اصحاب فتح تلى وطول باتنا ورقيق اسا لميرمن لشاطبة والاعلا الابكمة بلامرمفتوحة من غيرهزة قطع بعد هاولا الف فاحر وجهها والهاد والهرية وصل قبلها وفتح التاه (ادك جم) والقسطا سيضم الماف والشصر والكاغ والتح لميثاني Service of the servic كلهم غيردع فرخل كسفأ باسكان السين كلهم غيردع مح سلى وقصرا ما تنا وترقيق The control of the co السَّماء أن كن النَّساء ألا في النساء ربي بفتح الياء (ادح جع اساطيرمن لشاطسة التاكث كذلك لكن مقفيم ساطيرمن Albicanto de la Contra de نزل برالروح الامين بتشديد الزاي ونصبالحاء والنون تذكره إلى لحسن بن غلبون دائص ف ديم خلى كن بالتاء (ك) آية بالرفع (ك) Estalla Stalle الابع تقليل على وطول مأنيا اغنى كالهدئ ذكري كالنصار و يوكل بالفاء ونرفيق ساطير من الشاطية مكان الواو الاولى « اله جع ، يرمك كالنصارى والاعلازالخاس كذلك متيهم بإسكان التاء مخفظة وفتح الساء (١) ٢ لكن مع تفخيرا ساطه م العنوان المنافية الناف والمجني كسادس تفله تبلى وتوسيطا بإثنا درقنق طس قرأ بامالة الطاء (ص ف رخل) وبيثرى كالمضارك اساطيرمن لتسسر ولنطبة بالاخرة زيناً بإدغام الناء في لزاي (ي) آني بفير الساء وہی فراءۃ الدانی علے (ادح جع) بشهاب بغيرشؤين (ادح له جع) فيالنار الي لفتح فارس من احمد كابصادهم وأهاكواك فالانساء ولى كالهدي وورث وان عافان فالدنفال سلِمَان بادغام الثاء في الشين (ى) وَآدِ باشِات الياء واعلمواا فاغنمتم منشيئ فالموقف (يع > اوزعني بفيح الياء (ج هر) ترضيه الى قوله يوم النقي الجمعان كالهديم الى باسكان الياء سرم بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسوره -فيل الياء الاخبرة (د) فيكت بضم اكلاف كلهم غير (ن فيل الياء الاخبرة (د) فيكت بضم اكلاف كلهم غير (ن أبغير الهنه من غير شوين (هرح) و المنظمة الهنه في الهنه في الهنه والمنافرة الهنه والمنافرة المنظمة والمنافرة المنظمة ا فيه معازرق نسنة اوج اللول الطول في شي ولفتح في القربي والنّا مي وطول ا منهمن سبب المنهمن المنهمة الله المنهمة الله المنهمة الله المنهمة الله المنهمة الله المنهمة الله المنهمة الم 2730 5 Pr. 43 Post of Change Chia كذلك لكن مع تقليل لقربي توسيطشئ وتقبله الؤبي من التشيروات طبية الرابع كذلك لكن مع طول امنتم وبي قرارة الداني على إلى فتح فارسس بن احدوابن حافات الخامس توسيطشي وضخ الغربي واتباعى وفعرامنتم مزالث لجيه وبهى فرارة الداني علابئ كحسن تن غليون السآدس كذلك لكن معطول

امنتم من النجرة لمكى والتجريداتن الفحام فولد تعالى اذائم بالعدوة الدنيا وبهم العدوة القصوى في اللاع ونلم اوجر الكول تفعيل له بنا والفصوى من البسير والسّاطبة والتذكرة والتجرة اللّاق اضجاع الدنيا وفخ القصوى الدورى من طريق ابن فرح من المستغير وارت وايي العزوغابة إبىالعلا الماكث فخاحا مزاعنوان والمجنبي والهادى فولانفالي ولواركيم كيرا لفت م في مقازرق اربع اوج الاول بأسكانها على نية الوقف « ز) آلا بسجد وا بخفيف اللام فغ اربهم مع زفنی کرا من (وجم يس) مَا تَعْفُون وَمَا سَلْنُونَ وَالْبِاه فِيهَا كُلِيهِ غِيره مِ ن الشاطبة والعؤان وللجنبى فَالْقَةَ بَاخْلَاسَ كَمِسَ الماء (بال مِع) وَبَكِيرِهَا مَعْصَلْتَهَا بِياهِ والنصرة واى قرادة الداني رج دك رض الكلاآنكن بشاه الى فالبقرة ومفتح الياء وابع على بالفنح فائل براحد الملاافون كمنثاء اصبناهم فالاعراف تشهدون باثبات الياه التأتى الفنح مع المفخع وجملا من لهادي والهدائم والكافي ريم) اغدون بانبات الياء وصدر احجم) وفاكما فين والنويرمن وادنه علىعبد < < > وكذلك الآبنون واحدة مشددة (ف يع) آمَا في كفاحياكم البانى الناك تفسليل فَالْبَعْنَ وَإِنْبَاتَا لَيَاهُ مَفْنُوحَةً وَصِلادَ احْعَجَ بِسَ، وَ اركبهم مع الزفيق من لنيسبر مِانَاتِهَا فِي الوقف ج ع) ويخلف بح ع ، ويجذفها فيالحالين والشاطية والمتذكرة (دايُ ص ف رخل) آتيكُوكَ الْمُلَكُ الْمُلَالِكُمُ كَنشاء اصبنا هي ويخبعان بييز والنجرة Enicologies (Constitution of the state of th اليضا وم فراً الداني على بن فالاعراف تبلك فالمهن بإمالة فخة المشنرة «منطى و غبون آلآبع انف ليلمع بغلف ﴿ قَ ﴾ وَلَهُ كَالِكُ فِالْانِياءُ لِبَلُوكَ بِفِيْ لَهِاءُ وَاجِعٍ ﴾ مقضيم من الهدائة والكافي واشكركا انذوتهم فالبضرة ساقها بهمزة ساكنة بعداسين فوله مفالى ذلك بالاتد St. St. St. St. St. St. St. مكان الالف دن كنيتنة بالناء مكاذ النون الاولى وضم لمكث مفرامف انعما عاقوم The state of the s التاه الثانية (ف رخل ، تفوّل بالناه وصم اللام الثانية حى بغروا فيه الما درق ثنداوج (ف دخل) مهلك كمهلكهم في الكهف آمًا بكرالهنرة (ادح له الآول الزقيق فيمغيرا ومغروا جع) النكر فا مرفى الاضام ال الوط بالادخام عِنف رى منالنيبروالشاطبنه وبهواحد الوصين في الكافي الناني <u> فَدَرِنَاهَا بِخَفِيضَالِمَالُ (ص) اَصَعَلَى كَالْمَكَ الْمَهُ الْمَهِ الْمِالْمِ</u> مرقيق الاول وتفخيرال ني وكتسهيل كلم كالان في ونس يشركون بالتاء كلهم غيرد - ن من التذكرة والعنوان ولمحتى م، والدفالم فالنسة كأنكر فالاخام تذكرون والبلح ويى وَادة الداني على الي تشديدالذال (حلمه) باسكاالياه مزغيلف د دف رخل الحسن ن خلون الثالث محضر الاول وترفق ال في من المادي والهابة والوير ع مشیخ عبرالبانی و ہو الوم الناني في الكافي وايئ انفخهرنى الثاني عطاتفخير في الا ول على ن بكون الداني الان النفيم الماني في المان من فراء يرحل به الحرست بن غلبون ومذهب في الا ول بعد الترقيق المانينك مليك فود ضالي ان كمن خنكم حشرون صابرون فيده رزق نئة ا وج الآول في حشرون وصابرون من البينيرة لط

الله في تفنيرا لا ولدونرقي الثانع من الهادى والهذابة والكافح والنبعرة والنويد الله ك تفنيها من الشذكرة والفؤال وللمبثى قولدنغياتي والذين امنواولم بهاجروا الے قواربها جروا فيہ المائرق مستنۃ اوج الکول الطول فی امنوا ونرقيق ولم بهاجروا وطول سى من الت المنه والها دى والهاية والخيروالكافى ان في كذ لك مكن موالوسط فيسئ من لنفرة ولتنتخيص مفتوحة واسكان الدال مخفذ قده من المسكان الدال من المنافذة المام المنافذة المام المنافذة المن الألث الطول في منوا وعميم ولم با جووا مع الطول في was significant to the state of اشئ من العنوان ولمحسنبى الرابع الثوسط في امنوا و جم يع ، واذا التابهن واحق مكسورة في الاول (اجع) ترقبق ولم بها جروا والنوسط ر مدونوس مالنبروال لمب والشخيص الخامس الفصر الخامس المفاركة وترفق الما المالة والمراكز المعند المالة والمراكز وترفق الما المالة وترفق الما المالة وترفق المالة وترفق المالة وترفق المالة المالة المالة وترفق المالة المالة وترفق المالة المالة المالة وترفق المالة المالة وترفق المالة المالة وترفق المالة المالة وترفق ال وبتسهيرا لهنرة الثانية مع الف الفصل بنيما في الثاني ديج وسشى مرابنبردات لمية والسهيافط رج وجسها المنع الثانية فيها ديس والتسيرام الفالفصل فيهادح والالف فقط فالاوا في امنوا وترقيق ولم يواجروا والنومسط فىشئ مرايشا لميش (ل) وبهمزة واحدة مكسورة مع زيادة نؤن واحن مفنوحة White wife & St. والنلخيص المسآوس كذكك قبل لانف فإنثاني دادر، فيمنيق بكسركهناه (د) متى كن مع نفخيم ولم ياجروا من الشذكرة لابى الحسين ب كالهنك عسى كذاك الموتى كموسى ولانسمع بالياء مفنوحة وفيخ الميم (د) القتم بالرفع (د) الدعاء اذاكشهاء اذفي عليول سورة النوية فول نعالى فعسهي ولنكث في البضرة بهاد عالمي والناء مفتوحة مكان الباء واسكانا مدورى بعثبا رمزبي المد الماء من غيرالف ونصبالياء الاخيرة (ف) الوالناس الهاء من عبر مصور سبب و المن الهائة وضم العداف وضم العداف وضم العداف وضم العداف وضم العداف وضم العداف وصفح العداف والمدافعة وصفح العدادة والمدافعة المدافعة المدافعة والمدافعة المدافعة العدادة والمدافعة العدادة والمدافعة العدادة والمدافعة والمداف وفخ صى وتضليل كانبراج As the second section of the second s ستهزمنها حلي فغ عسى نباه التاء كلهم غيردع فعل تحسبها كجسبهم القرة تفغاني عي تغرر في دانب لمنفصل بالياء (دح ل م م من فزع منير تنوين كلهم غير ون ف وخل والمقبل وأثنان علىتعليل يومنة بكسراليم (دح لهيم) فالناركا بهادهراهته عسى وبها تدللنفصل in the second كالمدى مُعَلَون بالياء (دح من رخل) والمنصل بغددالفين عليانه من الهادى والهداية عم ستعرية الفتصص اشباع المنصل على مرواة طَسَم كَامْرِ فِي الشَعَلِ ، آغَة كَامْرِ فِي النَّيْةِ وَرَى قِرا بِالْبِاء بعض لعرافين عن ابكاعة مفتوحة وفتح الراء وقلب لياء المناممالة بعدهادف دخل كلهم يذاعىظا برالنشير فرعون وهامان وجنودها برفع الثلاثة دفدخل ، حزمًا والا ص مصنصى افي الهداية فنا تفسيل فيراجها على ف الوفرض فيروايذ التقبليل من الهابة فمفتضى الى الهابة أن يجي مع ففر كمنفصل ابضا وانتداعلم وبذاك انخذاى مع فعرالمنفصل ومله بقدرالفين وفينظر فالاحوط ان بقنعرعلى لمدفي حورة القليل برالاولى ان بقنصرعلى لقسع فُولَ هَالَى فَالِن كَانَ ابْؤُكُم الْ قود وعشيرُكُم فبرهازُق اربغ اوج الْآوَل الطول في ابْ وُكُم والرّفيق في عشيرُكُم من الشّ كلمية

والفؤن والمبتى والتبعرة والمكافى في احروجههما والكامل والشلخيص والاعلان اللكي الطول مع التفخيم من الهادمي والهداية والتبعيرة والنويد والكافي فيءأني وجهيها الألث الوسط موالزفن مزالته الآبع القصرمع الرفيق مزات طبنه والتنذكرة والشلخنص والاعلان فولدنقالي افن اسس خیانہ علی تقوی الی قولہ في ارجهتم فيه لابن دكوان بصنم الحاء واسكان الزاى (ف دخل) عسى كالهد واستوى سنذاوج الآول عدم السكت كذلك فقفني شلها يبطش بعنم الطاء (جع) يسعى كالملك في افن اسس والاعالة في Sec. Separate عسى كذلك ربيان جنتج الياه وادح جعى بصدريفتح المياء إر ولفستح في ارمن لنسير وضم الدال (ح لدَّجع) فسقى كالملك تولى كذاك أحديها في والث طية والعنوان المحنش S. A. S. Harris B. A. S. الحفين كموسى الخارية بفيت الياء (اجع) هامين بشديد لمنون من طربي اللاحم النابي كذلك لكن مع الاطالة فيار (د) سَجْد نَي فِيْتِ الياء (اجم) فَضَي كَالْحَكُ لَاهِلُهِ اسْكُمُوا جهم من لبهج من طريق بضم الهاء (ف) آفانت بفتح الباء (ادح جع) لعلى فيتح الصورى الثالث عدم الياه (ادح له جع) أوجذوة بكسرالجيم كليم غير (ن فاخل) السكت مطلقتي في لمروني وبنها (فغل) آلناركا بصاره آنها كالحله أفانا بفخ الياء نارحيتم لحمورالوافين ﴿ ادح جع ، وَاهَا كُوالْهِ فِي الْمُغِياء وَلَى كَالْفَكُ الْهِبِ فَبْتِي لَفًا من طريق الاخفيش The State of the s الابع الكذمع الأمالة في (ادح جع مع) وبضم الراء فقط (له صرف رخل) فذانك of the second إر والضتي في نار من لمبهج بتشديد النون (دح يس > يقتلون بإنبات الياء (يع) معي ب يه دراً بفتح العالم منورع و دراً بفتح العالم منوز مرفي همز () وراً بفتح العالم منوز مرفي همز () وراً بفتح العالم منور () العالم في من طريق الاخفش الخامس كذلك لكن مع الإطالة في نار جهرمن المبهيج الضاكن من طريق العبورى By willing the goods .. البادس السكت مي لعنه في الموضعين من ارست و وقال بقيرواوقبل الفاف (د) وباعم بغنج الياء (ادحج) الى لخروعاته المالعلا الفي كاعر يكون بالياء (ف، وخل) الداركا بصار عراصلي من طريق العلوى عرالهاي كامر فاهو وجنوره بالادغام بخلف (ى) لارجمول عزالانفش فوار معالى يفن لياء وكمرالجيم (اف ربع على) ألمة كافر فالنوبة النار عع تفوى من العرالي تولم كابصارهم الأولى كموسى انشانا بالابدال (يهم) أتيهم في رجهتم لفالون فدمن المهج الصلل بقوى مع تعسليل كارحيتم واصحاع إر لكناتركنا براالوم لاصطراء فولدلفالي والذن امنوا ان ستغفروا للمشركين ولوكا فوالمولى ولى تنب المارق سنتذاوج اللول الطول في امنوا ورقي يستعفوا وفتح ولي من الماطية والاعدان والعادي ه الهدأيَّ وغرط اللَّهَ لَ كَذَلَتُ لَنَ مع تَصْرِينَ فريل من السَّاطِيُّ والاصلان اللَّهُ لَتَ الطول في امنوا وتلخيم مستغفروا حميل

ؤبي من العوَّان والمجبّى آلاَبع نوسيط اموًا ونرقِق بستففوا مع تَقليل فربي من النَّسيروات لمبته ا كَامس القصر في مؤا وترفيق يستغفروا مغ فتح قرومن الساطبية والاعلان السادس كذاك مكن مع تفيم يستغفروا من مذكرة الي الحسن بن غلبون By wheat the bill as is a second ال قوله نف آلي واذا ما زلت This carly in the state of the برما بهذا المولاد الأول المولاد الأول المولاد الأول المولاد الأول المولاد الم سورة الى قول بده ا عانا فد Constitution of the consti Continue of the state of the st الموضح والمفتاح لابن خروك كالهله سحان بفتح الشين والف بعدها وكسرالحاء كلهغير Red Call Constant Con ومن المستنبرو يهوللعراقين (ن ف رخل) آهدى كالحد هوية كذلك بتلى مثلها الحدى ابضا من طريق الكلواني كام يجيى بالتاء (اجويس) وكالمك الفرتي في الحرفين Colinson Selection of the Colinson of the Coli الناتي القصروالادغام وصح كالمضارك وابق كالهر تنسقلون بالياء دح ، نبرأت al control of the second of th منارث دايل مزمز طراق Elisa Maria Color ملابدال (ىجع) فغسى كالهذكو تعالى كذلك في لاولى كموسى ابن عيان عن الحلواني بضياء بالحسرة مفتوحة مكان الياء ﴿ زِي فَبَعَى كَالْمُلِكَ الثالث الوسط والمفعل مد اوی محمل و اورای از الا اموعاد و المام المام و الم والاظعارم كلفنح والتبسير الله كذلك عندى بفتح الياء (اح جع) ويخلف (د) مِلقِيها على المولادة الموادة والشاطنة والتفكرة وغريا كالهك وبداره كابصارهم لخسف بضم الذاء وكسالسين كلهم غير من طريق الحلواني الانع دع يُع ، قل ربي بغتم الياه (ادح جع) بالحد كامر بلق كالملك التوسيط والادعام سُوعٌ العنكون !! والامالة للداجوني من جميع averies of the lead of the The state of the s خطاواكرهاحياكر فيالبضرة خطاياهم كذبك روافر الماناء طرقه بن سورة بولس دصرف وخل ، النشأة بفتح الشين والف بعدها (درم) عدالهم أز قولمقال واخرد عويهم الما ذرق فيه Septiment Stranger of the services of the serv فانجيه كالهدك الناركابصارهم مودة بينكم بتنوين التاء تة اوج كافي فوله نفالي ونصب النون (المص وم خل) ويرفع الناء فقط (دح ب والربن امنواان بستعفروا Jagor Paragraph Control of the State of the يس، وماويكم كالمدكرين زجير الياء فيكوصل (اح جع) انكم المشركين ولوكا نوااولى ويى age of the control of The second of th بزيادة هنة واحكا مفنوحة رحصف رخل ، فبتسهيل فولدنفالي فللوث وانفد ما تكوته هلكم والمادريكم يه المنع الثانية مع الف الفضل بينها (ح) المنكر كما مترفي فيدلابن ذكوان خمسة أوجه الاخام أبرهيم كام في النساء بالبشرى كالنصار كنجيته Digital Land Control of the Park of the Pa اسكان النون الثانية و اسكان النون وتفد في المنون وتفد النون وتفد بالمان النون وتفاول النون النون النون النون النون وتفاول النون النو الآول النوسط في المتصل والمقصل معالامالة وبعو لابن الما فوم عن الما تخشي والعبور النان كذلك كان The section of the se مع تفتي للقاشر عن المحتو The state of the s الثالث والرابع الطول في The state of the s المنصل والتوسط والمنفعل موالوجهان اينها الخامس انطول والمتصا والتقصر 18:30 b مع العنوم طريق الحامي عن النقاش عن الانفشر

And the same of th (15) 3 T. 2. 15 (5 9 3) 3>27 263 4 8 AM. 10 1.5° ولدنفال ام لايدى الا النجدى بدلفالون الاخلا المنابعة ال والاسكان ا فالاختاس The same of the sa ففي رواية اكثر المغارة وعض المصرين عن فالون ويهو الفالح والمنفر اختيرالراني الذي لم يُ خذ De Constitution of the Second State of the Second S سواه ولم بركر مي ولا الميدو من المنظم المنظ النوي كلهم غير (ع ف يع) يدعون المتاء كلهم غير (ح ولاابن سفيان ولاابن ن مع انتحى كالفكة المات من رب بغيرالف بعدالياء (دصف عليون غره والاسكان ففرواية العرافين فاطنة اخل، يَلَى كالهدى وذكرى كالضارى كفي كالهدي يفشيهم ويعفن المفارير والمصريان كذلك وميتول بالنون (دح له جع يع) ماعبادى الذين The Court of the C فكل مزالا خلاسره الاسكان Constitution of the second of باسكان الياء التي شيد الدال وعدفها وصلا لا لفتاء يجنان لرعع واسالمنفصل الساكنين (م ف ربع خل) ارضي فيتم الياء (ك) فاعبدون الثكثة وا ماتضليل يهرى مانبات لياء (بع) ترجعون بالياء (ص) لنبوتهم بناء مثلثة لفالون من صاحب المبهج Control of فانما بح عيالاسكان ماكنة مكان الياء وتحفيف الواووياء مفتوحة مكان المهزة فقط وعع فع المنفصل فها ، رخل، فَانْ كَامْرُ فِي المَّرَةِ فَاحِيا لَفَاحِيا لَفَا الْجَهِيمُ كَالْحَالَ اخذار ولكنا تركاه والقد وليمنعوا بأسكان اللام (بدف رخل) آفترى كالنصارى والنوادي في المالية ال اعلم وزنفال وماكان سورة الروم يزاالفان ان بفرى الانه مسمى كالهدى وتفاعا قبة قرأبالرفع (ادح جع يع > بح مدالسرة في محرة من The state of the s روا يتبرعع السكت تع المنصل السواى كموسى ترجمون بالياء (ح صحه) تخنجون بفتح Wind the state of اعتى لقران ولايحي عفروجه التاء وصم الراء (ف رخل ، ويخلف (م ، للمالمين بفتح Particular Constitution of the Constitution of عدم السكت قاحفظه اللام التي قبيل الم كلم غيردع ، والناركا بصادف الاعلى قول تعالى ازاحاء اجله فلا كالهنا وهوا بالالف بعدانها ، وتحفيف الراء (ف رى يستأحرون فيدالازرق Seliges de la constanción de l بالنطون بكسرانون (ح ديع خن) فات ذا بادغام الثاء مكنه اوج النرفيق ولتضخي فالذا ل المخلف دى ، القربي كموسى اليتم بغيرا لف مف عط وحرالتسماس والرقيق Side of the state فقط عع وحدالا سرال وفرير الحسمزة (د) لدروآ بالناء مضمومة واسكان الواود اج نظره في الاعراف فوله نقال يع ، وتفالي كالهدى بشركون بالتاءدف وخل ، ليذيقهم اعُ اوْا عاوقع احتم مِ اللان بالنون (زحه) الرماح فنثير باسكان الياء عن غيرالف وقدكنم تستعاون أعلم ان على الان الله المرة الوصل الفا وتفسل حركة المهرة أن اليالام التي فعيا م عرفيالنا فع من روا بنيه Stugilies . فانون وورسشس وفوالالف المدلاس يفزة الوحيسل فهاافتاران احربها

عن استصحاب حكم المدالساكن بعدم الاعتداد مجركة الام العارضة بسد الناقل وتانبها الاعتداد يحكة اللام العارضة بسيدالنقل فقصر لعدم السكون اجديا عنافل واما ورشن مزطرتن الاررق فليحكم افرمن حيث وقوع كل من لا لفين بعد د ف رخل کسفا باسکان السین (مجع) و بخلف (ل) المالة (ت) المالة الهر الاان الهم الاول محقق والثال مغرالنقل والماء الموقفة المامية ووهوا فغي لالفيالا ولى له ثلث والمالية المالية المال اعتالت احديا عدم من العامل المن المناس ا الاعتداد بحركة اللام العارض سيب النقل الإمالة (ت) للوتي في لحرفين كموسى تشمع بالياء مفنَّحة فتمدكا تمرلوبقيت اللام وفي الميم (د) العبم بالرفور د) الاعاء اذاكمها ادفى على حالها من السكون كقول المقرة بهاد العي كامر فالنماضعف بضم الفياد كلهم غير والزكرس وعنيها الاعتراد بإ فكون بعد يم محقق صرف الإ بخلف (ع) مزيدضعف كذلك وباد عام · deliching كأمن مع الاعتداد بالعاص الدال في الصادري منعفا مثلها فاعل انه كالحفص فيرى فيه الوجوه الشائية ماخالفتُ عاصمًا في شيء من القران آلا في هذه الحروف الحارثة في مث في من من انهى قنت وقدصح عن حفص ألفتي رواية والضم اختياراً الطول والتوسط والقصر وفالابن الجزرى وبالوجهين قابت قلت وبالوجهين قرأت ونالئها اعتبارع وحنها وبها أخُذُ لحفص لَا نَا بِعُ أَوَّلا عَاصِّمًا في قراء نه وأوا فيُ ثانياً بسعالابال فيكون مثل اء لد فنقصر سنله و في الالف حفصًا فاختاره لايفع مالتاء كلهم غير (ن ف رخل) الأنبة اعتباران احديها سوع لقانعلي المسادي عدم الاعتداد بالعارض لذي ورجة قرأ بالرفع (ف) ليضل بفتر الياء (دح) وتخذها بونص حركة المرالي للام برفع الذال كلهم غيردع ف ربع خلى تنكي كالهيكوتي كذلك فلهائم حذفها فيوى في والقي مثلها يآبي بكسرالياء كلهم غيردع > وبإسكانها عففة وجودانسدل الشكشة المذكورة (د) البني انها بكسركها ، كلهم غير (ع) مشقال بالرفع (اجع) وتانها الاعتداد مذكك العارض فلا يحرى فها الد انجا قريك ركما و كليم غير (هع) وباسكانها مخففة (ز) ولا الوحوه بي بفته على القصر تصغيا لالف عدالمهاد وتخفيف المين داح ف رخل ، نفسه الم في الما المان و حافر المحد بالناءمفنوحة متونة مكان الهاء مع اسكان العين كلهم غير سهلها بن بن وحسف (امع جع) الوثق كوسى والبحرالنصب (ح يم) في في الالف الثانة اعباران ابضا عدم الاعتداد العاض والاعداديه اذاعف ذلك فقول لفالون فيها لمشة الوجه الأول فعرالالفين وبراعلى الاحداد بحركة اللام العارضة بسيب القل الت في مترالاولى وفعرات نية وبذاعيرا عتب رستصحاب علم المدلاساكن لعدم الاعتداد العساص النالث تسهيل الاولى بين بين وفعرال نية وعد كل من الوجود الشائية يجرى وجود الوقف اذا وقف عليها من المدو التوسط

والفقرفكون له فيها تسعة اوج حال لوثف عليها فمآل فيل لم لم يخل الوسط في الكلف الاولى وجازفي الثانية حال لوقف فأكجوك ان الالفُ الاولى عدودة في الوصل وجد المد القصروبولا مجمّالة وت والالف ال في مقصورة في الوضل وضده المدّ ويومخطالفاوت تبعلبه ابن الجزيى في النشر قان قيل برم عندخرالالفين حال الوفف تضادم المذيبين وبوالاعتراد بالعسارض في الاولى وهرم الاعدادي لَهَارَ كَابِهِ وهِ يَدْعُونَ إِلْتَاءُ د ادليْ صبع > مَبتارَ في الله مد ولا يوز تصادم كابصاده تنجيع كالهدى ختاركابصاده وتيزل باسكان المنهبن عذابن الجزرى النون وتخفيف الزاى درح ف ديع خل، فالمواب ان العارض سُفِيعٌ (لِيَحْلُكُ في الاولى حوكة العام وفي قالاده الثانية مكون التول ويجز ذكك عذا خلاف المحيدي وهي المحيدي المحي افتريركا لنصارى آتيم كالهدى استوى كذاك الشماء اللَّهُ ذِالتِهَاء الآفي النساء خلفة بأسكان اللام درح ليجع ام ، سويه كالهناء اذاء أناكا من العد ينوفيكم كالهدي رى كالنصارى هديها كالهة تنجا فى كذلك ما آخق ما سكا الياء (ف مع) الماوى كالحلي فاويم كذاك المناد كابصادهم الادن كالمت أغذكا فرفيا لنؤية كمآصرها بكثر هم جوارد لك هذافعاف The Court اللام وتخفيف الميم و فريس ، الماه المكشهداة مناع ودران الوحيين بال بقيقي احد عنادفاءرى ف البفرة منى كالملك شوخ الاحزاب الاحتارين المدوالاخالقه A LE LES CONTRACTOR L واما والتحرالوجان كابنا of the color of th فلا يمنع ذكك بذا واما يوسى كالملك مملون قرأ بالياء دم، وكني كالهدى اللافي والفصرة ارة (ج وح جي بويا الما الما من فيرهنة تارة المول على الما الما من فيرهنة تارة المول على المول الرق ففيه عع وحالا بدال بن سره مع الطبول المرادة (ج هرج جوب على الباء من فيره مع الطبول المرادة المرادة (ج هرج جوب الماء من فيره مع الطبول المرادة ال سنداوج الاول فصر رب الناء من فيرهن قارة المحدد الناء وهما وتشديد الظاء والحاء والحاء والحاء والحاء والحاء والحاء والحاء والمحدد الناء والحاء والمحدد الناء الناء والمحدد الناء الالضن اطالا ولى فلكونها من بب أمن اوماب الد يد صاه فقط (ك) و بقتح الناه والها ه و فقط (ف النها والها والها فقط (ف النها والها فقط (ف النها والها فقط (ف النها والها والها والها فقط (ف النها والها اعذادا بإلعارض واما النانية فلكونها بعدهم مغير سواء اعذباهسارض أولا وبذاالوجه مراكشاطيته وذكرة الماكحسين بن غيون الكاني توسيط الاولى وفعرالنيذ اما توسيط الاولى فلكونها من بب آمن باعت ر الاعتداد ولعارض الذي هوحركة اللام واما فعرالنا نية فلاحذاد بالعارض الذى هونفل حوكة الهزة الحالام قبليا تم حفيا ويذا الوجر من جامع البيان ومحمل تخبص بن بيمذ والوجر وكذا محفوالت طبه عدول النالث نوسيطها معانو سيط بعول في

عب أمن وعنارالا عداد والعارض واما توسيط الماني ظهدم الاعداد ولعارض ويدا وال كان فيد تفها دم المديم ب عكنه جامزة خاد الحكمين فان حكم كل من المذهبين ان بكون الالفان من اب المد الاان الهر الاول هفي والنا في مغير بانتقل وبنراالوه من التيسير و الشاطسة ومن لمنص من عي Constitute of the constitute o والوصر الرابع مدالاولى و فصرالثانية امامدالاولى Adjusted Services of the season of the seaso فاعتار ستصحاب فكمالمد من من من من المنافق ا الساكن إحدم الماعدد بالعاص تَعْلَونَ بِالياء (ح) الطَنونَا بِاثْبات الالف الاخرة وتفا ووصلًا الذى يوحركة اللام واما قصر ﴿ الْدُصِحِ ﴾ وما ثبانها وهنا وحذ فها وشلا ﴿ دع رض ﴾ المانية فللاعتداد بالعارض لنة وجذفها فالحالين (ح ف يع) لآمقام بفتح الميم كاولكلم والمالية المالية المال بوالنقل وينداوان كازف وروان والمنطق غيردع، اقطارها كابصارهم لانوها بغيرالف بُسُدالهن C.C. Sie Joseph Grand Gr نصادم المذبهبين لكن ذلك (ادجر) ينشى كالهد يحسبون ليسبهم في لبقي يساون Constitution of the state of th الثصا دم غرهشغ لاحتفاف بفتح السين مشددة والف بعدها ديس أسوة بكداطمزة الباس فقصر وعمان محمل كلهم غيرون واللؤمنون كاالفرؤ الانعام قتنى المدي الأولى من باب من لكونها The Constitution of the Co شاءاوكا لسفهاء اموالكح فالنساء لرتطؤها بتسهياللنة بعد بحزمحق فتحدم فصراكانية لكونها بعديهم مفراعتدا وا تارة وبجذ فهامع فقم الطاء مارة اخرى وقفا دف وهكما بالعارص فهما وبداالوحين (Provide) عَوه حيث جاء وقفا مبينة بفغ لياء (دص ، يضاعف لما الشاطبية والكأوالها التلخص النون وكسرالمين مشددة من ضرالف (دك ع) وبتشدي والوحزالي مرالاولى و Laid 18 Heriday and المين من عبرالف فقط (حجم يع) العلاب بالنهب،د Secondary Consider, توصيطا لثانيراما مدالاولى المنافر المنافر المنافرة المن فاعتارستعى عكمالمد ك وتقل بالياء (ف رخل فرَّمَّا كذلك النساء أن كن الساكن لعدم الاعتداد بالعاض النساء الأفالنساء وقرن بكسركناف كلهغيرد انجى الاول وامانوسيط الثانية فلعدم كوسى ينلى كالمد عميكون بالناء كلهم غير (ل ن ف دخل) الاعتداد بالعارض لذي يو عَنْيَه كَالْهَ فَ فَعَنَى كَذَاكَ وَكَفَى مَشْلَهَا وَخَالَمُ بَصِرَكَنَاه Constitute of the state of the النقل ولا بحور جعل مدافا ولي كلهم غيرد ن الني إنا بالهنرة على صله وبشهيل الهنرة لكونها من بابياً من عدا وا الثانية تارة وبإبدالها واواسكسورة تارة اخرى (١) (P.) & Sept. And in the Contraction of the Contract العارص لثلا برعالة كب وتهادً (6) A 26 3 (1) 5 (1) 6 (3) (1) 6 (3) اذبهم كالمع وكني كذلك المؤمنات مؤمادغام التاه في إلشاء المذبين مع اخلاف الوجهين وينزالوه مزالتسيرو (ى) تَسُوهِنَ كَامْ فَالْبِعْرُ الَّبْيَ الْكَامْرَ الْفَا لَلْسَبِي إِنَّا الشاطسة الت وسوريا بالهنة على صله وبشهيل لهمزة الثانية تارة وبإبالها اما مدالا ولى فيحمل ن كون اعتار بتعمار لكا لعدم الاعداد بالعارص وان كون لكونهاس باسا مر عندا داما لعارض والاعتيال اول راجح لكونه سالما عن فيها دم المنهيين وان كان ذكك القهادم عالا يمنغ لا تحاد الباين والحكين فافهم و بداالوجر من ال طية والتيمرة ومحمل التحريد فهذه الا وجراكست الازرق عع وحرالابدال يها الكائزة التي لا يجد غربا من السند المحملة ويي ضرالاوسك

الله الله

وحالفانية وقعرالاولى وتوسيطا لنانية فازبرم من بذين لوجه بزالغاءا لهزافهفنى واعتبارا لهمزالمفيران إعذ بالعايض غالاولى ولم بعد به في الثنيذمع تصادم المذهبين ولزوم التركب على تسبب لمد في اولى فوى ويوالسكون لعيطا هذاد بالعارمزوفيالنانيصنعيفأذ يوالهزالتقم المغرابفا ولا بحوزان كمون الاولى من باب الداعدادا بالعافر تفها وم المذببين مع خط وبمن وعالين الماق العبين فافهم البالث توميط ا مساكنة آارة اخرى ﴿ ج ﴾ النيمان بالحسنرة على صفله و J. B. Marie J. J. Co. J. Bar. الاولى ومدالثًا نية وتميشنع ہو الاولى ومدالثا نية ونمينغ بهو ايصا لشكا برم التركيب الفيط اصطالبدلين ونميراله خرى معان احدالبدلين ونميراله خرى معان البدالالهمزة الثانية واوامفنوحة (١) ترجى بالهشمرة مضمومة مكان الياه (دح أوص مع) آدني كالحد الإيكر بانتاه (ح م ، آلبني آلا كليني إن مراخا آنية بالفتلي اينك المتوسط افوى مث لممدود وفدنظم إن كجزرى بده الادم (ج) ومالامالة (لف رخل، آبناه اخوانهن كمزالفساه الا مة فقال الارق في الأن فالنساء ابناء اخراتهن كالنساء اوفي البقع ادن كالهلك سنة اوجه ١٩ على وجالا برال فالنادكابصادهم الرسولاكا لظنونا ترقيبا سآدتنا بالالف لدی وصل خری ده فدوکت بعدالمال وكسرالتاء (لديم) السبيلاكا لظنونا مرفريكا تَا نِيا تُم كِيمُ طَلَ * به وجعمر كبرا بالثاء المنكنة كلهم غير (ن) تم القصرمع تصريد والاسهات شعضغ التنسيأ الهزة الاولى بن بن لم بيق لأ بَلَى كَالْحَلَى عَالَمُوا الرافع (الدَّجع يس) وبنشديد اللامر الالف النائية فيحرى فيهاوحوه en is the second of the second is distribution of the state of رد موسط والفصر اما المدفن الت طبية وكامل المابن يرانع على الهذلي مع والف بعدهامن غيرالف قبلها على وزن فتال فقط وف مِن بكسرالزاى در) معاجزين كامر في الح من دجسؤاليم الهذلى ومتمل لعنوان بخفض الميم كلهم غيو (دع يم) افزى كالنصار كنشأ والياء واما التوسط فمن النسير A Single Control of the Control of t (ف رخل والإبدال دجع) تختفهم الياء (ف خل) والشاطبية وبهوطريق اب وكذلك الامع ادغام الفاء والباء درى تسقط والياء دف الفتح فارسس واطالفع رخل كسفاً باسكان السين كلهم غيردع ، الهج ما أرفع دص: فهوظا بركام الشاطي المراج والماج والماج و الماج و المراج وفاعن الماج والماج و الماج و الم وبفني الياه والف بعدها رجع ، كَالْجُواب بانبات الياء وضلا ومحمل العنوان علے وجہ المواد الموادة الاعتداد بالعارض فان (جح) وفالحالين (دج) عبادى باسكان الياه دف، خهبه جواز الاعداد بالعاض عن المالية و المالية منسأة بالالف مكان المهزة بدلامنها داح بع ، وماسكان في خومن أمن وعنيل جامع مزة دم، وبتهيلها وفنا دف، وهكا غروج الم البيان ايعنا لانه استثنى الآن من نومسيط الدل وله في يمزة الوصل لا بدالر والمنسبيل نعم يوعرب عيمافال ابن الجزرى من طريق ايراكسن تنعبون وابن ببير الذى روا عدالفصرفي باب آمن اذ مذبهها في بهزة الوجسلاة بدال االمنسبهيل وفدنظرا حداين ومستعنية الأوجر الشكة التي عع وج التسبيل مكلة لنظم!ن الجرى فقال بدوني وج تشهيل نفة اوج بذيريًّا فطط مع تعطيف فا ورب

بذاذا وصلت الآن بايعدع والماذا وفينت عليها للأمرن فتجوزا لاوجراله بيعاتنا عشروجها ملازق غ ان يذاالذي ذكره بهوحكم الآن اذالم تركب مع آمنتم فااذاركب مع آمنتم فله على المختار المأخوذ عندنا اربعتر عشروجها نشهمنها على فصر أمنتم الأول فحرجا اما فصر الاولى فلكونها من بابآمن اومن بالداعب الداعب بالعارض والماقع التانة وقفاتيت بضم التاء والباء وكسرالياء (يش كسيا بفتي فللونها بعديم معرسوراعند المرة منغير شوين (هر) واسكانها عليية الوقف (ز) في Street What I have the العارض اولا وبذا الوحد مسكنهم بقنح السين والف بعدها وسراكا ف كنهم غيردع ف مزالساطسة وتذكرة الالحصور رخل، ويجسر لكاف فقط (دخل ، كل بغير شؤين (ح يع ، نجازى من المناع على المالا و في المالا و الما من المناع مناع من المناع من المناع من المناع من المناع من المناع من المناع م طا مران غلون ومنحص مالياء وفخ الزاى (ادح له صحع) فبانفتليل بخلف (ج) الكفور والفع (ادح أوص جع) رساً بوفع الباء (يع) ماعد بتشديد كعين من الف دول ، وبفتح العين والدال ديم ، اسفارناكا بصافح صَبَارِكُلك صِدقَ تَجْفَيف الْلالْ كلهم غير (ن ف رخل) آذن له بضم لمنة (ح ف رخل) فرع بفتح الفاء والزاى (لديم) متى كالهد ولوزى كالنصا والهدى والهاركا بصارهر ذلفي كويح الضا البات شهيل لا ولي جَاء مَالفب منوّنة (يس) الضعف بالرفع (يس) في الغرفات وفصرالنانية وبهومن الساطبية باسكان الراء مزغير إلف على الثوحيد دف ، معاجزين كما مت See of the ومحتما العنوان وجامع البان ايضا ولايئ عيقصرامنم المنازيج والمؤدب والمؤدمون في لم يعشرهم مالنون كلهم غير (ع يع) يقول كذلك اهؤلاء غرالقصر فيالالف الثانة الاكمن النساء الآفئ النساء الناركا بصادهم نتكى كالمت مفزي ولاالوسط فيالالف لاولى كالنصار وقفا تكير بإثبات الياء فيالوصل ﴿ ج > و في الحاليز للا يمزه التركيب وكمشترمنها ر يع، مَنْنَى كَالْهَدُ وَوَادَى كَذَلِكَ تُرْنَفِكُوا بادِعَامِلْتَاء في Service of the servic ع توسيطامني الاول توسيطها التاء وصلاديس، آجرى باسكان الياء ددصف ريع خل a legiste de la garage de la la garage de la اطالاولى فلكونها مزيالم رَبِيانَمْ فِفْتِح الياء (احج) رَى كالنصارى وآن كات ف Je sorge Character and a second and a الاعتداد بالعارض وامااليانية منى كالمكترة بالمفضر دف رج على ، فان كامرة المفسرة و دور و الموري ، و من و و المعالمة من و و المعالمة و المفتور و المورد و المورد و المعالمة و المقة الناوش بالحمة مكان الواو (حصف رخل) فلعدم الاعتداد بالعارض وبهذا وان كان في تصادم لمذيبين لكنه ليس ممنع لاتحاد الوجهين And the state of t وبهزا الوجهن البسيروالسطبية والوجروا لتليص ويهومذبب ابن خا قان اليالي توسط الاولم وقصرالنائه اماتوسطالاولي فلكونها من المامن يصا واما قصراك نية فللاعتداد بالعارض ويزاالوجه من عامع البيان ومحتمل تسلخيص والوحير وكذا محتمل الشاطبية على قول النكانت مدالاولى وتوسيط الثانية اما مدالاولى فيا عنيار استصحاب الحكولعدم الاعتداد بالعارض واما توسيط النائية طعدم الاعتداد بالعارض يضا وبهذا الوجدمن التيه

العاص ويذا الوجرمن الشاطبية وجامع البيان والمفردات الداني ويولمكي بضاعه ما نقدا بوث مد الحامس التسهيل مع التوسط لعدم الاعتساد بالعارض وبناالوجهمن حروالشاطية الساكس الشهبل مع القصراعت دادا بالعارض وبذا الوجه من عامع المان للراني ولا بحي عي ولأكرأك فالانبياء تذهب بضماتناء وكسرهاء جع انفسائنج سطامنتر المدي السين رجع) آلراح باسكان الباء مزفيراف ردف رخل) النائة لا عع قصرالا ولي المزة جيعاً بإدغام التاء في الجيم (ى) آنتي كموسى ينقص فيتح ولاع نوسيطيا ولاعلى الياء وضم لفاف (يع) في النهاد كابصارهم سمى كالهلك وقفاً تسهيها لئلا يزم الزكب الفقراة لى كن يشاء الى في البقرة يشاً بالابدال (جع) أخرى ولابئ ايضا المدفى لاولى كالفهاري قربي كوسى تزكى كالحد يتركى كذلك الاعسى شلها مع الفهرخ الثانة لعض نكيرا بْنَاتْ لِياء في لوصل ج ، وفي كما لين (بع ، العلوًا كشركوًا يزم النصادم وخسترمنها عع مدامنم الأول مربها وففا في لانعام بدخلونها بضم الياء وفتح الحناءرح) ولولوا اما مدالاولى فيحتمل في محون كَارْفِيا لِجِ اللهِ مِا لَحْفَضِ هِنَا ﴿ بِمِ ﴾ يَقْضَى كَالَمْ ﴿ نَجْزَى بِالِياء باعتار استصحاب الحكم مضمومة وفتح الزاى دح ، كُلَّ الرفع دحُ ، بَيْنَتَ بالالف لعدم الاعتداد بالعسارض بعدالنون (النصرج بع) الهذكالهدى ومكرالسيع وان يكون لكونوامن اب باسكان الضمزة في الوصل وبابدا لها ياء ساكنة وهنا (ف) آمن اعتدا دا بالعارض وأما وهكما انحوه حيث جاء وقفا السَّيَّ الأكن بيشاء الى في البقرة متراك نية فلعدم الاعتساد مسمى كالحة وفناجاء اجلهم كالسفهاء اموالكر فالنساء بالعارض فتأمل وبذاا لوجر من الناطبة والثصرة Some Not to the state of the st والتحرم الكاني مذالاولے بس والقرأن قراً بإمالة فيقة الياء (صف رحه خل ، و وفراك نزاماتدالاول Consideration of the state of t وادغام النون في الواو في الوصل هذا غير (ب دح ع ف) و فلما ذكرنافي الوجرالا ولرمن المعادد معده عن المعادد المعا على صله في السّكت لّذي يلزم منه الاعلما و (جع) متغيل الاحمال الث في ويوكونو م حرفين بضم السين كلهم من عند رئم كام في المقرة الموتى كوسي المن كلهم المائية الثانية الثانية الثانية الثانية الثانية المناية من باب آمن لمثلا برم التصادم واما قصراك نية فلاعداد بالعارض وبدا الوجرمن الهادى والهداير Significant of the state of the والكافي ومحتمل لتجريد وكدأ ممغراث طبه على تول النالت تصربها اطارالاول فباعتبار عروض حرف المه بسعب الابدال مشطردالد والاعتذاد بالصارص كما نقدم وامانح البانية فلاعتداد بإنعارض ويؤاال هرمن الكافح ألابع انشسهال مع الطول لصرم الاعذاد بالعارض ويذا الوحر من الساطية والكامل ومحقل العنوان الخامس اشسهل مع القصر الاعداد بالعارض وبذاالوج

من الغوان فيذه الوجوه الني حرّزا بي لوجوه التي افزاء لم عن اسستادًا ابينا وَسُبِيًّا رحمه اللَّه تعالى من الطرق المؤكومة ولآبي على قدا منتم الفعر في الالف الاولى مع الطول في الالف الكنية بناء على عب رح ومن حرف لمدبسب الأيال مثل الذكرين عرم الاحدًا وبالعارض ع المانع الثانية لسُلا يزم Called By Sun to Sul last de la se del se de la نصا دم المزيبين مطاخلاف الوجهين وفوة سسالاولى دون المائية ولا يئ الجينا ع مدآمنم النوسيط في م الف الفصل بنما ربح، وبالشهل فقط (ج دیس) و Certains (Alice Car) الالف الاولى ولأفح الالف بالالف بخلف فقط (ل) وبغضها وتسهيلها مع الالف وتحفيف الكنية لاعغ وحرالا يدال ولا الكاف دجع، بسمى كالمنه ومالى باسكان الياء دف يع خل، عير وجالت بيل في الاولى مشنا يزم الزكيب والاخعال والمفذكأ انفرتهم في البقرة أن يردن واثبات الياء مفنوحة وصلا وسكنة وقفا رجع، وافقه فالوقف دمي ينقذونا والتداعم محقيقة اكال فولدنفالي فلارابتم فانزل بلثًا تالمياء فالوصل دج، وفالحالين ديع، الْمَا وَآجَعَ كِياء القدمكم المائه فيه ها زرق ا ربعة راح جعى آفامن بفتح الياء دادح جعى فاسمعون بانبات اوم اللول نسبيل رايم الياء (ين ميعة واحلَّة برضها رجع ، لمآ بالخفيف كلهم غير والدال آمدا ذن عكم مالينبير (أين فنج) مُن بضم الثاء والمبم (ف رخل) عَلَيْه بغيرهاء والشا لمسة والتذكرة والهادى ر صرف دخل، واَلْقَرَا لِرْخِ (ادح حه) آلهَ آد کا بصاره وُ دَيَهُمَ والهاية والكافي والنحرب والروخة وللمستيروالارث و بالالف بعدا لياء وكسرالتاً والحاء (الشبع ج) نشأً بآلابدا لد Sold A R. Mariety رجع) مَنْ كَالْهُ يَغْفَتُمُونَ فِنْعُ الْخَاءِ مُخَلِّلُةُ دبع، وفِيغُها والتذكاروغانة إلى لعسطا وفايذابن مهران الشاني خالصة دج دلى وباسكانها وتجفيف القباد دفى وباسكانها نسهبها مزالبسيروالشاطبة فقط دجع ، صفة واحدة كا مرافقاً ولاخلاف فالثاني في شفل والعؤان ولمجنى الناكث باسكان النين (ادح ، فاكمون وفاكمين بغيرالفحيث وقعا المرورة المرورة المرورة والمرورة المرورة المر ابدال الاول وتشهوإلناخ رجع ، فَيَظْلَالُ بَضِم الظاء من غير الف بين اللامين وف رخل ، مزالت طبته وبهواحد وعهى جَيلًا جِنم الجيم والياء وتخفيف اللام (دف ريس فل) وكذلك التجرة الرابع ابدالها من الث طبية ويهوالوحال في الأواسكان الباء وحك وبضم الجيم والباء فقط رحه ، فان في الشعرة وبهوطريق الدابي كاترفي لبغرة تنكسك بفخ الؤن الاولى واسكان الثانية ومنهر ابفاغ غيرالتيسير فودنفال اكاف مخففة كلهم فير (ذفى يعقلون بالتاء (ام جريع) وفالموسى ربنا الك أتيت لَبِنذُوالِتاء (الدِّجع بعُ) ومشاوبَ بالامالة (ل) بقادر فرعون وطأه زنية واموالا في الحيوة الدنيا فيم لا في عمرو سنة اوج النف ليل في موسى والدنيامع مرات مدالمنفهل النالث والرابع مخ موسى والرنيا معتفيللمنفصل واتحآمس كذلك تتن مع مدالمنفصل بغدرالفين والسارس فتح موسى ومنجاع الدنيامع تعرالمنفصل ويذا الوج الدورى

غ لابرم الفلي فالاخسرون فقط وتفا ولايئ السكت لان من يريخفف المعرف بالام بالنفل وقفا ولائ خذ بالسكت فيركابن سواروك بطرائيط وإلى لفضل كخراعى فودها والمفاكم عيداجوا فيدلخرة أرمغ اوج تقدمت في سورة الانعام فودنقال ومن وراداحق بعضورا لى تولىشيى فيه الأزن سيقه اوجه الآول النسيهلية ورادبسحق ولفتح في وعبتي والنسهيل غ والدمن إث طبيته والتذكرة والشطخص والكافح المآخ غيرتنون ولا الف ديس، بآڪالمدي فيکون كُوْ لَكُ لَكُنْ مِعِ اللَّهِ إلى في ابالفب د لارى بين باختلاس الماه ديس > والدمزالتيمرة الثالث ه سُون ف الصَّاقات التسهيل في ورا ، استحق والتضليل في إوبيتي والإل والصّافات مهفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا خوا ع والدمن النسير الرابع إدغام التاء فيالصاد والزاى والمثال دىف، بزينة بغير كذلك فكن مع الشسهيل في مالد شؤين كلهم فيرون ف ، الكواكب بالنصب وص لاسيموني منالفوان والمجتى وكذا من باسكان السين مخففة وتحفيف الميمكلهم غيردع ف رخل، الشاطبية اكاكمسالابدال في الاعلى الهدي عجبة بضم الناه (ف رخل) و اذاه أقابته بالمحمة ورا واستحى ولفنح باوبني التانية مع الفالفصل بينها في الاول ربح جع، وبالتسهيل والابوال فياءا لدمن الساطبية فقط (ج دلس، وبهمزة واحدة مكسورة في لثاني (ارجع والكافح واليادى والبدائه فالنفي متفافي والخريد والتبعرة السادس يم، وفالاول (في ويتهيل لمن الثانية فقط فانعاني الابدال في وراد كسيحق رد ، ومالسهيرم الفالفصل رح ، ومالالف فقط (ل ، Contact Single Jack والنقيليل في إوطيني الطافنا باسكان الوا والاولى دب الدجع لم مسؤلون كمسؤلا والابدال في والدمن الشاطبية Con religion from the state of فالاسراء آنناكا عنكو فحالاضام ينزفون بكسوالناى دف وظ والاعلان والداية السآبع النك كالنكر فالاعلف اذاء الأكام فالبعدة قرآه كراك في Wish State of the كذلك لكن معالتسهيل المالية الانبياء لَزَوِينَ بانبات الياء فالوصل (ج) وفالحالين (يع) في والدمن الاعلان بكذا n. c. was constituted as the يفهم من النسر الاانا اخذنا الاولى كموسى آفادهم كابصاره فادينا كالهيث انفكا كائنكم Resident Constitution of the State of the St بالاوح الماريغ النسيل فيما فى الاعظ يرون بضم الياء (ف) سيهدين ما بنا ما الياه (مع) مطلفتح ولنفليل والابدال المِنى بَكسرالياء كلهم فيردع ، آنى فِيح الياء دادح جع ، آرتى فبهامع الفتح والنفسليل حينا كالضارى آنى بفتح الياء (ادح جع) ترى بالنقسليل (ج) واليظهرها نعمز الاوجانششة البافية الني احدبامن لسبصره والمذخ من النيسيرواليّ لث من الاعلان والقد تعالاعلم وقبه لهثام سبغه اوج الآول التوسيط في المد المنصل والمنفصل والشسبل فء المرمع لفصل الحاوانى من الشبير والشاطبة والكاغ والعنوان وللجبتى الكآنى كذكك لكين مع لتحقيق هملواني ابغا من الث طبة والتحد ويمخيص بم معشر والروحذ ويسبعذ إبن حجابد النالث التوس

في الدمع عدم الفصل فداجو في من جميع طرقه ألوبع الاشباع في المصل والقصر في المنفصل مع النسبين والفصل للحلواز و لوسط في لمنفه المفهم والمنه من الاعلان السابع كذلك المناه المنابع كذلك المنابع ال وكفا يرابى العز الخامس كذلك لكن مع التحقيق من روضة إلى عد البغدادى السادس الاستباع فالمنصل والوسط في لمنفصل Braining Strain Sie Con Brown State of the stat وبالامالة دح، وبضم التاء وكسرالها، ﴿ ف رخل ، سَجِّد في الفتح فحاربهطي والنوسط بغتج الياء د اجع ، الرؤما كاقر في يوسف واللابدال ولا يُحَاوِقاً Comment of the contract of the في وراء كم من النجريد من قراوية د ف، وإن الياس بوصل الحسرة بخلف وصلا وبفخها بخلف ع غرعداله في ويه وأالاني والمالية المنظمة المنظ بداً رهم الله وبكرووب برفع الاساء الثلثة (ادح لم صرجع عي شيخ الي عنى و بو الياسين بفتح الحمزة والف بعدها وكسراللام منفصلامثل طريق الراجو في ايصا الله في الفتح مع الاشباع في وادكم آل يحدد الديم اصطنى بسرافيزة بدأ ويوصلها وصدر رجم لجهورالعرافين الثات سُورَة من الاسكان مع التوسط فيه وانزل قرأبتسهما الهمزة الثانية مع الفا لفصل بنهما (ب ل وفي ورا وكم من الشير الشاطبة جع، ونخلف (ح) وبالتسهيل فقط (ج دح يس) وبآبا لف والعنوان والتذكرة الآبع بخلف فقط تارة اخرى ولى عذاب بانبات الاء ديم كذلك لكن معالا شباع فحوراءكم من التجديد من قراءة واصحاب لايكة كامتفالشعراء عقاب بابنات الياء (يع) هؤلاء الأكمز النساء لآفي النساء فواق بضم الفاء دف رخل على عداليا في ولا محي القصر في المنفصل في عهورة الاسكان اتيك كالهد الحراب بالامالة بخلف رم) بني كالهن ولى لان من بقط المنفصل يفتح باسكان الياء كابم غيردع > لزلني كموسى الهوى كالحك النار اربهطی الله سورة يوسف كابصادهم كألفجار كذلك ليدبروآ بالناء وتخفيف للال دجرى آني عليال لام ن فوله نفالي بفتح المياء (ادح جع) بَالسوق بالهمزة سأكنة مكان الواو وجادت سيارة فدلحث م نارة ومضمومة بين السين والواوعلى وزن فيُول تارة اخرى اربعه اوجه الأول توسيط جاءت مع لفتح والاظهار (ز) من بعدى بفتح لاياء داح جع ، الربح بفتح الياء والف بن النيسيروالشاطبة والذارة بعدها دج ، لزلق كموسى أآدى كالهذك مسنى باسكان الساء وغريا من طريق الحلواني رفى بنهب بضم الصاددجع، ويفتح النون والصاد ديع النانى استباع جاء ندمع وذكرى كالنصاري عبادنا بفتح العين واسكان الياء مزغي الف الفتح والاظهار من الموضح والمفتاح لابن خرون ومن المستنرعن كلواني ايضا و الله من كذلك لكن مع الا دعام مزارت دایرالعز منطریق ابن عدان عن كلوان الابع النوسيط والاحالة والادعام للاجوني من جميع طرفه ولم نأخذ له بالاستسباع تولدت الآ اندلاياً س من روح الله اللالقوم الكافرون في ما زرق وجها في اللَّول الطول في لا بأسس والرُّقِيَّ في الاء المضمومة من النَّا لينة والكافي والهادى والهرابة في احدوجهها

ويوممال لمخديدات نى الوسب طرح الزفق مزالبسيروالشاطبية والنبصرة والكافى والبادى في وجهها الاخرويوظا يرالنجرير وينة وجان اخان لم اختبها الكول الفصرح الزفتي من كميص بن بية الثانى الفصرم ينتخبم من النزكرة والعوّان والمجنى وللمنال فلا ان جاءالبشرالقس هع وجب فارتدبعيرا فياملازرق وقفا سنة اوج الآول الزفيق غ الادالمصنمون والفسني في وات الياء والزفني في الاه قباللال د د > وآلابها دکابها دهر بخالهه بغیرتنوین المنوة المنصوبة منارف و ‹ الجم › آليار كابعها دهر الإخبار في الحرفين كذبك والبسع بن لطيب وكامل لهذ لي ولو النبين كاتر في الانعام توعدون بالباء درح ، وغساق بخفيف السّين وصل لحاء النفيم من الها دى كلهم غير (ع ف رخل) وآخر بعنم الهدزة من غيرا أف رح والهداية والتجريد والكافى فى مع ، الناوفي الحرفين كابصار والأنرى كالنصارى الاشرار وجه الاخرابها الات كالايراد فيالعمران اتخذنا فريكس الحنرة بدأ ويوصلها الترقيق فيالاء المضموة والفليلة ذات الساء وصلادح ف ديوخل ، سخيها بعنم السين د اف دجع خلى والزفيق في الراء المنونة الناركا بصادهم ماكان لى باسكان الياء كلم غيردع ، مزالبسيروات لمبنه الآبع الأعلى كالهلث يوحى كذاك امَا بكسرالهذة (جع بَعَلُوكَا بِعِيالُو كذكك ككن مطلخيم مزكا مل لَمَنَى مِفْتِهُ لِياء داجع ، فللق المصب كلم غيرون فغل ، الهذلي عيمانش عن ابن الجزى انخامسالتفخيم فى الرادالمضموة ولفسح ف لتومخ المذمن ذلفي كموسى لاصطفى كالهدى آلنا وكابصارهم مسمى ذات المياد والزفني في الاد The State of the S كالحسك وقفاً فَإِنْ كَامِّ فِالْبَعْرَةِ يَرْمَى كَالْحُكُ يَرْمَنَهُ وَأَ المنون حن التذكرة الساق باخلاس منة الماء والدن في م وباسكانها دى لجم التفخير فالاد المضمومة ويخلف دط ، وبصله أبواود دم وعيخل ، آخرى والقنليل في ذاسا لهاء كالنصارى ليمثل فيخ الياء دويس، التاركا بصارهم والزقيق في الراد المنونة من المن بخفيف لليم (ادف) المامة بفخ اليام (اجع) أني العوان والمبنى فودتعالى وا نشكهم عليمن اجر فيه آخاف بغن الياء (ادرجع) آلناركابها وهراع آدبا ثبات كحزة وففاحمة اوح نمثة الياء ديس، فَاتَقُونَ إِبْرَات الياء ديم ، البِنْري كالمعاف The state of the s مهاع عرم السكت فينشكه فيشرعاد ماثاتالاه مفثوحة وصلاوساكنة وقفارعه وای موود الایج انسک وفي الوقف فقط دم ، هديهم كالهذي في لنا وكابصا وهم فينشلهم السكت فياليج وقفامن فابتران مهران من روام خاف من طريق غر ابن معسم ومن رواية خلاد الكآمراك موالفل العز محرة ومن غاية ابن مهران من روام خلف من طابق ابن مفسم وبو لحميا ورالعرافيين ﴿ صورة الرعد ﴿ فَوَا منسا لِي وان معجب فولهم لا تولد نعايرانا فيركحت مع اربع الحص الآول الاظهار في تعجب فعجب والفصل في واناخ التبسيروالشلطية

وغربها من المفارة الحلواني وتساني ولأظهارم القصرمن التجرير من قراد أعلى لما لكي والفارس الداجوني أندات الفصل والادغام من ايت وإلى الغرائفلانسي وغاير إلى العسطاد الهداني العالواني الآبع الادعام مع القصر من المبهج الحلواني ومن لكامل المداجي في College (policy of the college of t Light Cost (Section of the light of the lig Sting of the Control Charles Single وفد كلاد ايضاار بعتراوحه قعرت في سورة النساء في فوله تعالى فيفشل وبعلب فسوف فلرجواليه فوله ثعالى افلم بياس الذين امنواان لو يشا دالله فيد للازرق ا راحة كن الذين بشد يد النون الاولى مع فحمها دج ، فَتَرْيَهُ كَالْفَهَاكَ (us aliatic in the way of the contraction of the co اوجه الأول الطول في سأس لَذَكِي كذلك فايِّم كالحَلَّ سلا بالا لف بعد كسين وكسراللام وامنواس الشاطسة والهادى C'Nicholaid and a state of the (دح يع) عبدة بكسركمين وفتح الباء والف بعدها دف رجع والهاية والكافي ومقدمة خل ، آرادنی باسکان الیاء (ف > کاشفات بالنوین (ح یع > الحصرى ويومحما النحريد مرة بصبالراء وضم الماء (حيم) مسكات بالنون (ح النّاني الوسيط في بياً س وامنوامن لتسيروالشاطية يع ، وحملة بنصب المناء وصم الهاء (ح يع) اهتدى كالهيك والاعلان النالث التوسيط قصى الفتلل بخلف دج ، وبضم القاف وكسرك ضادوفي الياء La position of the land of the Signature of the second of the الحياس والقصرفي امنوامن دف رخل ، الموت الرفع دف رعل الآخرى كالنصارى الشالمية والاعلان ألابع مسم كالمدى وفنا الشفاعة جيعا بإدغام التاء فالجيم الوسط في سأس والطول دى ، اغنى كالهنك ياعبادى باسكان لياء دح ف ديع خل ، في امنوا من التصرة والكافي لاغتطوا كبركنون (ح ويع خل، ياحسرتي كيا وللني فالمائك و وبوطا برالنحيد وبنا وجوه بياء مفتوحة بعد الالف الاخيرة تارة (جع) وما سكانها نارة نَتْ اخرى لم أُخذِبا الأول الفصرفي بيأسس والطول اخرى دعيٌّ ، هديني كالهدى بلي كذلك ويني باسكان النون في امنوا من الصوان والمحتبي وتفقيف الجيم (حه) بمفارقم بالالف بعد الزاى رصف رخل > ولخص لن عمد اللا القصر الروي بنون واحدة مخففة وفع الياء داجع ومالفي فقط دد فها من المنذكرة والخصوابن وبإظهار المدغرمفنوحة دك، وتعالى كالهن اخرى كالنصارى بيترايض الثالث القصرفي فَيْنَ بِمَنْد بدالناء كلهم غير (نف رض ببلي كالهلة الجنة زمل Cercy of the party بادغا والتاء في الزاى دى، وفخت كما مايضا المورغ المؤمن The second of th حرق بنفلل فقة الحاء (جح) ومامالها دم صف رض عقاب Con the party of the safety to be the بانبات الياء ديع ، كلت بالالف بعدا ليم داليه ج) الناركابها رهم White the state of اللعراقيين عن ابن الاخرم عزالا خفش الناتي كذلك إلكن مع الإطالة من غايد إلى العلاء من طابق المركمي عن الصورى الله كرالنوين مع السكت ولفتح من ارث وإلى لعزالفلانسي وغاية إلى لعلاء عن العلوى فإلنفاشش حن الانفش ومن للبهج والكامل عن إن الاخرم عن الانفش الرابع صراتين وعدم السكت مع لفسنع لجمهور

مالة فالدّمن غايد إلى المالعلاء عن العلوى

442

عن ابن الاخرم عن الاخفسُ الخامس كذلك ككن مع الاهالة للجيهور من طريق الصورى انسادس كذلكُ لكن مع السكت من المبهج مم طريق الهودى ايطنا وفي بذه الان كخلف ديو أوطالسكت مع التفليل والاصيع وعدم السكت مع التقسيل والاضجاع ابيضا ولخلاد خمسته أوج عدم السكت مع التقليل والاضجاع والسكت مع التقليل والاضجاع والفتح وفدبياطافها فياخ سورة العمران والدالمستعان فوا نعالى فاجعل فدة من الناس نهوى الهم فيلحشام Jisote, Sully sully a territary الدرجات ذوبادغام الناء في الذال (ى) التلاق باشات الماء Sale and a constant of the second state of the عنه اوج الآول زيادة اليار في الوصل (جى) ومخلف (ب، وفي لحالين (ديم) يخي كالحك في افرة والقصر في نهوى القياركالموارفي براهيم تجزى كالهدكيد عون بالتاء دال الشينهم البهم للعرافين عن الحلواني الله وغريه المنظمة والمنظمة وا بالكاف مكان الهاء (له) درون بفخ الياء (د) آن بفخ اليأ (ادح جع) أوآن بفتح الواومن غيرهـ مزة قبلها (ادح أمجم يفلهر بفتح الياء والهاء كلهم غيرد احع جويعى ألفسا دبالرفع غيرهم عَذَت بادعام الذال في التاء رح ف رجع خل، يك كا ذبا والمنافعة المنافعة والمنافعة والمناف بالادغام بخلف (ى) آرى كالنصاري آني كام آنفا داب بالابدآ (ىجع) يرمينظما بادغام الدال في الظاء (ى) أَنْ كَامْ آيَفَ التنادكا لثلاف مرآغ أأيتم كالهلة قلب بالثنوين دح م بجبا اكثرالطرف عن الداجوني كابصارهمرلعلى بفتح الياء (ادح له جع) فأطلع بالرفع كلهم غير ولايجي على حذف الما والقصر في دج او وهو في المنفصل لعدم مساعرة (ع) وصد بفتح الصاد (ادح ليجع) التعول باثبات الياء الطرق والقد نفالي اعلم وصلادبح جع، وفي الحالين (ديع) القرادكا لابراد في الد سورة المجر :: وُلد نفال عمران بجري كالهدى نثى كموسى يدخلون بضم الياء وفع الخاه وعول المخلوع بسلام (دح صجع يع) مالى بفتح الياء (ادح لجع) الناركا بصادهم آمنين فيدلابن ذكوان اربعة الففاركذلك النارمشلها آمي بفغ الياء داح جع، فوقية ا وحد الأول كسرالسوين مع عدم السكت من البسبر والث لمبة ولجهورالوافير عن الاخفش الله في كذكك مكن مع السكت من ارث و إلى العز الفلانسي وغاية من الأول حزا" و و العربية المان و المحملة و العربية و العربي إى العلاد عن العلوى عن من من المعالمة المائية النفاش عن الاخفس وعن الرطىعن الصورى الثالث حنم النؤين مع عدم السكت baic Strain الجمهورعن إبن الاحزم عن الرابع كذلك لكن مع السكت من المبهج من طريق الصورى وقير لرويس وجبان الآول صم التغين وكسرائ و اللّ في كمالسنون وصنم الخاد وطرق الوجهين مفصلة في النشر الله سورة النهل الله فورتفالي الي امراطة فيد لابن ذكوان ثعة اوجه الأول

الفثيج مع التوسط من التبسيروالشاطبية والجمهورعن لاخف أن الأمالة مع النوسط من طريق الصورى وبهي رداية الأجوني The way is a second of the sec عن ابن ذكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابوطاير ابن سوار وابومح رسبط الخياط والحافظ ابوالعسلا، وابوالعز وغبرهم ولم نُرَع Certicity Comments in the Construction of the الهذلي ولاابن الفحام ولا صاحب لمبع عن المطوعي Edite basis of the second of t الناك الفنح مع الاشباع مز جارتی الحامی عن انتقاس is liver is the state of the st المراجع والمراجع والم عنالا خفش فاماليه مختصبة بوجه النوسط فقط واماالفتي كشئ المرفوع فاستمة اوجه وقفا مهجته فالبقرة ثنذكر فا فبجئ معالنوسط دالاشباع بالياء كلهم غير (ن ف وخل أدعوني بفيخ الياء (د) سيدخلون فوله نعالى للنن لايومنون بضم الياء وفق الخاء (دصجعيس) فانكام في البقرة سَ Sylvall as a sice of the sice بالاخرة منوالسوء وتقالمكل بحسالشين ددم صف ر، يتوفى كالهدى قضى كذلك فيكون الاعلى فيه للا زرق خمسة اوجيد بالنصب (ك) آن كامر في البقرة في الناركابصارهم حاء الآول الطول في مدالسدل Service of the servic ومداللبن والفتح فى ذات الياء أمركالسفهاء اموالكم في النساء أغني كالهدى من الهاية ويوالوج الثان شلوم فصلت وها معدد المراسي و الما المالية المالي من الهادى و الكافح ومنما حكام فالمؤمن يوحى كالهدى النكركاة فيالانعام لابت النحيد واحدوجوه التاطية الهمزة الثانية معالف الفصل بنها تارة وبإلالف فقطتارة الثاني كذلك لكن مطانقليل اخرى هنادل) سواء قراً بالرفع (جع) وبالخفض (بع) في ذات الياد من الث طبية استوىكالها فقضيهزكة لك أوحى مثلها تخسأت باسكأ الثالث لطول في درالدل A Ling Company of the state of والوسطغ مراللين للاء (ادح يم) ولا تاخذ لإ فالحارث امالة السين لاتّها والفتح في ذات الياء من متروكة اخزى كالهدى آلعبي كذاك الهدى كأم يجيثر مالذون و المراجعة ا النصرة والكافي وظاللخوم مفتوحة وضم الشين (ايع) أعداء بالنصب (ايع) آلاً المابع التوسيطية مداليدل كاجها دهم ارديكم كالحدى جزاء اعداء كنشاء اصبنا هرفى ومداللين ولتعكيل والالياء الاعراف الخلد جزاء با دغام الدال في الجيم دى) أونا بأسكا من التبسيروالشاطسة الخاس الراء (جي لاص بع) والخلاس كسرها (ط) الذَّيْنَ بَشديد Single Stranger of the Country of the Stranger of the Country of t الفصرفي مراكبدل والتوسيط في مداللين والفتح في ذات الياء النون ﴿ وْ) بِلْقِيماً فِي الْحَفِينَ كَاخِنْ وَالْهَارِكَا بِصارِهِ مِنْ من الساطية وبنا وجوه اخرام ورب كامر في الج احياها كناحياكر في لبقرة الموتي كموسى نا خدما الأول الطول في مد على ون بفتح الياء والحاء (ف) يلقى كالحد في الناركابصارهم البدل والقصرفي للبن ولضيح واعجمتي بسهيل لمعزة الثانية مع الفالفصل بنيها (بع مع في ذان الياد من الكامل الثان من من من من المنظمة ا كذاك مكن مع التقليل والعنوا pho a service of the ولمجنى النالث الوسط ومد Signal Strains البدل والقصرفي للبن والفتح فأدات لياءمن لمخص بن لمي الرابع كذلك لكن مع القليل من حامع البيان الخامس النوسيط في البرل والليزمع الفتح لكى فيا ذكره ابوشا مذ السادس كذلك لكن مع التقليل للد في عل المالفتح فارس بن احد السابع القصرفها والفتح في ذات الياء من النذكرة فهذه وجوه سبغه لم نأ خذبها فولد تفاخ لا بقدر علي شيء ومن رز قناه منا زقام

فهو ينفق منه سراه جهرا فيه الازرق سنة اوحدالكه ول الرقي في الإوالمصفورة والطول في سيٌّ والترقيق في الراوالمنونة المفتوحة من ال طبية والكافي في احدوجيد الما في كذهك مكن عط تففيم في الاو المنونة المفوحة من الهادى والهواية والكافي في وجيد الاض ومخطالنجرمه النالث لرفني (2:37:5 अर्थिक के किए हैं। जिस्सी के किए के कि The second state of the second في الراد المصيرة والتوسط فيستى معالران في الادالميونة Contractor of the spirit of the second المفود من التسروالعالمة Les 22 Cor sorter de la constante de la consta وظايرانيء الأبع لذلك Street of the st لكن معالتفنير في الراء المنوية وبالسهيل فقط (ج دمع يس ، وبابدا لها الفاتان اخرى (ج ، TO THE PARTY OF TH المصورة من السطرة الحامس ومعزة واحدة مفتوحة (ل) عمى كالهدى وفعًا عُرات مند التفخيف الإلمضمة والطول غ الف كلهم غير ﴿ الْدِع جع ﴾ انتى كموسى شركاتى بفتح الماه (د) سي والرقني في العالمية المعيد من بعد ضراء بادغام العالف الفالية الدي بفيرالياء دج حجم ويخلف من العوان والمحتى السادس كذلك لكن مع الموسيط في (ب، للسني كموسى ونأى كاقرفي الإسراء ألابالفنوهنادس، سي من السندرة وبي وادة سكوم الشوري A STAN OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P مَ كَامُّ فِي المؤمن يُوحَى قرُّ بِضِيَّ لِلمَاء (د) تَكَادَ بالماء (ار) يَفِعَلَ بِالنون ساكنة مكان الثاء وكسرالطاء مخففة (ح ص م ، القرى كالنصار عالموتى كوسى وصى كالحك ارهيم كاعرفي النساء وعيس كموسى نؤير كؤده فالعشران يشريفت الياء واسكان الياء وضم الشين مخففة د دم ف وى القربي كوسما فزي كالنصاري تفعلون بالياء كلم غيردع ف رخل) الذي ينزل باسكان النون وهمقيف الزاى د دح ف ويع خلى Con bill be continued to the continued t فَمَا يَغِيرِفا و (الدجم) الجوار بالباد الياء وصلا (احجم) وفي Ciclians Constanting المالين (ديم) وبإمالة فقة الواودت) بشاً والإبنال رجم) Civedine Wiese Colins الي بفتم الياء والف مدها داجع ، صباركابما وهو وسل is in the second of the control of t بالرفع (اليبع) وأبقى كالهدى كالربيكس لياء وماء ساكنة بعد هامز في إلف ولاهمزة (ف رخل) شورى كالنصاف Sala Blues Hills as Store Line العبلل من لتب والساطية وتربهم كذهك يشاءاناكا كمن بشاءال فالبقرة اويسل The Box of the State of the Sta الخامس الفخيم وانطول مع بالرفع (١) قوحي باسكا نائياه (١) التقليل من العنوان والمحتى Side of the state Color of the second of the sec شورة الزخرو العادس العفه والتوسط Consideration of the state of t مع لفتي من المذكرة و اي a subject to the state of the s ولادة الداني على الي لحسين ولانفاع ولنحان المنوجروا Calculated to the state of the اجرام في لان عامراريداوج الاول اليادمع القصرمن العراقيين المينواني عزهت الكاني النادم الوسطين

الشيرواث لحبة والعفان والمجتى والارشيا و والشذكرة ويهولان عامرمن روابنيه ويهوطونق المكاددنى عزا لرطى عن الصيوج الثآلث النون مع الوسط وبروط بن الداجوني عن عشم والنقاش عن الاخفش والطوعي عن الصورى كلا بعا عن إن ذكوان وكذلك رواه الرفي عزالصوري ت غرطريق الكارزني عند الآبع المال النون موالاشاع ويولا لاین ذکوان من طریق اکھا می عن الما من عن الاخفش عيد سورة الاسراء ن نوله نعالم هَ كَامْرِ فِي المؤمن أن كُنَّمْ قُرَّا بِكسراطِهِ وَ (أف رجع خل) و Joseph Colon Francisco Colon C وقصعنا اليخاسرا فالكناب مصنى كالهلك مها كامر في طه تخرجون بفتح الناء وصم الراء لنف ن في الأرض مرتبين و To the constitution of the رم ف وخل ، جزاً بنقل حركة الممزة الى ما قبلها مع حذفها لنعلن هاء اكسراف للازرق industrial of the state of the وقفا دف ، وهكنا غوه حيث وقع وففا واصفيكم كالها لاتة أوجه الأول لقصر في أسركم ينشؤا بفيرالياء واسكان النون وتحفيف الشين كلهم غير والترفتي فأكبرا من النبسيرو Ensière (Criter de la visionia) الشاطبية والتذكرة وعخيصرابي دع ف رخل ، عباد بالنون ساكنة بعد العين وفي الدال معشروبى فراءة الدانى حاط من غيرالف (اد أشجع يع) أشهدها جهزتين الثانية مضمورً لحسن الناني لفصرولفي (Pic Solly in the contract of مسهلة بينهاوين الواوواسكان الشين ١١) وهكذا الأ من رب دا في نطب وكامل مع الف الفصل منها تارة اخرى رب، ووافقه فالتارة الهذلى وقدهكاه الدانيعناع الثانية دجع) أقارهم في الحفين كابصارهم قال ولوا بضم طا مروع المنواك لث الطول القاف وجزم اللام من غيرالف كلم غير (لدع) جنتكم في سرائل والترافق في كبير من العنوان والمجنى والكافى و بالنون مكان التاء والف بعدها على لجم دجع ، باهد كالحة الهاد والتصرة والنحرير وعرمة سيهدين مانبات لياء ديغى سقفا بفتح السين واسكان القاف الحصرى ولووصل في كمرا لحاء (دح جع) لما بالفقيف كلم غير (ن فح) و بخلف (ل) لنفخه فيمز لهاد والكافح والمخريد نقيض بالياء (يع) ويحسبون ليحسبهم في البقرة جاءنا بالالف فوله نعال كيسؤا وجواكم الح بعداله من على لنتنية (اداء صحبة) باآية بضم الهاء ك قوله وليتبروا ماعلوا عشراف Sand Control of the Print ونادى كالميك مزيخي بفيح لياء في لوصل (اوح جع) ١١ الازرق سنة اوحرب الاول اسورة بفتح السين والف بعدهاكلهم غير (عيع) سلفا الطول غ ليسرا والترفيق في الأ المضحوم والمنور المفتوحة بضركسين واللام (فرر) يصدون بضم الصاد والدر من الساطية والهادي والهداية جع خل) ، المتنا بنهم الله مزة الثانية (ادع كريم يس) والسمرة والمحسر ومخصل بن والتجون بانبات الياء في الوصل رح جع ، وفي لخالين ديع ، لميمروالاعلان الناف كذلك للن مع لفي في المنورة المفتومة س كا بل الهذلي ولو وصل لحاء النفي من الهادي والهداية و لتح مرابضا الناكث الطول و والاوالصنمه مدمخ لرتني فىالمنونة المفغوحة من لصوان آل بيج التوسيط مع النرقيق فبهجا من المنسب والشاطبية ولمخيص بن ببهمة والاعلان الخامس لفصرم غالمرقيق السائيس القصر والتفنيم في المضموة مع الرقق في المنونة المفتوق من الت ذكرة فهاع مزات طسة ولخيص بن بعية والاعلان

قرار تعالج ويبتر المؤمنين الذين بعلون الصا كات ان لهم اج اكبرا فيه طاررت نحنة اوجه الآول الرقيق في الأوالمضموة والمنوثة المفتاح من النسروالسّاطية والشعرة والتجرير والهادى والهابة والكافح وعض بن ميمة النّاني الزقيق في المضمورة ولنفخم الهذي ولووصل محادات فيم المنافقة المناف Service of the servic Secretary of the second of the عيسى كموسى واطيعون با بات الياء ﴿ يَعْ ﴾ ياعباد با بات الياء نعالى ولازرواررة وزاخى (احك جريس وبا ثبام مفتوحة وصلا وساكنة وقفارص قرتقدم في اخ الانعام ان فيه مَا تَشْتَهِيهُ بِغِيرِهَاء التَّانِية كلهم غير (الْيع جع) اور ثمُّوها Series Flat Jake Upland Lines Fair Series مادخام الثاء فالتاء (حلفر) بحسبون كيسبهم فالبقن الم المراجعة المراجع وبخيبهم كموسى بلى كالهد ولدكا مرفيع يلا فابفغ لباء والقاف واسكان اللام من غير الف (جع) في السماء الدكن النساء ال فالنساء وآليه رجعون بالياء (دف ريس خل، ويفتح فر والسعرة والكافي في حدوجهم المضارعة وكسراكجيم على اصله ديع ، فان كامت في البغة وقيلة ولمخص بن لميم والنحريد في بنصب اللام وضم الماء كله عير (نف) يعلق بالتاء (اليبع) احدوجه التي في الفي سوخ التحان التفخيرخ الراءالاولى ولنرفق حركام في المؤمن رب قرا ما لفع كلم غير (ن ف رخل) آن في الث لية من الها دى والهابة in the state of the said كأم فالبقرة الذكرى كالنصارى تبطش بضم الطاء (جع) والكافي في وجه الاخر والتحريد Control of the contro من قراد أعل عدا لما قي المالث الكبرى كالنصارى آنى فقي الباء (ادح جع) عذت كامرة في الفنح مع لفخيم فيها من رساد Care January Care Julia 20 المؤمن ترجمون بإشات الياء في الوصل دج ، وفي الحالين ديع ، إلى لطب الرابوالتصليل وان لرتومنوالي بفتح الياء (ج) فاعتزلون كترجمون مراففا في كفي والرفيق فيها مرالتيبر فاسربوصل الهدرة (ادجع) الاولى كوسى يغلى الباعكم والشيا لحية والعنوان غير (دع يس) فاعتلوه بضم الناء (ادائيع) نق انك والمحتبى اتحامس لنفسلل a Line aligned to the series of the series o عفيم فيها مزكا مل الهذكي بفخ المهزة (ر) في مقام بضم المم الأولى (الدبيع) الأولى Solve in the solve قوله لف ل وآت ذاالقربي كوسى ووفيم كالمدى calable State of Constitution of the state o الى فول ولا شدر تبذيرا فيه Court of the state سُعِيعُ الْجَاشِية الازن سنة اوج الآول هَ كَامَّ فِي المؤمن المات لقوم قرأ بكسرالتاء (ف ديع) والنهار الطول في آت والفتح في القربي والرقيق في سدرا من الما طبة والنصرة والهابة ولمختص ابن بيم والتجريد الث في كذكك لكن مع التخدم الأف إلى الله الله الطول والتقليل والترقيق من السّاطية والعنوان والميني الرابع كذلك لكن مؤلّفتيم من كا مل الهذلي الخامس التوسيط والتقليل والزفيق من التيسيروالشاطبية ولووجل كاء التفخيم ايصا من الهادى والدلية انسادس القصر والفتح والزقي من الشاطبية والشذكرة

ولدنغال تشبوله السموات السبع والارض ومن فبين فبالبعضوب غنة أوج الآول النأغيث في تشبح بلاباء في فيهن ويوهجهورعن بعفوب الكاع النائيث مع الها وفي فين من التذكرة والمسفن ليعقوب ومن ارث وإ فالغ ارديس من طريق القاضى ومن عاية معدد من المعالمة الم ابن مهران لروح الثالث النذكر في تبيح مع الوقف بالمدفي فيهن من غانه الي The state of the s العلاد من طريق إلى لطيب عنالتمارعن رويس قوله نعالي ولفدانينا موسى سعايات كابصارهم فاحياته كفاحاكم فيالبقرة الرماج بأسكان الياء بنيات فسيُل نبي اسراميل فيه من غيرالف ﴿ ف رخل ﴾ امات لقوم كامرانفا يؤمنون بالناء الزن سن اوج الآول (ليصف ريسخل، تنكي كالحدثى هدىكذاك وقفا من دجز Series Wassing الطول في اثنا وايات ولفتح آلِيم كَامِّ فِي السِبَأَ لِيزِي بِالنون ﴿ لِهِ فَ رَخِلٍ ﴾ وبضم كياء وفتح فيموسى معالقصرفي سرائيل منالشا طبية والشلخيص وجامع الزاى وقلبالياء بعدها الفادجع ، سواء بالرفع كلهم غير ابسان النَّاني كذلكِ لكن مع ﴿ع ف رخل) تحياهم كفاحيا كم فالبقرة ولجزى كالمد مويدلات الطول في سائيل من الهادي عَشَا وَه بَعْتِ الغين واسكا زالشين من غير الف دف رخل > والهداء والنصرة النالث وضي كالحد كنتل كذاك وترى كالنصار كالالنان بالنصب Sie Conselled and a second الطول في اتنا والمات العليل ديع ، تدعى كالهد كنتيكذاك والساعة بالنصب دف ، نسب في موسى مع القصر في اساديل كالهد وماوسكركذلك لايخ جون بفغ لياء وضم الراء (ف زحل من لشاطية وحامع البان والمرابع المرابع المرا الرابع كذ لك كن مع الطول شورة الاخفاف فياسرايل من العنوان وللجتي حركاتر فالمؤمن سمى كالهدى وقفاتنلي كالهدى افترب 32 65 53 535 الخامس النوسط فيأنينا كالضارى كفي كالهدئ يوحى كذلك وشهد شاهد باد غام والات والتفليل في موسى الدال فيالشين دى كيندر بالتاء ﴿ الدُّجع بِع ﴾ وبخلف ﴿ هُمَ معالفصرفي سائيل منالتيسير وبشرى كالنصار احسانا بضم الحاء واسكان السين من غير والشاطنة السآدس الفصر هسنة ولاالف كلهم غيرون ف رخل ، كرها بفنح الكاف ف في انيادامات ولفتح في موسى الحفين (ادح لجع) وفصاله بفتح الفاء واسكان الصادمن معالفصر فياسل كرم الساطسة والنذكرة ولتلخص وبهنا ورق المراجعة غيرالف (يع) اوزعني بفتح الياء رج هر) ترمنيه كالهن نفتل وجوه اخرام ناخريا :: بالياءمضمومة كلهم غيردع ف رخل ، آحسن بالرفع غيرهم سورة الكيف يد قول نفال ونتجاوز بالياء مضمومة غيره أف كامر في الاسراء أمندانني بفتح عوجا فيما اعلم المرجئ السكت الياء دادجع > وبنون واحدة مكسورة مشددة (ل) وليونيم البنهر فيه لحفص علے كل من المراب The control of the co المفصوله اعنى الفصروللث والاربع لا يخصب منها وكذاالا دراج اعنى عدم السكت له واما السكت على الهمز المنكر فا غاجي عع عدم السكت في عوجا لان من بسئت فيه لابسكت عن لهمز المن كر فوله تعالى خلائما رفيهم الامراد خلا برا فيه للازق لمشتر اوجر الآول الترثيق فيهما من شبير والشاطبية وغربها النآنى ترفن الاول وتفخيم الثانى من ارش د إلى الطيب وكاط الهذلى النّائب تفخيم الاول وترقيق المنانى من السندكرة

والتنخيص ويي فرادة الداني عيرا لأكسن فوترتعال ولولااذ وخلت جننك فلت مائ والتدفيه لابن ذكوان خمسة اوم الكول التوسط غ المنفصل والمنصل مع الأظيار وبهوطريق العبورى الك لُهُلاك لكن مع الاستسباع فح المنصل ويوللصبورى ايضا الكالث النوسط Perocianis Constituto ىۋە: ئۇ فيهامع الادغام الآآبع 38.30.33 المحادث والمواقدة والمعاددة كفك مكن مع الاشباع في المفهل المحام وبره الا وجد المفهل المحاسبة المفهل المحاسبة المفهد الموجد المفهد المفه المفهل الخامس الاشباع النونكلم غير دول ن يم الناوكا بصادهر اذهبتم منتيز المفنوخين مع نتهيل الثانية (ديس) وبالشهيل مع الف الفصل بنها تأرة (لجع) واللالف فقط عارة اخرى (ل) ويتحقيقها ففط (محه) آنى بفتح الباء (ادحج) والملكم والهاية والكافح ومحمل لغرب كامرة الاعراف ولكني بفترانيا، داهي جسى أركه اللَّهُ في الطول مع لنفيم من كالنصارى لآبري كذلك وبالتاه مفتوحة كلهم غير (ن ف كامل لهذلي وموشهب! بي طايرين إلى إشم ولوومل دوي يعظى مساكنم بنصب النون غيرهم وافتعة بشهيل لفيزة مكان من الهادي والهداية الاولى بخلف ونقل حركة الحمزة الثانية المالهاء مع حذَّفها والكافح والبخرم ايضا الناكث وقفا (ف) وهكنا مخوه حيث جاء وقفا آغني ڪالملئ النؤسط مع النرفيق مالتيسير القرى كالنصاري بقادر بالياء مفتوحة مكان الياء و والشاطن والذكرة ولتعره اسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف ديع > فراحدوجية وتمخص بناتمة الموتى كوسى بل في المرفين كالحلث الناوكابصاره تها وكذلك وعوالوم الاخرفي الهادى والهلية والكافح ويبؤلما بر سورة مجته الله عليه وسل النجريد واى واده الداى على فَلْلُوافِراً شِعْرِ القاف والناء والضبينها كلهم غير (ح ع يع ، المالية والمالية المالية المال ابه الحسن بن غليون الرابع والموعنا الدوني والمنادس والمات مولى كالهدى القالحات جنات بادغام التاء فالجيم دى) النوسيط مالتفخيم مثايثاه و معادی أسن بغيرالف بعدا لهمزة (د) مصور كالحث وهنا فالناد ايالطنيث ولرنفالي كابها دهراً نفا بغيرالف بعدا لهمزة بخلف (هر) وانهم المال والينون رنبة الحوة كلفتك نقوييم كموسى جاء اشراطها كالسفهاء امواكوفي المشأه الدنيا والبافيات الصالحات فآن كاترفي لبقدة ذكهم كالنصارى ومثوبيم كالهدى المالي والمواقع خير فيرها زرق اربعذا وج Colling State of the State of t الآول الفنح مع الزفين قاولى كذلك عسيتم بكسرلسين (١) توليم بينم المشاه و من الشاطية والتعرة والوات الواووكسراللام (يس) وتقطعوا بفتح للتاء ولطاء مخففة والهابة والكاخ والشلخنص TES DE SES DE LA COMO والتجرب الكآنى لفتح مطنفئ مزالنذكرة الناكث النفليل مع الرقيق من البسيروات لم والهداية الآله النقليل مع <u> فودخالی</u> لابغادرصغیرُولاکِرِهٔ الماحصِهِ ووحِدوا ما ع_اوا حاضرا فبه المازق سسنه اوج الآولالزفیق فا ل<mark>ادللضمون المنظم فروات</mark> يه مع الرَبْق في الأدالمنوز المفتوخ من الشاطنة ولشلخيص والشعرة والحاخ والهادى والبداية والتجرير المتشقي كزلك

Digitized by GOOGLE

فكن مع التفخير في الاء المنونة من ارث و إلى لطب ولووصل الكان من الكافير واليا دى والهابة والغريرا بيضا الباكت الرّقيق في المصنموة والثقليل في ذات البادمع الرقيق في الارالمنونة من التيسير والشاطبية، والهاية الآن بركذلك لكن مع الفخير من الكامل The sample of th الخامس فغيم في الالمضمون Television. (Discontinue) The second of th والتصليل في دات الياء مع الرقق في الادللولة من العنوان والمجنى السا دسس المناع ال النفخيم في الرا والمصموم والفتح في ذات الياد مع الرقيق في واسكان الفاف (يع) واعمى كالهد ادبارهم كابصارهم Selection of the select المنافظ المنا الاء المنونة من التذكرة والمل كالهل وبضم الهمزة وكسراللام وفنح لليا، (ح) وكذلك فوله مقالے قال فان اسعتنی الآباسكان الياء (يع) أسرارهم بفتح الحسنة كلهم غير (ع Service of the servic فلاتسكنى عن شئ حى احدث ف دخل ، بسيميهم كموسى ولنبلونكم بالياء (ص) تفلم كذلك (Elegine and property lesies) لك منه فيران ذكوا ناريخ Constant of the contraction of t ونبلوامتلها وبإسكان الواو دس الهدى كامر السلم اوج الأول عدم السكت في reliable Comments of the state بكسراسين (صفحل) هأنز هؤلاه كامرفال_عدان فلاتسللي وفيشي معاثبات Chie alling on the Court الهاءخ فلانستاني والمؤسط منورة الفنية في المفصل من السيروالساطية والمؤمِلْنَات بِفات قرأ وإد نام الناء في الجيم (ى) دارَّة السوم अन्ति स्तिति स्तित الله في كذلك لكن مع الطول المعادفا والعام كَمَا لِمُنْ فِي الْمُؤْمِنُوا بَالِياء (دح) وَتَعْزُرُوهُ وَتَوْوَوْهُ وَ في المنفصل من ارث د إلى تبعيني الثلث كذلك أوفي كالهيئ عليه الله بكسرهاء الضير الغر النالث عدم السلت كلهم غيردع) فسيؤتيه بالنون (ادليج حه) منرا بض فيها مع حذف الياء في فالمثلني والتوسط في المنفصل من الصادد ف دخل كلام بكساللام من غيرالف د ف دخل، النبيروالشاطية الإكع الاعمى كالحد بدخله بالنون (الدجع) بعذب كذلك واخرى السكت فيهامع اثبات الباء كالنصاري تعلون بالياءد - > النفوى كموسى الرؤيا كامية في زيماني والنوسط في لمنفعو الصافات غيردف الإندايس مواضع الوقف بالمدى من المبهج وقبه لمرة ارتباوج كام وكفي كالمث الكفاركابصارهم رتهم كالنصارى سياهم الأول عدم السكت ففاتشلي كوسى اخرج شطأه جيرالطاء ددم ، وبادغام الميم والنين مع السكت في شئ من الثبير والسَّا طبية من رواغير اللَّهُ في (ى) فازره بغيرالف سد الهيزة (م) فاستوى كالهدى لذالك مع عدم السكت في شئ علىموفر كالدوو في إيفهامن التسعروالساطية من شورع لحي د زواية ظاد ومن الهادى لاغدموا قرأ جنح الناء والدال ديع ، النفتوي والهداية من رواتيه الله لث Selly of the way to be a position to the sell of Ting to My division of the state of the stat عدم السكت في فل شيلتي و التوسط في شي من العنوان والتذكرة والشلخيص الزابع السكت فيها من المستنروفاية الن مهران وارتبا دا بي العز وروض إلى على والمبهج إن سورة مرع ١٠٠ ولدتناك المبعص الفولد اذ نادى ربدف الازرق مانيدًا وجد الأول الطول في ولاين والرقيق في ذكر وفيق ناوى من الشاطبية والشفرة والكفاة وجامع البيان النّائي كذلك كالزمال ففارخ اوى من التبسروالشالحية

النَّاتُ النُّوسِط فيا للبن مع الرُّفِق في ذكر وفتح نادى من الشاطبة والبنجرة والكافي والكفايِّر وحامع البابن الرابع كذلك لكن مع النف يل في نا دى من البشب والشاطبة الخامس التوسط في اللبن وانتفنيم في ذكر وضح نا دى من النذكرة السادس William State of the State of t كذلك كن موالتفايل في نادىمن العنوان ويذه الوحو الت عي تقليل لهاء والهاء السابع فتح الهاء والباء مع الروز و براد درج و الموزود و و و و الموزود و و الموزود و و الموزود و و الموزود و و و الموزود و و و الموزود و و الموزود و و الموزود و و الموزود و ا الطول في اللن وترقيق ذكر Service of the servic وثني نادى من السصرة ولنحرير بفتح الجيم (جع) فنبينوا كاترفيالنساء احديهماً كموسى لاخرى والهاء والهدانة النامن فنح الهاء المصاري سفئ الى كشهداءاذ في البقرة اخوسكم بمسالط مزة CELLA SE COS S. Mistrice Co. والناء موالنوسط في اللين واسكان الخاء وبإلناء مكسورة مكان الياء ديم عسى في وترقيق ذكر وفنح نادى من الحفين كالهن تلزوا بضم الميم (مع) وانثى كموسى الليك الشعرة والكاني والنجريرو كالهنك لايلتكم بهمزة ساكنة بعدالياء (ح يع) فبالعاطما الفا الهاي والهداء الصنا فهذه وجوه غانة اخرنابها وبهت على صله (ى) هديكم كالهك تقسماون بالياء (د) وجاخرا نأخذب ويوفتح سلوع في الهاد والياد مع القصر في أنذا قرأبته الطهنة الثانية مع الفالفصل بينها دبح جعى اللبن وترقني ذكر وفتح نادى وبالشهرافقط (ج ديس) وبالالف بخلف فقط (ل) ذكرى من الكافي ويواحدوجهم كالمضارى وعيد بانبات الياء في الوصل (ج > و في الحالين والوحالاخ بوالتوسط ﴿ يَمْ ﴾ كَفَارِكَا بِصَارِهِم نَقُولَ وَالياء (اص) هالمنازَّت ولم ناخذ به لما قال بن الجزرى بالابدال د عجع ، توعدون بالياء دد ، لذكرى كالضارى القصرفي عين عن ورشمن Eligable Transport طريق الازرق عانفرديه واعلم اعلى المالية الم واد بار بكسرافه مزة (ادف جع خلى يناد باشات الياء في ابن شريح وبو ما بناخ مديسه الوقف ريع ، وبخلف (د) آلناد بإنبات الياء وصلا الموجه التي المحلة والمتحددة المتحددة ا ولم نأخر بذا الوجه لغرورس (احجع) وفي لحالين دبع ، تشقق بتشديد الشين (اد ايطها وان ثبت لغرورسس اله جع يع ، بجباد كا بصادهم وعيد كما مّ آيف من طريق شتى افذا د بمن يخ By day di die lady side side سُورِ الذارمات القراء المصرين والمغارب Sting Come Sow Signed Stings ومن نبعهم فان مختارهم فيه والناريات ذروا قرأماد غام (لتاء في الذال دى ف > النار The Cice of the state of the st المال الوجهان الطول والنوسط كابصارهم ايهم كالهن ومالاسحارهم كابصارهم ولم أخزوا بالقصر على ما المالرفع (صف رخل) الملك كالفك حديث ضيف ماد عام لشاء فصل في النشر ولا عليا في Land State of the افالضاددى ، آرهيم كاتفالنساء قال سلام كامتفاق ذلك اذا سنفاء جميع لوجو الله والمعالمة المعالمة المعال consider to some and the state of the state excentistication of the second ليس بواجب واغا يتكلفه المناج المالية متكلف فوله نعال بازكرا انا نيشرك بفلام اسمديجي فيدلا رن سيفدا وجدالاول النسهيل والنرقيق ولفسنح من الهادى والهاية فحالسًا طبية ولتسلخيص والكافي والنجريد وغرط النّ ن كذلك لكن مع انتف يبل من لتيسير والشاطبية والهايّة اللَّآك التسهيل والتفخير والفنح مُزالسِّذكرة الْرَامِع كذلكُ لكن مع التَّفسيل من العنوان والمجتبي المخامس الابدال والترفيق والفتح

من الشَّ طبيَّ والكافح السَّا وس كذكِتُ تكن مع التقديل من النبير والشَّا طبيِّ السَّابِع المارال ولتفخير والفنح من النزُّرة وَلِيقُولَ ويقول الانسان اذا ا مت فيه لابن ذكوان اربغه اوجه الآول ترك السكت مع الاخبار لجهور الوافيين من طربق الصورى الا ورافرا المالية المعادية المعا is the state of th السذائ عنروبولان الاخرم عن الاخفش من النيسبر و المشاطبة والاحلان وللفردات وجامع البان والشعرة والهابة والبادى والكافى ALL CONTRACTOR OF THE CONTRACT والتذكرة ويخيص بن بيجذ فَوَلَى كَالْهُدَى الْصَّاعَمَّةَ إسكان العين من غيرالف (و ويى قرادة الداغ عير اللفنح ما والمعادي وقوم وقع بخنص الميم دح ف وخل كالنصارى واياكسن اللك في ترك ليعبدون فانبات الياء (يع > يَطْعُونَ كَذَلِكَ يَسْتَبِعَلُونَ مَسْلِهَا السكن مع الآستفهام من سورع الطفار الشيروالشاطبية والأطان ارج وانفلاس و لادكاجها وهرانيم كالهدى ووقيم كذلك وآبعتهم قرا والمؤدات وجامع البيان بقطع المسترة مفتوحة واسكاذا لتاء مخفضة ولعين وبالنظ Proceeding Visalist Vistor والجرم والمبهج وانكامل فا عن مقاردي والعبيات مفنوحة مكان التاء الثانية والف معدهارح، ذربتهم بايان ابن مهران ويوطري انتقاش عن المخفش والشذائح عن بالالف بعدالياه وكسرالتاه والهاه دح، وكذال ألامع الصورى الثآلث السكث رضها د اديع ، ذريتم وما والالف بعدالياء وكسرالناه وهماء معالاخار مزالمبهج من فراثة «اح له جریع ، الشاهر بکسراللام « د) لغو بالنصب من عيسني الشريف وإكاري غيرتنوين (دح يع) مَا يُم كذلك لَوْلُو بابدالله مزة الاولى من المطوع عن الصور الرابع واواوم لادى صبعى ووفيناً كالمدى مدهو بفيرالمهزة Cris . السكت معالاستفعام فاشاد (ارح ، المصيطون السين المهان مكان الصاد ذل) اع العزوها يذابي العلادعن العلوى عن لنقاش خن ويخلف دع ، وبإشام الصادزايادض و ولخلف ق ، الانفش ومن لمبهج من المقتلع ملاقوا كامرفا لزخوف يصعقون بفغ لياء كلم غيردادن عن العبورى وَلَدُسْ لَلَ سُعِيُّ الْبَخْسُمِ واذانيغ عليهم ابأنا الفول خوى كلشقى غوى كالهوى بوحى القوى فاستوى خرمضاما فيه الأزق منذاوج لاعلى فندلى دني الغانية كذاك فاوحى كالمت مااوحى تفدمت مع بيان طرفها في سورة الانفال الله سورة كَتُشْقِي مَاكُذَب قِرا بِتشديد الذال (لجع) مَاراًى كراى طر ﴿ فُولَ خَالِمَ كُانْسِكُ إِنْ كوكبا فالابغام افغادونه جنح الناه وأسكان الميممن غير نرا وم كرك كراف معلالى الف دف دج خل ، يرى كالنصارى وآه كاك في لانبياء كنة اوج تقرمت مع جان 2. Propositoristical in the state of the sta SHIP SHIP طرق في قود نعال بيض ب كيرًا ويدى بركيرًا فود تعالم فالوا ياموسى اماا ل عقى واماان كون اول من القي الغهرم التفسليل فيها من لينسيروالشا لمبنة والتبعرة والتذكرة والارشاد لا بالطيب واستلخيص والنجرير الكآخ كذكك لكن مع المعبقدار الفبن من البنسيروات لحبيدوالنبعرة والتذكرة ولتشحيص الكآت كذلك لكن مع المد بقدر كلت الفات من التحريد والشلية

ع فول الآاج فتح موسى وتضلبل لتى يع القعر من العوان والمجتى والهادى والدابِّ اكامسس كذلك فكن مع المدجفدا دالفين من العوان والمجتى واليادى والدان البينا الله وس فتحهام القصر فالمستنير وجامع بن فايس والرومة وارت وابي العز وغرع اتسآبع كذلك لكن مع المدبمقد دانفين من المبهج والشنكاروخاية ايالعلاء فوله تقاير ومن كانه مؤمنا وعلالصا كات فاولتك لحم اخرى كالمضاري آلمنني كنشع الماوى مآينشي طغي الدرجات العلى فياللسوسى احتعشروجيا الآول اللدال المتعدث كذلك وآى كراى كربكا فالانعام الكبج كالنصار والاسكان والمدعفارالفين اللات بتشديد التاء مع المدلزوما (يس) والعزى كشفى وانفليل مزالتسروالثالمية ومنوة بالالف بعدلنون وهمزة مفتوحة بعدهادر الآخر 23 5: 3 5 5: 3 6 5: 5 6 وسائر المفارية الأزكذك كالنصارى الانئ كشفى ضيرى كذلك وبهزة ساكنة مكن مع المديم فيلرثاث الفات مكان الباء الاولى (د) المك كشق ما تمنى والاولى ويضى من الهادى والهانه والث لحبية الاننى الادبعة كذلك مناقولى كالمدى الدنيا كنشقي هسك مع فول معات كذكك لكن A S. S. NEW TILLIAN IN SO. معالاشباع منالنبصرة كذلك بالمسنى مثله كم براز كامر فالمثودي آفق كشثق تولى الآتع الابيال والصلة والمد كذلك وأعطى الهام واكدى كمشفى يكالنصائ لمينتأ بمقدار الفين والنفسليلمن بالإبدال رجع، موسى كشقى وابرهيم كامر في النساء وفت غاية ابن مهران وتمخيص ابي كنثغ آخى كالضارى سعى كنثغ برى كالنصارى يخرب معيثر الخامس كذلك موالمد William Strain S كالمتك الاولى كشنق المتهي وأكى وأحيى والانتي تمني لخسة مقداركا ثالفات موالفاون كذاك آلنشأة كاقرفي العنكبوت الآخرى كالنصارى غخ كالهلك والمجتى اتسادس الابرال والمعالمة المالية الما والعلة والاشباع والفسح Le Lieblish Littlish Chapter C وافنى كتشق الشعى كالنصار عاداالاولى بضم الام بحركا الهنة كيورالوافين التآبع وبهمزه ساكنة مكانالواووا دغام تنوين لدال فاللائم دب Still Hills to the the state of الهمزوالعل والمدبمقدار وكذنك بالضم والادغام ككنمع اسكان الواومن غيرهمة الغين والنفليلمن التوب (ج ح ج بع) وكشقى وتمود بالشوين كلهم غير (ن ف يع) النَّامَن كَذَلَكُ لَكِنَ مِعَ الفَيْحِ آبق كنشقي واطغى كذلك آهوى مشلها فغشيها كالحك ماغشى منالنيرابضا الناسوالهمز كتشقى بهك تمارى كالنصارى ومادغام التاء في لتاء وصلا والصلة والمدمقدار ثلث الفات والتقليل بن النجرير ريم) الأولى كلشق للحديث بتجبون باديمام الثاء في لتاء (ى) والكامل المما شرالهم والعلا سورغ لالقتس والشباع مع الفيل من خلية المالعسلاد الخادى حش كنك تكن مع الفي من فاية إلى لعداد ابضا ولدنقال وتفدا وحيثا الىموسى لناسر بعادى الىفول ولانخنتى مَن فواد تقاع كالوا بامرسى اطال تعقى و المان كلون اول من القى ففيرسبط اوج قدتفدمت آنفا فولدتقال فا وبسب فال لك فى <u>عِوِهُ إِن تَعُولِ لامب سِ خِرِ كُمُنا وجِرِ الآوَلِ الاوفام مع القصر في لا التَبُرُمُ من التّب والشاطبية وغيرا كا النّا ني</u>

المخاطه دمع الفصركجه ورانوا فببن التآلث الاظها دمع التوسيط من المبهج ومنتهى ابدالفضل كخزاعى ومنالمستنبرعغ ما نقدان انجزى منه ولا بجي النوسط على لا دغام لعدم مسا عدة الطرق فولدنغار وفوا تبناك من لدنا ذكرا فير لارق سنة اوجر ذكرنه في سورة القرة ر الرون على المراد و في فود تعال كزكركم اباركم او John Sieles Licely Sieles Siel Standbille State اشددكرا به سوره الانباد فوله تفالح واذاراك الذين المرابع المرا To the second one of the second one كفرواان تخذونك الأبروا فبه لابزعا وخمسة اوجه اللاول ماره و معادی اور المعادی اور المعادی فتح الادواللخرة معالقعه تَقْرُفُواْ بِالْحَفْضُ (جع) فما تَعْنُ بِالْبَاتِ اليَّاءُ فَالْوَقْفُ يُعِ للحلواني عن بهشام ممزروي الداع بابتات الياه وصلا (جرح جم) و فالحالين (هريم) عذالقعرات في كذلك لكن بكر أسكان الكاف (د) مُحسَّعاً بفخ الخاء والف بعث ما bus Wister in Asia was die موالتوسط للحلوا في عن بيث وكسر للشين مخففة (ح ف ربع خل) الخالماع بانبات الياء ايضا مزالت بروالشاطبية فالوصل (احجم) وفي الحالين (ديم) ففنها بتشديد التاء وغيربها ولااجوني عنايفها (ليجمع) وتذرفي الحرف الستة باثبات الياء في الوصل من غانه إلى لعلا وارث و إلىالغز والتجريد ويهوالبن (ج) وفالحالين (يع) والتي كأانزل في صسيعلون بالتام Crisely sin and the soldier ذكوان من طريق ابن الاخرم «لاف، فقام كالحك ال لوط بالادغام بخلف «ى» جاملا عن الاخفش لمبور العراقيين كالسفهاءا مواكر فالنساء آدهى كالهلك فالناركا بصارهم وبوالمغهوم من الشالمية ابضا فهقعه مهدق بإدغام الداليين في الصادري، النات كذكك لكن مط لاشباع Signature Constitution of the Constitution of سُوعُ التَّحْرِ عِزْوِجِلَ منطربق الجامى حن النقاش وللم ذوالمصف والريجان قرة بنصيالياء والذال والنون من الاخفش من المستنير والارث د والكفاية والنكار < أنه > وبجرالنون فقط < ف دخل > كَا لَغِنَارَكَابِهِمَا وهُرَمَنَ فَال الرابع اطالة الراء والهزة كذلك بخرج بعنم الياء وفق الراء داح جع يع ، اللؤلؤ كا مَرِجْ موالنوسط الداجوني عبيرهم الطورآ لِمُؤَارَالامالة ‹ت› وبأثبات لياء في الوقف ﴿ مِن من لبهج والكامل وللسنير آلمَشَاتَ بكسرالشين < ف > وبخلف < ص > وببقي كالحكث ويأوالمتهورعنه وفطع والأكرام بالامالة بخلف فحالح فين دم، في شأن بيلا بلك صاحب النجريد المحاواني من رىج)ووففا (ف) سنفرغ بالياء (ف رينل) آتِية فراه نه على لفارسى في الكل ومُن فراء نه على عبدالباقي في الثقلان برفع الهاء دك اقطاً وكابصاره يشواظ بكشر غرسورة النجم ويبولابن كوان الشين (د) مِن فاركا بصاره وفغاس بالخفض (دح حه) عن المفاربة فأطبة وحمهور بميهم كموشي لوبطنهن بضم الميم فارة وسجسرها قارة اخرى المصربين ويوالذي لم يزكر صاحب البيرمواه ورواه اكافظ ابوالعدا عراقعش منطريق النفاس بعني من طربق العلوى وبرقطع ابن فارسس في جامعه من طريق الاخفش والرطيعن الصورى الخامس فنح الاء وامالة الهخر مع التوسط للجهورعن الصورى ويوائذى لم يذكر ابوالعلا وابوالعز عنسواه بذاالذى دكزناه تحفيق صاحب الشركك فبدخلاف فولد وهوالذى لم نير رصاحب التبسيروا كانط ابوالعلا عن الاخفش

من طريق النقاش سواه منظورنيه فانه قال في التبسر واستثنى النقاش عن لاخفش طانصل من ذكك بكني نحوراك ففتح الراء عارسی المجاد کوندانی بود الفترین و و و المجادی و ال والهزة فيه ويذلك وأن عع الفارسي عنه وكذا فرا نيرا بينا ابوالصني من فرا وترهي عبدالها في عن اصحاب عنه عن الاحفس أنهى عبيه دو فاي در ياو منازي موادي و الماد و فاي دو ياد في الماد و فاي دو ياد يا و الماد و فاي دو ياد و في الماد و النسرفلعله سهومن الناسخ Evan es este de la cera contra la co اومن این ایوری وسد در الفائل ﴿ فَا يَ جُوادَمُ مِجُوا بوه به و بر فرا به المول به في الا بر فرد و بود في المول مع الفي المول مع الفي المول مع الفي المول مع الفي المول المول مع الفي المول المول مع المول المول مع المول المول مع المول ا كوة 10 واقتام العب فالحف الاولوم العكس في الثاني ورام ذي الحلال ما لواو مكانالياء معضم الذال (ك) Charles of the Maria Street of the Control of the C سومة الواقعي بنزون قرابفترازاي كلهدغيردنف رخل وحورعين بخفض الراء ولنون ﴿ ف رجع ، اللوَّلُوَّ كَامْ فَيَا الْطُورِ عَلَيّا والكافح ايضا ومن لعؤان بأسكان الراء دصف على أثناء آمّا كامرة الصّافات اقرالاً (STORY) PROPERTY. وللجني النالت التوسطيع بعينه الآبالفالفصل بخلف فيهامن غيرسه لهنا دله، و النفخيم الناطبة وجامع وافق حفصاهنا دم، أواماؤمًا ماسكان الواوا لاولى دب ك البان الآبعالنوط مع جمُّ شرب بفتح لشين كلم غير دان فجع ، واتم والحروف الزفنى مزالبشيروالث طب الاربعة هناكا اندرتهم فالبقرة قدرنا بخفيفالدالدد) ولخبص بنايته الخامس القصرمع التفخيم ويهوظا بر النشاة كامرفي المنكبوت الاولى كموسي نايزمادة همزة ولحاف Le de la company ال طنه السا دسر إلقه مفنوحة دس، عواقر ماسكان الواومز غراف د ف رخل ع من من الاحمال المالية مع الزفيق من الشاطنه ولذكرة قروح بضم الراء (يس) وتصلية جيم مادعام التاء في ليري وعمض بن عنه في: ولدنقال realisticalism of the سُوعُ الحِندِيد ١٧ The second of th ولقراتنا موسى ويرول استوى كالهدى فالنهاركابصارهم آخذ مشافكم فأبض الفرفان وجناء ودكرا الهنزة وكسرالخاء ورفع القاف (ح، وكلاً بالرفع (ك، للمنفين فيدالا زرف سيفراوج Singly Chicago Constant Consta الآول الطول والفتح ولفخيم المسنى كموشى فيضاعفه كامرفا بقرة يسعم كالمئة مزات طنه الله في كذلك بشركر كالنصارى انظرونا بقطع الهمزة مفتوحة وكستر لكن موالنرفيق من لنبطره و انظاء (ف) بلي كالهن الاماني باسكان الياء مخفضة (جع) الكافح في احد وجهد الألث جاءا مركالسفهاء امواكر في النساه يؤخذ بالناء (لهجعهم) Charles distilling the state of الطول والقليل والفخيرمن ماويركالهك موليكركذلك ومانزل بنشد يدالزاى كلهم الشاطسة أيضا الآبوكذلك لكن مع الزفيق من العنوان Land Services (Service) والمحتبى الخامس لنوسطهم الفليل ولتفخيم من النسير والشاطسه السأدس لقصر والفتح مع الفخيم من ات طبية والاعلان السابع كذلك لكن مع الرقيق من لتذكرة وبنا وجها ل اخران لم يُخذ بها وبها التوسط مع لفتح ويستخيم من يمخيص بن مبيته

الطرق وفدا خذنا الذفيق على لتوسط في فوار نعال كذكركم اباءكم اواشند ذكرا لعدم ذات الياء فيه فلا بزم الحبط فتأمّل سورة الحج ولمنقل ونقية الارحام مان والياجل مسي فيدالا رزف سبعة أوجه الآول الرقيق والمنسبيل والفنح في ذات الباء من ات طبية و ا والنجرة والهداز والكافي والنحد والتلخصين الكاخ كذلك لكن مع التقبيل من التسروالشاطت والحداث النالث الرفق والابدال ولفتح من لت اطبية والكافح وتلحنص Cas on some of the state of the ابن بيحة والخريد أرابع كذلك لكن موالتضليل مزالت eddice of the The first of the state of the s الفتيمن لنذكرة ايضا السابع الف بعد الهيزة (ح) باليفل بفتر الباء والخاء (ف رخل) انتفخ والابدال مطلق لمبل لله هو بغيرهو (اليجع) آبرهيم كامّ في النساءاثارهم من العنوان والمجتبى بي سورة كابصارهم وافة بالابدال (ى جع) المؤمنول ﴿: قولدتعالَ ولفد ١ شورة ليحادلت خلفنا الانساغ من المرضي بطاهرون فأبفتم الياء والهاء وتشديدا لظاء والهاء مزغير تم جعلناه نطفة في وارمكين الف دا دحيع) وكذلك الآبالالف وتخفيفا لهاء دارف فيه لحيرة سشذا وجدا لآول لسكت فئالانسامع لنقليل فح ؤار وجوخل اللائ كامر في الاحزاب يظاهرون كامرانها احسه من لتسيروالشاطية ولكافي كالحلة مايكون بالتاء رجع، يخوى كموسياد في كالهيك اكثر والذكرة والخيص بن المعمد و بالرفع (يع) المفوى كموسى ويتناجون باسكان النون مع جامع السان والشعرة وايشاد تقديمها على التاء وضم الجيم من غير الف (فيس) فلا إلى لطب لحزة من روايسه تتناجواً قراكة الله (يس) والتقوى كموسى المجوى كذلك ال في السكت مع الاصجاع قَ الجالس باسكان الجيم من غيرالف كلهم غير (ن) آنشزوا من لمبهج ولخنص لي عسم والعنوان والمجبى والبحريد مرزاء فأنشزوآ بكسرالشين فيها وبيبدئ بكسرالهمزة كالهمغير على الباغ وحام السالم: ة الذنج) وبخف رس. واشفقتم كانه رتهم فالبقرة التاركا بصاره وسي المرابعة الياء فالوصل النجيل ورون من والمرابعة والمرابعة المرابعة الياء فالوصل النجيل ورون والمرابعة والمرابعة المرابعة المرابعة المرابعة والمرابعة والمراب ﴿ الْدُنْجِ) وَخِلْفُ (صُ عَنِي مِنْ اللَّهِ فَالْمُونِينَ كَمَوْهِ) من روانيه ديوجهوالعراقين من وأنفلف الثالث السكت مع الفتح من يرسًا دا بي لعزو المسقير والوجز والنحرسر فراءة على الفارسي والولم العراقيين ايضامن ولنخلاد الرابع عدم السكت مع التقليل مالينب والشاطسة والكافح والشصرة مزروانه فعاد ومن الهايج والهدانيرمن رواخيه الخامس عدم السكت والضجاء من عاية ابن مهران من رواية خلف ومن جامع البيان من رواية خلادا لسادس عدم لسكت مطلفتح من لكاط وغاير إن جهران من رواية خيلاد توردته بي قد كانت الإنى تتى عليكم فكنتم عل اعقابكم

تنكصون مستكين برسامراً تتجرون فيراس زواسقه اوج الآول الطول والفتح والرقيق فيسامراً وفي تهجرون من الساطبير والتعرف غ احدوجيد والنجريد في احدوجيد ابضا والشلخيصين الآني الطول ولفتح ولفنجيم فيسامرًا والرقيق في تهجرون من لهادى والهدابة والكافي النالث الطول والتفسليل or to the life property of the state of the والزفني فيسامراً وفي تحوون Solding of the state of the sta من السّاطية الرّابع كذلك لكن موالتفخيرفي تهجرون مزالعنان Constitution of the series of المالية والمالة والمحتى انخامس الطول و التفليل ولتفخيم في سامرًا و Word of Congression of the Congr الترقني في تهجرون من كاما دياره كا بصارهم فايتهم كالهدى يخ بون فرأ بفتح الخاء و رية تى الساور والتقليل والرفقي في ساور والتقليل والرفقي في سور والتقليل والرفقي في التوسيط التاطيق التسايع التوسيط التاطيق التسايع التوسيط التاطيق التسايع التوسيط التاطيق ال تشديد الراء دح ، الابهاركابصارهم الناركذلك القع كالنصارى القربي كموسى واليتامى كالهدى يكون بالتاء رجم) وخلف (ل) دُولَةً الرفع (لجع) البَكر كالهدى عرب المرابع ا نهبكم كذلك ديارهم كابصاره وجد وبكسرالجيم وفتح الداك والف بعدها (د) وكذلك آلابامالة فحة الدال على احتله ح ، تحسبهم كيمسبهم في المفرة شتى كموسى آتى بفخ اليا Line See Rein See Rei (ادرجع) فالناركا بصارهم فانسيهم كالهلهُ الناركا يَعْجُنا ونهجون من لشالحية الناسع البارئ بامالة فيهة الياء (ت) الحسني كموسى كذلك لكن مالتفخير في بهجرون Sie de Constitution de la consti شورة المتمينة من السُدَرَة بن سورة النور ن المالية المالي يقصل قرُّبضم الياء وفتح الصاد (ادح جع) وهكنا الآ وله تفالي ان الدين جاؤ المرابع والمعالمة المرابع الم بالافك عصبته منكم الى قوله مع فتر الفاء ونشديد الصاد (ليه ووافقه الابكسال الماد كره منهم فيد المارر ق عشره اوج ﴿ فَ رَخِلِ ﴾ اسورة في لخرفين كامِّ في الإحزاب في ارهي وعدس والمودة ويوالمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعددة ويوالمعددة وي الأول الطول فيحاؤ والرقيق كأمرفي النساء والبغضاء ابدا كنشاء اصبناهم فيالاعراف في خير ولفتح في تولى و ترفيق كمره ينهدك كالهت ديادكر في الحرفين كابصا وهرينه كم كالمت مزاف طية واعلاز الصفاوى الكفاركابصاره تسكوا بفتح الميم وتشديدالسين دحيع النآن كذلك لكن مع لتفخيم والمن والمنال على معنون المناق الكفاركابهارهم النبحاذاك البتيانا فالاحزاب في كره من الشهرة والهادى Constitution of the state of th والاحتراب وفاعت وان معلى من السين والف بعد ها وكسرا لحاء (فرض) افذى كالنصار وي من من المناه وي من المناه وي المناه والهوان والنحريد الناكث ماوکسرالحاء (فرخل) افغزی می مادی می در این می الطول والزنق فح خروفقيل في تولى وترفق كره مزالسًا لميت والاعلان ايضا الرآبع كذلك Less (Co chaire in the land of Sich de la company de la compa The side of the state of the st لكن مع التفخيرة في كبره من الهداية والهادى الخام الطول في جاؤُ والتفخيم في خير والتقليل تولى وترقق كره مزالعنوان وللجني السادسر التوسيط فيحاؤ والرفني فخير والتفيل في تولى

والزقيق في كره من التسيروالسّاطية والاعلان السابع كذلك لكن مع تفخيم كره من الهاية والهادي فان النقليل مذكورفيها وهوجه غ احليها وان سكت عدّا بن الجزى في النشر وكذا التوسيط وبها وجا خرع نأخذ وويولتوسيط والزقيق في خروه تع في قولي ترقيق أكره من لمخيص بن بيتم دوجه اخرايضا ويوكذلك للنمو celis with the state of the sta لفي كره مزالتمرة واكالم ناخذيها بناء عيدانالم نأخذ بالفنح على وجدالتوسط Chis on on the Consideration of the Constant o النامن القصر في جارُ والرقيق يدعى كالحدى متم يؤرة بتنوين الميم ونصبا لراء وضمالهاء منه المنافق من المنافق منه ال فخروالفتي فيتولى وترقيق (اح النص جع يع) مَالَمُكُ كَامْ يَجْدَكُمْ بِفِيِّ النون وتشديد كبره من الساطبة والاعلان الجيم (ك > واخرى كالنصاري انصادالله بننون الراء و التآسع كذلك لكن مع تفخيم كره من الهاية القائر القصر بلام الحرفي ول استم الله عزّوجل (ادح جع) انصارك والتفخيم فى خِر ولفنح فے تولى مع رقيق كره من لتذكرة به odie bis son o come of the son قور نفاتي لا خسين الذين كفوا معين في الارض فيه لا دربسو المالية المالية المالية مُنَهُ اوجهِ الآول الخطاب مع عدم السكت من طريق ابن فسسم والقطيعي الثاني الخطاب خشب قرأ باسكان الشين (زح ر) بحسبون كي السكت من طربق المطوعي البقرة ان كامر في البقرة لو و ابخفيف لواو (احه) واكن الله العب مع الله النطى المواقع الموا النات الغيب مع السكت من مالوا وساكنة معدالكان ونصب لنون (ح) جاء اجلها Pare Contraction of the Contract كالشفهاء اموالكر فالنساء تعلون الاخير بالساء دص فولدنغالي كون للعالمن نيرا Sold of the boundary of the living سُورِةِ النِّفَ إِن الحقوله فقدره تقديرا فيلازن Control of the state of the sta بإكالمدي بجعكم قرأ بالنون (يع) بكفريالنون (النجع) خمستا وجه الآول الرفنق في منزرا والطول فيشئ والرقق في ويدخله كذلك الناوكاجهارهم بضاعف بتشديه ولا علان الشالمية والاعلان فرو في دري و فرق في المراق الرقيق في نفيرا مر السير مراف في المراق و فرق المراق السير و الشاطبية وتمض المراق السير و الشاطبية وتمض بن بمية مام البيان والكافي النجرة مام البيان والكافي النجرة مام البيان والكافي النجرة المين من غيرالف (دائيجع يع) سورة الطلاق البني فأكالنبي فافالاخزاب مبنية قرأ بفتح الياء دص المردوية والمروية والمردوية والمردو بالغام وبتنويل لفين وفغ الراء وضم الهاء كلهم غيردع واللائي فالحفين كام فالاخاث حث كنتم بادغام ور فرون في المعمولات في المراد والطول في وسر المراد والطول في وسر المراد والطول في وسر المراد والطول في وسر المراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمراد والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد وال لها الرابع كذلك لكن مع فخيم

نه تعدِّرا من ربّ دابى لطيب وكا من لهزلى انخامس لتعمير في نزرا والوّسط في شئ والرّفيق في تقدرا من لها دى والحاف والمجرير ﴿ وَرَتُقَاحَ وَكَانَا لِكَافِرِ عِنْ مِن طَهِرا فِهِ لا زَق مُشَرِّاوِج اللَّولَ الْرَفِي في الراثين من الشِبروالشاطية وا لكافي والشجرة والتجريد والسلخصين والهاد والهداية واى قراءة الدانى عيرا بالفتح فارس وابن خاقان ات الرقني في الاول ولنفخر في الله في من ارث والالطب وكامل لهذلى النات التفخيم الثاء في السّبن رى، وحدكم بكسرالواورحه انترى كالنصار في الا ول والرفيق في السّاني الية كالمدع ينها كذاك تكرا جنم ككاف دام صبح يع ، من لنذكرة والعوان ١٠٠ مبتينات ففخ الياء (ادح صرج يع) يعنطه بالنون (اليج) قوله نفالي وماارسفاك الا سوع الحيى مبشرا وننرا مش قويه تعالى موليكوكا لهذا كبني لى كالنهانا في الاخراب عن بخفيف الراء بصل بركسراويدي بركبرا ر و انظاه كظاه ون فالمقة موليه كالهد وجبيل كامر فضرس زرق تثنة اوجه رفقها Some Balance of the State of th وتفحيمها وتفخيمالا ول وترقبق فالبقة عسم كالمكتبدلة كأن سداها فالكهف نصوحا بفركنون الماني بن سورة الشعاد بي (ص) عسى الحد يسعى ذلك ومأوجم شلها عران كامن في أل قولدنفالي وطاسستكم عليه المنافلة المنافلة والمنافلة عمان وكينيم بسراكا ف في التاؤالف بعدها كلم غيرد حع يع ، مناجرف لمزة خستاوم صوبي الملك وفرتصرمت فيرسف فافوا فعالى وما تستعلم عليمن اجر ترى في الحرفين كالنصارى تفاوت قرأ بتشديد الواومن من المائية وهي المنافقة الم والمعالية المالية المعالمة الم فوله تقالے الا الذين احنوا غيرالف دفرى تكادتمز فإدعام العال فالتاءدى Alulia Carlos Ca وعلواالصالحات وذكروالله بلي كالفك فسيمقا بضم الحاء و رجع ، واستم كأ انذ رتهم كبرا وانضروامل فوله تقالے فالمقرة فالسماءان فالحرفين كالنساء اوفالنساء نذير ولوآمن ابل الكأب اكان ضرا ما نُبات الياء في الوصل ﴿ جِ ، و في الحالين ﴿ بِعِ ، نَكِيرُ كَذَلْكُ الهم فضد المارز ف خمسنه وجه الهدى كالهذك متى كذلك تدعون بإسكان الدال مخفيفة وجهان عيالطول ووجهان (يع) اللكناللة باسكان الياه (ف) معى باسكان الياء عالى لوسط ووجدوا حد ہو الزفني على القصر " سورة رصف ربع على فستعلون بالياء (ر) النمل ود فوله معالي فمااناني والمان وا سورة القيل القدخرما اللكم فيه الازركات أنَّ والفر كبس والفران ألا بخلف هنادج انكان فرأ اوه الاول لطول والفتح بزمادة هنق مفثوحة وتسهيل لثانية مع الفا لفصل بينها والترفق الناتى الطول التقلير Sie Consider Stand Color والرقنق النالث الطول و المصليل والتفخيم من العوان الرابع متوسط والتقليل والزقني الخامس القصر والفتح والزفق السادسس الفصر ولصنح ولتفنيم من النذكرة وقد تقدم نظائره مع سان طرق الاوجه وأد تعالى انا اتبك به قبل ان نقوم من مفامك واني عليه لفوى امين فيه نخلادستند اوج الآول الامالة في اتبكت والتحقيق الاسكت في لعنوى امين من التبسيروالشاطبيّ والمششركمة

والكافئ وانتبصرة وتمخيص بن بيتم وارث داج الطيب وهى قرادة الدانى عع إلى كحسين بن غليون الكَ في اللمالة والنقل من لشا لمبغ والكافح وسبعة ابن مجابد الثالث الامالة والسكت من سبعة أبن مجابر الآليج الفنح مع لتحقيق من الشاطبية وبهى قرارة الداني على ب الفتو فارس الخامس لفنح وندغالف مرحمه ومنه ومنها والمانه ومنها والمانه ومنها والمانه و مع النقل من لشاطية ويو مذب الجمهور من الوافين المن المنافعة المنافع الباءس لفتح مع السكت من المستنروالوجيز من طريق (لجع) وما التسهيل من غير الف (ميس) وبتحقيقها فقط إلى سحق الطرى ويي وادة بربر على عبدالباق في المؤردة من المؤردة المؤر (صف مه عنلى كالهدى عسى كذلك بيدانا كأن بيالما في الكهف تلديث سنستدرجم بادغام الناء فالسين في الوصل (ى) اذ فادى كالها و فاجنبية كذاك ليز لقونك بفتح الياء (اجع) بأبصارهم كابصارهم شور لا اقت عندن وفيل عاد المحالية المحالي صرعى كموسى ترى كالنصادتى قبلة فأبكسرالقاف وفتح الباء (ح ربع ، لا تفنى بالباء د ف رضل ، وكالمن كابيه and water to مع الابدال من الشا لحيث و فالحرفين بعذف الهاء فالوصل ديع ، حسابية فالحرفين الكافح والنجرير النالث كة لك أغنى كالحلث مالية بجذف الحاء في الوصل دف يع الطول والقختر والتسهيل سلطانية كذلك واعسارانه ماليه هاك فالوصلعند من الكافي الرابع لذلك لكن من غبت الهاء فعلى طريق الناظم ادخامه جائز وإن كان مع الابدال من الحاد والها: اظهاره اولى كذا في الجواهر الككلة تؤمنون بالياء (دل يع والكاني الخامس التوسيط و بخلف دم ، ما نذكرون بشد يد الذال داح مصجع ، والرقيق والتسهل من اشافية ولمخص بن لميم والوحنر وبالباء (دليع) ووافقهم تارة اخرى دمر) السادس كذكك لكن مع سوم للفارج الايدال من لتسروات طن سال فرا بالالف مكان الهمزة بدلاعنها والمصبع المعارج The same of the sa والاعلان والمتعرة ويما مَعِ وَادِعَام الجيم في المتاء في الوصل دى، ودالياه (ر) (Priside is a single in the state of the st وادة الداني عير الخالفني وريكا تصهارى بسس وراحة بالرفع كلهم عبوس والمستقى فطه نزاعة بالرفع كلهم عبوس الشوى كنشقى قول كذلك فاوعى مشلها ابتغى كالحدى المنافقة والمنافقة والمن وزية كالمهارى يستل بضم الياء رجع) يومنذ بنتح كميم السابع التوسط والنفخيم مع William Co. W. W. Co. C. Library الابرال من البخريد من قراءية ع عداله في على سه فارس المأمن القصرمع الريق و The said is some of the last النسهل من الشاطية والذكرة والشخص الناسع كذلك لكن مع الابدال من الشاطعة والاعلا وفيه لان عام احتسروها الآول في الاء والهمرة ولعصر مع الغمس والنسبيل الك في كذلك لكن مع التحقيق الماكث فتح الراء واللخة والمديقدر عَارُ الفات مع الفصل والتسبيل الراجع كتكك لكن مع لنحقيق وبذه الوجوه الاربعة طهشهم من طريق الحلواني الخامس فتح الراء والهزة والمديقدر مثات الفاش مع التحقيق

يلافصل وبهولهشام منطربق الماجوني ولابن ذكوان من جمهورا لعرافيين وبهوطربني ابن الاخرم عن الاخفش من ارتشا د ابحالعر وفاية ابن مهران ومبهج سبط الخياط السادس كذلك كن موالسك في ام اكفر من المبهج من جميع طرف الاخفش عن ابن ذكوان وارشاد إلى لعزعن لعلوى عزا لنقامشسعن الأخفش عنه و كامل لهذلي من طريق الجنيعن ابن الاخرم السابع | فنوالرار والهمزة وللألطول لآماناتهم بغيرالف بعدالنون (د) بشها دانهم بغيرالف بعد بلاسكنه مزالمت تنه ولكفانه والارث دوالتذكار مزطرين الدالكلهدغيردع يم م يلاقواكام فالزخرف الإجعاث اكحامى عن النقاش عن سراعا مادغام النَّاء في السِّين (ى > تَصِبَ بِفِتْح لَلنوب الاخفش النامن اطالة الراء واسكان الضاد كلهم غير (كـــع) والهزة والمدبغدر عات الكر سُورِة بن عليه السلام الفات ويوفسام مزطريق والدواوا TER.F. العاب ويد الداجوني ولابن ذكوان من البير توقي: واطبعون قراً بانبات المياء (بع) مسمى كالهدى وقفاً دعائي بفتح الياء (ادح لدجع) فراني بفتح الياء (ادح جغ) المفارية وعيهورالمصرين وولدة بضم الواوالثانية وأسكان اللام كلهم غيرد الث ويوطربق التسيروا بي إعلاء عن الاخفش من طرين نجع ودا بضم الواود اجع خطيشا تهم على وزن النقاحش وكذنك يوفى فضاً المروح، بيتي باسكان الساء كلم غير (لع) عامع ابن فارسس في المفش Consideration of the state state of سلوم المحت والرملى عن العبورى الناسع وَآنَ وَأَبْكُسُوالْحُمِرَة (ادح ص يم) مَعَالَى كَالْحُدى مَا آتَخَذَ كة تك فكن موالسكت من فاية المالعلاء من طربق العلوى من النفاش عن الاخفش عن ابن ذكوان العَاشر فتح الزاد وامالة الهمزة والمد بقدركا شالغان باسكتمن ارث دا بالعزوغانه الالعلا Wie SUL منطربن الصور عن بن ذكوان اكادئ شركذلك لكن مولسكت ح جع ، مزارتضى كالهك ليعلم بضم الياء ديس، واحمي المك مزالمبهج عزالصورعنه وبتنآ السورة المزقل وجاخرتم نأخذم وبهوفتح الاء وطأو أبكس لواووفغ الطاء والف بعده (حك) في النهار والهزة والمدالطويل مولسكت عدانكيون الأرشا دعاليعاش وهذاكرنا وج عدما للخذفيا قبل فولدنقال وسلم عريم المراج طن الترخرف بعاررق ستة ا وجد الآول الفتح والابدال مع الرقي من الشّاطين والاعلان وجامع البيان والها دى والهذبة والشعرة والكافروالتجرير ولمسستير والروضة والارث و والتذكار وفاية إلى العداء وفاية ابن مهران الله في كذك لكن مع التفخيم من التذكرة وبي وا وقالداني على بي الحست بن غلبون الكاكت الفنح والتسهيل مع الزقبق من الشا لحبية وجامع البيان والاعلان الرابع التف لميل مع الابرال والزفيق من التبسيروالش لمبني والاعلان وجامع البيان انخة سس النفليل مع النسهيل والترفيق من لتبسيروالشا لمبني والحاطل ويى قراءة الدانى عنى كالفنع فارسس السآوس كذلك كن مطانفي من العنوان والمبنى فَوَدَفَالَ حَنْعَ اعْدَالذَى انْفَن كَلَّ شَئ ارْجَيْرَ كا تفعلون فيه لابن عا مرخمسة اوجالآول الفصر في المنفصل والغيب فى بفعلون ويوطرين بن عبدان عن اكلوا نى عن بهشم الكاتى

المرمفدر طت الفات مع الغيب و بهازارة الذني على بي لفنح فايسس واللي محسن بن غلبون عن بهشام و بهوطري الصورى عن بن ذكوان وطريق النهرواني عن النقاش عن الاخفس الناك كذلك كن مع الخطاب و بهوطريق الداجوني عن يسام و يهى رواية اكر الرواة عرالا خفش عناين ذكوان الرابوالنوسط is it is the distant والسكت فيشئ مع الخطاب منالمبهج وغاية إلى لعاد وهاو ما المالة ا عز العلوى عن النقاش عن To the state of th الاخفت وكاط الذليعن كابمهادهم رب المشرق بخفض الياء «ك ص ف ربع خل ، فعدى ابن الاخ م عن لصورى اتخامس للالطول معالخطا (Sicolation to the Colins كالهن ادني كذلك من لله المركان اللام (ل) ونصفه وثلثه Contraction of the contraction o بلاسكت وبهى طريق العاقبين جفض الفاء والثاء وكسرالها ئين «اح المبع بع م صح كوسي A STATE OF THE STA عن لحامى عن لنفا ش عن سوع المنت معاصمان ما وصاحت الدرويمال و الاخفش وبها وجاخل أخذ والرجز فرأ بكسرالراء المهلة كلهم غيردع جعيع لتسعية والالدالطول معالسكت C. Best on a serior (Contains of the standing) عشر بإسكان العين الثانية دجع ، الناركا بصارهم ذكري والخطاب :: سورة South of the state كالنصاري أذاجر بفتم الذال لمعجة والدال المهلة والف بينها القصص 🔆 قوله نعالي الما حاديم مؤسى بايا ما نعا مكانالمنة (دح لأص رجع ، اليّناكالمديّكستنفرة بفغ لفا فالواما يذا الاسح فيه الازرق (اليجع) يُؤْتَى كَالْمُلِمَّكُونَ وَالنَّاءِ ا) النَّقْوَى كُوبِي ستداوجه الآول لفتح والطول To the second of سورة القيمة والرقني آلثآني لفنح والقصر لالرقسم قرأ بغيرالف بين اللام والهسمة (ن) وبخاف (ه والزفيق الباكث الفنج ولقصر ولاخلاف فالحف النان المحسب في مرب . على كالهلك برق بفق الراء (احم) الفي كالهلا قراراه بالإبدال فنهم و الفي المهلا والمن كالهلا والمن فنهم و الفي كالهلا والمن وا مع لنفخه من للنذكرة الرابع مغ تفخيم من لعنوان ولمبني المادس القليل التوسط مع Color of the contract of the color of the co الترقني توله تعالى عالواساحان يمنى بالساء كلهم غير (عيع) وكمشتقي فستوى كسنفى Comment of the contract of the first نظا ہرا الی فولہ کا فرون فیہ و فارد المن و ال المازرق اربعاوجه الآول والانتى كذلك آلموتى مشلهما الزنتي في حوان و في الراء سوريخ الناهس المضموم منالتب والشالحية آت كالهدئ سلاسل قرأ بالنؤن وصد وبالالف عوضا وغريها الكأني الرقيق الاول Charles a Service of the Service of عنها وففا (الصرجع) وأعلم انه من لمرينة بنه وصلاً ولنفخه فالناني من لعنوال ات تشكي المفني في الما ول والرفيق فى الماغ من التلخيصين وجامع البيان الرابطنفي فيهامن ية كرة إلى محتن إن غلبون فوله نقالى ومااوتيم منشئ فتاع الحيوة الدنيا الى تولد غيروابعتى فيد الازرق كانية اوج الآول الطول فيأدنيتم وق شئ والفتح فى لدنيا والبرتيق في خير من الشاطبية والكافح والتجريد والهادى والهداية الكانى الطول في وتبتم وفي شئ والتقليل في الدنيا والزقيق في خرم فالشا لجبته التاتث كذلك لكن

Digitized by GOOGIC

م النفنج فى فيرمن لفوان والمجتى الآاج الطول فا ونيتم والنوسط فى بى والفخ فى الدنيا والزقيق فى فيرمن الكافى والنبرة كرد المساح والبادى والجريد الحاص من فاده الذائد والمام على انفل المرك المؤرى فيل وهى قراء الذائد هم إما فتح السابس النوسط فى اونيغ وفى شئ والتقليل فى الدنيا والرقي فى فيرمن النسبروالشاطبة التسام القصر فى اونيغ والتوسط فى شئ المنظمة والرقيق في في المرفورة ويتنا وج آخر المائم فذب ويوان المتمن كذلك كن مواتفني من الذكرة ويتنا وج آخر المائم فروة ويتنا وج آخر المائم فروة ويتنا وج آخر المائم في المرفورة وقي المناب والتراقي والتراقي القصورة التقليل فى الدنيا والفيب فى بصفاون هجهور ويو فى الشهر والتقليل فى الدنيا والفيب فى بصفاون هجهور ويو فى الشهر والتقليل فى الذنيا والفيب فى بصفاون هجهور ويو فى الشهر والتقليل فى الذنيا والفيب فى بصفاون هجهور ويو فى الشهر والتقليل فى الدنيا والفيب فى بصفاون هجهور ويو فى الشهر والتقليل فى الذنيا والفيب فى بصفاون هجهور ويو فى الشهر والتقليل فى الذنيا والفيب فى بصفاون هم ويو فى الشهر والتقليل فى الذنيا والفيب فى بصفاون المجهور ويو فى الشهر والتقليل فى المناب والتناب المناب التقليل فى الدنيا والفيب فى المناب المناب المناب التقليل فى الدنيا والتواب المناب المناب التحال القليل فى النباب التحال المناب التحال المناب التحال المناب التحال المناب التحال المنابس التحال فى النباب التحال التحال المنابس التحال التحال

اختلغوا فحالوقف فوقف علماللام بالاسكان دزف ينظ ويخلف أي وبالالف نارة وبالاسكان نارة احرى ﴿ هُ مع ، وبالالف تباعاللرسم (ح حه ، وتكونا لالف عند هؤلاء الف الاطلاق كالني فالطنوا بالاسراب فوقي كالفك ولغيهم كذنك وجزاه منلها فراربا فواربرا بالنوين فيها فالوصل ووقف عليها بالالف ‹اصبع، ووافقهم في الاول (دخل ، ووقف على الاول بالالف (ح لمع حد) وعلالناني بها ايضادل ووقف علالتان باسكان الراء र्जियो विक्री हिंदि منفيراف (دح مع حه حلى ووقف عليها مما الاسكان ايضارفيس وانفقت المساحف كلهاعإن الاول والاف واختلعنت فبالثان فاعم ذاك تسمي كالمشيمن لؤاكا ترفي الملول No Course lies ين وفيلم عاليهم بإسكان لياء وكسرالهاء داف جع بخضرواستبرق مخفض الراه (دص) ويخفض التاف رح أيجع يع وفيفضهما معادف رخل وسقيم كالفلة تشاؤن بالياء (دح ك) وسياح ولوي سورة المناخ

قَلَلْمُنَيَاتَ ذَرَاقَا بَادَعَامِ النَّاءَ فِالذَّالَ (ى) وَعِلْفَ (قَ) عَدَرَافِهُم الدَّالَ (حه) مَذَرَا بَا لَهُم الْحِبَا (ادلُ صريح ع) افْتَ بَالْواومكَا ذَا لَهُ مِرْةً (ح) وبالوا ووتَخفيف القاف (جع) في قَرْرَكا لا براد في السهران فقد دما بعشد يعالدا له (داريخ) انطلقوا بفتح اللام في الحرف الثان ديس، ذَى فَلْتُ شَعَبَ بَادْعَامِ النَّاء في الشّين (ى، بَشْرَبَرْفَقْ لِللهِ

والفتح مع الغيب من الهدائه الرابع كمزلك لكن مع الخطاب مزالم فنيروالهدائد الخاس المربقدرالفين والفسجع الغيب من كا اللهذبي اتسادس كذكك لكن الخطاب من غابة إلى العداء السابع للدبقدرالفين والنشبيلمع الخطاب من غاية إلى لعداء الثمن المدبقدر كميث الغاث والتضليل مع الغيب من العنول والمجنى التآسع كذلك لكن مع الضتوس كاطالهنال قوله تك وقاللن اوتواالعل الياخرالاية فيدللازرف ستتة اوچ الآول الطول ولرقق مطلقتنج اللآخ كذلك لكن مع النقب لميل النكائب الطول متخيم معالتق بيل من الغلان

مع النفليل لخاس العقر والزقيق مع الفتح المساكس كذلك كن مع النفيم من التذكرة وفر ولفظائره عاد ومن سورة الروم الي سورة الاطاب هذه ومن سورة الدنيا وبم عن الاخرة هي عن زق سبقه لوجر الملكول الزقيق في ظاهرًا ولفتح و الدنيا والطول في الاغرة من الشاطبية والنبعرة والمكافى والتجديدة احسد وجعبها اللائم كذك من مع المقعر في الاغرة من الشاطبية والمستذكرة

واشاطبة انخاص النقيم في من الرقيق والتقليل مع الطحال من المشاطبة والعنوان والمجنى الآليع كذلك كن مع الوسط من المنسب واشاطبة انخاص النقيم في طائرًا ولفتح في الدنيا والطحال في الاخرة من الحافح والهادى والمهاية السآدس كما لمك كن مؤلفتيل من كا الماليذلى السآج التخيم والشنبل مع التوسط من لتجدير من وادته على عبدالياق حن ابد فارس وبها وجهان آخل لم أضيعا احتها الرقيق مع لفتح والتوسيط علم ان بكون من يخيص إن بلجة الآنى المتخيم مطفتح والفصر على نكون من ارش والماليب بن غلبون في لدخال الأمن المتراحن المنسس بقاء ربهم كافرون مش فوارتعاج ومن نطوع فرا فان احتسام عليم وفي المازوث عشة وج الترقيقان والمزنبق في الاول النختيم في أن نى والتختم في الاول والرقيق في الماؤ وفد مرتبع بناط تل فالدوا اللحرجي

الإفيد ذكك خرفيه المازق سنة اوجه الآول الطول وُلفتُو والزقيّ الكُّاخ كُذَلكُ لكن موالفيل الناك الطول والمنفليل وأنفخيهمن الغزون الرآبع التوسط والنفليل والزقين اتخامس لفصرولفنح مع الزقن اتسآدس كذلك كلن لموهمتي من الدُّكرة وهُ مرك مكل رُوبين طرفه فَو تَعَالَى واذا تنى عليه اباننا ولى سنكرا فيه عارت عصوسه عَدُوج الآول الفنم واطول والرقيق من الشاطية والنجرة والكافي والنجريد فاحروجيها الكافي كذكك كان مطاعفتم من الكافي والهادى والهاب الناكث الفتح والقعدو الزثني من النشا لجية والبذكرة والمنجرة ويمنيس إن إنجر اتقابل والطول والزقنى من السا لحبذ والعنوان بردساطية الله يوكف كان مردساطية الله يوكف كان المرافق والمبنى انخامس كذلك لكن مطلقفيم من كاوالهذلى المسا دس التفليل والتوسط والرثيق من التبسيروالشا لحبته المساج كذلك ككن عدم من فجريد من المالان من المالية ال الاولى دج) جمَّالَةَ بالالف بعداللام على لجم كلهم غيودع ف دخل، وصِم كجم ديس، فكيدون باشآت ليا ديم، Marie Color منوح المنيا وَهِنَ كَامِهِ فَالْزَمِ لِابْنَينِ قُرَّا بِغِيرَالِفٍ ﴿ فَحَمَّ ﴾ وَ غَساقًا كا ترفيضَ وَلَا كَمْنَا مَا يَخْفَيْفُ الْمَالُ (ر) ربابسمون واليارى والبدأة التّاثى و ال في المان الما كذفك كن مع نغنيم كثرامن برفع الماء (ادح جع) الرهن الفي كله عدد له دنع) کامل لیدلی دیومذہب ایم والملتكة مفابادغام التاء فالصادرى طاہرہن!یں ہشہ انگات انطول ونرفیق ذکرا وکیڑامن سوم النازعات والسابعات مبعا قرا وادخام الناه في الشين دى، والسابعات العنوان والمبتى وانكا فحملو مبغاً كذاك وأقابته بالطينة الثانية معالف الفضل مخلالنا طبية الآبع النوسط بينها دبع ، وبالشهيل فقط (ج ديس ، وبالالف يخلف وتغفيم ذكرا ونرفيق كبرامن الشاكمية والمنسيرة فمنص بن فقط (ل) وبهمزة واحدة مكسورة (جع عماذًا لهمذة المناه المتحسس كذك كان معَ عَنِيم ولماة مكسورة داك ربع ، وبنسهيا المنزة الثانية دد ا كثيرامن ارث دابي لطيب وبالتسهيل مع الفالفصل بنها درجع، تخرَّة بالالف بعد اتسآدس النوسط ونرفن ذكا النون (مرف ديرخل) آتيك كالحدى موسى كلشقي كاديه الم وكيرامن النبعرة ويومحتمر كالهذيملوى كاترفى طه الآبخذ ضالالف فالوصله سنأ ال طبية السابع الفصر القصرية المنظمة المنظ وتفخعه ذكرا وترفيق كبرا من لالنقاه المشاكبن عندمن قرأبغيرننوين طغى كتشفى مشزكي بقنديد الزاى والعجع بعى وككشقي ففنتى كشفي فاري كالنصارة الكرى كذبك وعقى هسمى يسى والنقرة المن والمقرق المن والمن المن والمن المن والمن والزق فح الادالمنون وصلا ووفغا من التسيروالشاطيب والعوان والشذكرة والكافى وليميض ليمعش أكما في المسبيل ولنفخيج وحسلا والزقبق وففا من الماءى واليلية والكانح والتجريد الكالمت التسهيل المتخيم وحلا ودفقا من كامل البذلى الآبع الابدال والمرقبق وصع ووففا من النبر والشاطبة والنزكرة والمكان الخامس الابرال ولتغنيم وصلا والزقنى دفعا من المكانة والغبر السادس اللبال والغنيم وصلا والزقنى دفعا من المكانة والغبر السادس المبال والغنيم وقفا ووجه من ارشا و الماطليب و يوحزب إلى طل برين المح باستهم فحد فتال بابها للغرن المؤالث فتوا بوت المبال والغني والزقن من الشاخية والتبعرة والمنهم الابن بمؤالات المبال والفني والزقن من المراب المبال والفني المبال والفني المبال والفني والرقال والتسال والفني والنبول والمبال والفني المبال والنبول والمبال والفني المبال والمبال وال اطحك ولنسسيل والنفليل والزقيق من الثالمبية الثالث كذكك كلن مع التفهم من العوان والمجتى فلآبع الطول والابؤل والع

معالرَقَى مَلْ لَسُاطِيةِ والسَّعِرَةِ والكائع والنَّحِيدِ والها دى والهائبُ الخامَس الطول والابرال والنقليل والرَّفِيّ من الشاطية التكآدس التوسط والنسهيل والثقليل والزقيق من الشيبروالشاطبة السابج النوسط والابرال والثغلع والرفق من الشيطينية والهائية الكيامن الفعر والتسميل والفنح مع الزفيق من الساطينية الكياسيع كذكك لكن مع النفخير من السنذكرة العاشر الفعرواللبال ولفتح معالمزقيق من الشاطبني 🔅 ومن سورة السبَّ اليهورة الزحرَ 🌣 قوله تعالى ولأنزروا زرة وزراخرى فيد عارزق ثمة اوجه اللول مرزفيق ولانزر ووزر الناني نرفيق ولانزر وتفنيم وزر الناكث نفيم ولانزر ونرفيق وزر وضعربا لطرفة غ آخرسورة الانعام - تورتغالِ فاذا جاءاجلهم فان انتدكان بعبا ده بعبرا نخدالازق ثنة ا وج الآول الشسبيل والزفيف من التيسير

فسوبها كذلك صحيها مثلها ديها بالنقلل (ح) ويخلف (ج) وبالامالة (و) ومهم كبنها كامرانفا ارسيها كذلك الكبرى كالنصارى مآستى كشتى يى كالنصاري منطغى كالهَلُ الأبالنقليل (ح) الدنيا تشقى الماوى الهوى الماوى الثلثة كذاك وسنبها كبنيها وآبفا ذكريها كالنصارى منتهيها كنيها وآنفامنذوبالننوي دج يخشياكينها قرانفا تغيما كماك سوم الاعتمى

وتولى كمنتق الاعركة الع يزكى مشلها فنفعه قرأ برفع العدين کلیم غیرون ، الذکری کا نصاری استغنی کاشقی تصدی كداك ويتشديد المهاه دادج بريزكي كتنفي يسمى يخشى تلعى الثلثة كذلك شك انشرة كالسفهاء امواكم فالنساء الماميينا بكسرالمسن كلهم غيردن ف وخل ويفحا عند وصل عاقبلها وبجسرها عندالأبنداه بهاديس سأذ بالأبداديج سوم التكوي

البحرات قرأ بخفيف لليم دحيع النفوس زوجت بادعًا م لكتين فی الزای (ی) الموؤدة سئلت باد غام المتاء فی الستین (ی) وبتبهيل هزة سنكت بينها وببن الباءتارة وبإبلا فأواو مكسورة قارة اخرى وفقا (ف) وهكذا يخوه حيث وفع وقفاً قتلت بتشديدالتاءالاولى دجع ، نشرت بتشديدالشين (دح افرخل ، سمرت بخفيفاً لعين كلم عُير دامع جع يس، الموارمالامالة دت عراه كراك في الانبياء بضنين بالظاء

والشا لمبة والعنوان والتذكرة المانى الابدال مع الرفي من الشاطية والنبعرة والنجرير والكافح والهادى والهداية وطامع البيان الناكث الابزل مطلقنيم من ارش وابي لطيب وكامل لهذلى ولووصل لماد التفخيم من الكافي ايضا :: فوله نعالي بسس والغران الحكيم فيهلنا فح اربعة ا وج الآول الفتح مع الاظمارويو لفالون من التبسيروالشا لمبت والكافي والازرق من التجريد والاصبهاني من غاية ابن مهران الكًا نىالفتح معالا دغام ويهو لفالون كجهورالعراقيين وب فرأصا حبالتجدير على لفاسى من طريفيه وعليابن تفيس منطريق الإنشيط والازرق من النسبروالش لمبنه وغيها ولاصباني من رشاد إلى لغز وغانه الالعلاء وغرجا الكآلث الثقليل مع الاظهار

النصليل والادغام وبهون فعمن روابتيه مؤالمت فيروالكاهل ومن طربق الازرق مزالعنوان واذا وصلت لويرش الفواد نعالى مااندر ابا وُيم فالطا برازيم عي وجالاول وبوالضني مع الاظوار وعلى

العجرات لت ويولتف يل مع الادغام العلول في مداليرل فعظ فان من فنح مع الاظهار وكذا من قلل مع الادخام من اصحاب الطول واما ع الموج الماغ ويواضح مع الادغام فجيء الشكنة والقداعلم فول تعالى انا عن بني لموتى وكتب ما قدموا واكاريم وكل شئ في المازق سنة اوجالآول الفتح والطول في البرل واللين من الشاطبية والكافع والبريد والهادى والهواية الناتج الفتح والطول في البدل والنوسط فالغين من الكافح والتجرة والهادى والنجرب الكاكت الفتح والفصر فخالبل والغيسبط فحاللين من الشاطبنيه ويخيس كبنيتم والتذكرة وجامع البيان الآبج التفليل والطول فحالبيل واللبن مزالشا كحبتم والعوان ولهجبى انختمس التقليل والطول فحالبدل والنوسط خ مَنْ مَنْ لِكَا مَلِ عَلِمَانِعَلَى الْجَزَى عَدْ السَّادَسَ التَّقَلِيل والوَسط في لِدل واللين من البَّسِروالسَّاطِيةِ قُولَدَفْتا بي ومالي لا اعبدالْدى

وجولفالون مزالعنوان الرانع

فطرنى فيلحنشام ثمثة اوج الفنح مع القصرومع المدمن الحلوانى والاسكان مع المدمن الداجونى - وكم تفاتح اثنك لمن المصرقين واذامن وكناترا وعظا كاواللدينون فيهشم منه اوجوالآول الفصلة أتكك ووانا وبوعن اكلواني من طريق ابن عدا لكالتبسير من فراء تعلى بالفني وعياب CONTRACTOR IN THE SERVICE OF THE SER منال المناطق المنالي المناطق المنالي المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق ا الحسن وكفاية إى الغرون Charles Vicional Victoria Colo طربق الإعداقة الجحال عن اکلوانی وہوالڈی فےالٹوپ عة وبوالمشبهور عن كلواني عدجهورالعافين وبهوفي المِعِيرَ مَكَانَ الضَّاد (دح ريس > 🔅 سَمِحَةُ لِلانْفَطَارَ المشاطبة والبداة والعنوان نسويك كالهدى فعدلك قرابتشديدالدالكلهم غيرزن ف وكت ساڑالمفارنہ واکثر رخل كَكُنبون بالياء (جع) يوم لآبرفع الميم (دح يع) المشارقة وبوطريق السذائي ٢ سومة التطفيف عن الداجوني كايو في لبهج الفآركا بصادهم تنكى كالهك كأم الابرآركا ترفآل عثران تعافي وغيره وعلين الداني عن فرأ بضمُلتاء وفخ للراء (جع يع) نَفَنَرَةَ بَالرفع (جع يع) الداجونی وب فطع اکا نظرابی تَعَامَمُ بَفَتِحُ لِكَاء والحف بعدهامنه فيرالف بعد كتاء دري العلاء من طربق الحلواني الما وقال ساده ا فكمين بالالف بعدالفاء كلهم غيردع جع، مزاكه آركا بيد والاجوني أتكأني القصفها وبهوالماجوني حنيجهودا لعرفيمز سورع الانشقاق وغربهمكعها حبالمستنبر وصلى قرأ بضم للياء وفغ الصاد وتشديد اللام (اداير) والنزكار واكامع والرومنة وكالمدى فبفخيم اللام مع الفق وترقيقها مع الثقليل دج) The France والمخير والكفاء الكبرى ويو بَلَّى كَالْمُكُ لَرِّكِنَ فِيعَ لَيَا، (دف رفل) المر سومة البرقيج Party State of the خومن طريق رندعنه ويو الناوكا بها رهر والمؤمنات ثم بادغام التاء في الناه دى ، الذى في المبهج من طريق كال ص الحلواني وفي الاعلان المجيد بالخفض ف دخل آتيك كالمك تحفوظ بالردا ود عن بسام من روا بنيه الثالث المُوسِعُ الطَّارِقُ عِلَيْهِ لَمَا قَرُّ المِعْنِيفَ كَلَّم غير (كن فجع) الفصل في الماول والقعرفي سُوعٌ الاعلى ينير الإعكيكشتم وضا فسوى كذلك قدرور الناخ من الجادى والبدائه بغفيفالدال در، فهل كشتى الرعى حوى فلاننسيج في في والكاني والمشلخيص والنبصرة الادمية كذلك اليستي كالمضهاك الذكرى كذلك يختبي كششق والعنوان واى قرادة الداني الآشقى كذلك وقفاالكري كالنصارى يجيح كمشغى تركى كذلك عدا بي كحسن والقدا عدد: فوله نعال وانطلق المة منهم فَصَلَّى مَثْلُهُما نَوْرُونَ بالياء (ح) الدَّنِيا كَشْقَى وَابَغَ الآولى اذامنوا والهرواعي المشكم وموسى الثلثة كدتك نه صوم الغاشبة بي ملاتك ان برا لتى مراد فيه معاذرق الرَّفِق فِ الراد المفجومة والطول في البرل واللين من الشاطبة والهادى والعابِّ والكافى المكَّانَى كذلك تكن مع المؤسط في العبن حن

الجادى والخلف والتبعرة كتالت التربي والوسط في البدل واللين من النيسيروات الحلاج كذلك تكن ع المؤسط في العبن من والقصر في البدله والنوسط في اللين من الشالحية وتعضي إن بيمة وكل ذكك على خليظ الام في انطلق وبنا وجه آخرا أن خزب الآول ترقي الام وتفخيم الماء المضمومة والفعر في البدل والنوسط في الملين من الشذكرة وقد لا الداغ به على به الحسن العام وخفيم المراء والطول في البدل واللين من العنوان والمجتى الكانت ترقيق الام والمراء والقصر في البدل والمؤسط في شيء من ارتشاء اب الطبيب وب فرا مكى عبد الآبع ترقيق الام والاء واللول في البدل واللين الكامس كذلك كل من م الوسط في الماء الشاء المناس التسليد وب فرا مكى عبد الآب ترقيق الام والاء واللول في البدل واللين الكامس كذلك كل من من القسط في الله المناس التأسيد والمناس الترام الوسط في الام والماء والمناس المناس القسل المناس التناس كذلك لكن من الوسط في المناس المناس التناس التناس التناسط المناس المناس التناس التناس المناس المناس المناس المناس المناس التناس التناس المناس المناس

من النجور وكالم تأخذ في مشل تطلق برفيق اللهم لم ناخذ بن يتفنيم الروالمضمورة المحطول البدل ولامع تعره والداخز ب غ غيريد الموصع لان مفيها من العنوان ولمني والنذكرة وبم منامحا بالزفي فيمتل نطلق فلم أخذ بدائه ينداخل الطرق فَلِهَ ثَفَالَى ان يِذَا الْحَى لَوْضَعَ وَسَعَون نَعِمَ وَلَيْعَمَ فِيهِ لِحَثْ مَ كُنْهُ اوج الآول النّعرفي المنفصل وفنح ولى نعجة عجاوا في عد منايشاء الالعزوالمستنيرة بن سوار ويومذب مبورالوافين التأتى المدمع الاسكان لحشام من التسيروات لمية والعنوان والمجنى والكافى والنيمة وخميص بن بيروالها وى واليداة والتجريروالذكرة وسائر المفارة والمعربين وقطع برعدا جونى عذ ابوالعلاء وابن فارسس وابوالعزوكذكك ان سوارمن غيرط بن ابن العاد ف حن اكلوا بي الناك المدمع الفشخ من المهيج دغابة ابرالعاد المحاواني ومن يخبع إلى عروالمفيد لهشام من رواينيه فور تعالى وفاوا طال لا نرى جالا

اللام مع الفنع وترقيقها مع القتليل (ج) نسقى كا لحك انية

وامالة ففة الحسنة ولى لانشم بضم الناه وا > والياء

مفهومة (دحيس) لأغية الرفع (ادح يس) بمسطى

بالسّين كان الصا د دل » وماشاً م همّاد الزاى (ض »

ويُغلف رق ولكا لفك المابهم بتشديد الياء (جع) الد

سَّوِيرُ الْغِيا * وَالُورُ وَأَبِكُمُ الْوَاوِدِفُ رَخُلٍ > يُسَوَ

البات الياء في الوصل (احج) وفي المالين (ديع) والواد

طِبْاتَالِياء فيالوصل (ج ز) وفي الحالين (ه يع) وقيالوقف

بخلف دف ما آبتلية في الحرفين كالحد ربي بغة الياء دادح

جع ، آكرمن با بنات الياء فالوشل داج ، وجلف دح ، لكن

الأولى الحذف له وباثبانها فالحالمين دهيم ، فَقَدَرَيْتُ شُديد

الدال (المجر) تبيكا مّ إخا آهان كاكرمن و إنفا نكرمون

بالياه (ح بع) تحاضون بضم الماء من غيرالف (ادك) وكذاك

الابالياء (ح يم) وتاكلون بالياء (ح يم) ويخبو لالالث

وآنى كامرة البكري كالنصارى لايعذب بفتح الذال

رريع) ولايولَق جَمَّ الثاء (ربع) الطَّمْنَة بتسهيل المسنرة

بينها وبين الباء وقفا (ف) وهكذا بخره حِث جاء وقفاً عند

سَويَ لَلِلَّهُ ﴾ المحسب فالرفين كيمسبهم البغرة لمِلاً

منوَّهٔ (دح ر ، اواطَّعا والْحَعْ المنَّ الثانَّية والمِم من غير الف

كانفهم من الاشرار انخذابهم سخيا إي فود الاجار في لحزة تسعة كالحديم تعلَى وَأَجِهُم لِمَناه (حصيع) وكالهدى فبنفخيه اوج الآول السكت في الاشرار مع النقيليل والسكت عيد الهز المشكر

والنفل فحالا بجياروففا كخلف م لالنبير والشاطبي للكا

كناك فكن مع السكت في الاجها كخلفايها ويوممغل لنبسبر والشالحية الماكث السكت مع التقليل في الا ثوار ولفقيق في الهمز المنكر والسكت في الابصاركي في من لنبروالشا لمبية والكافي وتمنيل ببعة والثزكرة وكخلف مناتبعرة ايضا ويى وادة الدانى على إ الحسن بنطبول ألآبع كمنك كنن مع النظلة الاجها كحزة من البسيروالسّا لمبنه و الكافي وتميس بن بين أتماس عدم السكت مع انتقليل في الانزار ومع السكت ابضا غ العر للنكر والنقسل في الايصار كلف من اليادى والداية وكخلاو منالبسير والشاطية والكافح والثيمرة

الساوس السكت مع الا صناع في الا ترار والسكت في الهزامنكر ولنقل الما الماه دجع ، فك رقبة منع الكاف وضب العاء في الابيهار كفف من جامع البيان والتجريد و كفا د من جامع البيان والجزيدوالعنوان والمبنى انساجع كذكك لكن مع السكت غ الابعسار كمنف من العنوان والجسنبى

حدم السكت مع الامنجاع في الاشرار وحدم السكت ابعنا في الهمزا لمنكر والفتل في الابصار كالا دمن جامع البيان المتكسّع السكت مع الفتح في الاشرار والسكت ايضافي الهز المنكر والنفل في الابعبار كجهود العراقيين من ردا فه خلاه نشع اوج افذا با وبه وجة خرع أخذم وبوعيم السكث مطفتح في الاشرار وهم السكت ابعنا في الهز المنكروالنقل في الابجار علمان كبون من الكامل وخانا إن مهران كانقل بعضهم بين ومن سوية الزمرابي سورة الاحفاف به وكدنتاك فالفيراند تأموني احدف لا بْن ذكوا ن ارجة اوج الآول نُارونى بنونين مخففتين مع التوسط لاكرَ الرواة عن زبر وعن الرحى عن لصورى وعن لاخفش الثَّاتَى

الكاني تأمروني بنون واحدة خفيفته كبكربن شاذان عن زيدعن الرملي عن العبيدى عن ابن ذكوان وكذاروي والحسوم انخازی عزا لشذای عزادی وکذاروی ابوکربز القباب عزادای الکانٹ بٹیروننی بنونین مخففنین مع الطوی عز الحامى عن انتقاش عن الاخفش الآآج السكت على فل وينونين مختفين في أمرونني من صحاب السكت عن لا خفش والعهورى فولرقال لاجرم اغا ندعونني البه الحفواد ولافح الاخرة لجزة يجؤ عبى مدالبرنز وجيان الآول النفل مع الفتح في الاخرة من المهيج وخلى ا بناهض الله في النقل مع الا والد من المستنبر لابن سوار الوكر تقالي أن الذبن يجا ولون في ابات المد بغير سلطان النهم ال في صدوريم الاكبرف الخادد فكسبق اوجد الآول اكطول يح الغنج والمزفيق من الشا لحبتبه والحكا في والكامل والمنهى المنك في كمذنك لكن مطاشخهم من المحادى والحدابة والنجرة والنجرم الآلث الطول مع ولا شؤين دح د موصدة وابعال المهذة واواساكنة القندلي والزفي من الساطية والكامل الآبو كذاك مكن مواتفخهم المزالعنوان وللجني اتخآمس التوسط مع انغليل والترفيق مزاكنيه ادلاص وجع وفي الموقف ف على كلوج الشمس والشا لمية وجامع البيان السادس القصرمع الفتح والزفني مليشالمية وَمَغِيهَا قُرَّا بِالنَّقَلِلُ حَ وَجَلْفُ جَ وَبَالِامَالَةَ فَو ونعنص بنبد السابع كفرك كن مانفنم من استذره وبي واده خل عَمِهَآ بالفتليل ح ومجلف ج وبالامالة ر وآلهَآر الداغ على في كحسس وبنا وجرّاح لم تأخذ به وبوالوسط مؤلفتي كابصاده وجليها كوضيها مآنفا يغشها كذاك بنيها مثلهم ريفه والزفق من تخيص بن جيمة لحيه أكلبها قرأنفا ومآستويها توضيها ونقويها زكيها دستيها والوخر فوله نفسالي بطغويها آشفيها وسقيبها فشنويها المتبعة كذلك ولايخا بالهناء وما يسنويالاعمى والبصير والنين امنوا فيه ارزق مسنة مَكُّالُوا و الدِّبِع عَقْبِهِ الوضِيهِ الرَّانِفَا ﴿ سُونُ الْكِلِّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اوج الآوَل لفنح والرفني مَنشَى كَشْتَفَى وَالْهَارِكَا بِصُها وهِ يَجَلِّي كَشْتُقِي وَالْإِنْثَى كَذَ لِك والطول الثاني كذلك لكن تشتى مشلها أعطى كالحت وآنتى كنشقى بالجنسي كذلك مع الفصر الثالث الفتح لليشي كالنصارى واستغفىكشفى بالجسنى كذلك للعشري والفخر والفعرمن النذكرة كالنصابي زدى كشثق للهكك والاوتى تلظى الثلث كذاك آرآبع النفتيل والزفني و المُرَانِينَ فَي الْمِينَ الْمِينَ الطول انخامس كذلك لكن لآيصليها كالمفذكوبنفيها الام معالينغ وزفيتها معالنفتيل ج موالتوسط السادس لقبيل الانتفق كمشفق ففا وتوليا لآنق وففا بتركي فجزي الاعلي فيكسنة والتفخيروا لطول مالعنوا للجيي كذاك مسورغ لفني والفوكشة ويجا لغليل جح والإمالة دفدة ولانظاره فوانقاكنا فصلت ر قَلِهُ شَعْیَ الْاولی فَنْرَضَی فَأُوی فَهِدی فَاغْنَی لَمْسَةً كَنْلُكُ ايا تەۋا ئاعربىي لقوم يىلمول تذبيلشارح المفص بشيروندبرا فباللازرق متداوج أهجانة لمكانت فاكثرالتن فيماجدا لياحرا كمكاب غالف الله ول الطول مع الرفيق في الاثين من الشا لمينه والعنوان فترغيبالمنعارف بيزالمشايخ المحققين ومغايرة لاخلاننا ASTOLINA . الاشلاف المدققين دأبنا نزكة مخرج احرى وسككا المونبرة الا وللجني والشِعرة والكافي في احدوجهيها الثاني الطول اخرى مستعينًا مزالله المعين ومستمدا مزفيوضات الخرخرَ لطنفيم وصلا والزنني وففا مرالهادى والحداية وبو الوج الاخرم للنجرة واكافي الثالث الطول معتفيمهامن الكامل المهذلي ويوطريق بي لمابرين يابكم الآبع الوسط ع الترقيق مها ووفقا من التبدوالث المية وتخيص إن بينه والحضروي واءة الدافي عابي لفنح فارس والخلخاني الخاسس النوسط مع المقخيم وصعاد اترفني دهنا منالم برمن فرادرج حدالباتى عن ابد فارسس لسآدس الفصرمع ترفيفها مزالت طبنه والنذكرة ويخيص إيت

بن بيز والعلان وجه فراده المانى على باكسن بن غلون مؤكد فلا شكم تكفرون بانرى ظن الامض في بومين ونجتلون لر اندادا في لحشام اربغ اوج الآول الفصل مع الشسيل والمدفئ لمنفصل من الشير والشا لجية والحادى والهرابة والنبصرة

البني الأمن ومعنه المعنود ومعنه المن ومعنه المعنود ومعنوا المنه و الم

التكبيراقة كيربالإنفاق وهكذاورد فالاحاديث والآشار

بلاشقاق وهولليزى فقط وجما واحدابانفاف المسائك وروك

التكبير بمضر الاغذع قبل يضالوروده عنه كذلك وقنداد

جماعة التهليا وهوقبا التكبير البزى ولقنه افيم النظلااله

الآاقه واللهكبربلانكير وزادجماغاخرى للبزىفقط لاللقنبل

المتميد وهومبدها مزبد تسظمالا فترابخ الغران واخابأ

للخذا لشريف باللسأ والجنان وانابكن لفيد لمرين لمشالمية وكنيير

فيضيراللفظا ذالااله كآاقه واقع كبروته الجدعها وومأثورعن

الإملا لغادير ولايعوزخلافهذا النرتيبا عني بجوزأ خيرتهليل

عزالتكبيرولافة يتم لخيدعبها اسلا واكل فبالبسيلة بداوويد

واعلايضاا تراذاقل لنكيرفالمراد فاصطلاح الفتراء قوا

اقه اكبرواذا قيل التهليل فالمراد في صطلاحهم عوع قول لااله

الااقه واقد اكبرلاالتهليا منفرا واذاقيل لنحي فالمادفا صفكا

بموع قول لااله الآاقه واقة اكبرولله الجد لاالخيد منفها

والنذكرة ومخيصابن عيته والمبجروالعوان وللجشى آتنانى الفصل مع لنخفيق والمدمن الشا لحبة وجابراليا وغرجا عنهشام ومنالذكار وخاية إلى لعلاد والتحريد عن الحلوانى الكالث كذلك لكن مع الفعرمن مستنرابن سوار وجامع ابن فادس ونذ كاران سنبطأ عزا كاواني وكذامن ارمشادا بالغزمن طرنوان حيلن عن الحلواني ايضا ويوفريب جل لعراقين الرابو عدم الفصل مؤلتحقيق والمد ملاستنبروا كامع والكفاية والنجيدوالروخة والذكار واكثرالعرافين الداجوني

ومن المبهج لسبط الخياط عن الجحال عن الحلوانى قول فقال والمستم ومن المبهج لسبط الخياط عن الجحال عن الحلوانى قول فقال والمستمرة والسنادة في الما والمنجرة القول الرقيق في الما والمنظيم في الما في الله والمنظيم في الما في الله والمنظيم في الما في المادى والها به والمحافى والشخيم في الما في المادى والهابي والترفي في المالك المتعني في الماول والمرقبي والنواك في المالك والمعني في المادك والمنظيم المن يقى في الماري من العنوان والمجبي والناكمة المحتم المقليم المنافئة والمنطول المنافئة والمنطول المنافئة والمنطول المنافئة والمنطول المنافئة والمنافئة والمنطول المنافئة والمنافئة وا

النكت المدمع الاخبار من النبسيروالتا طبية والغرب على كلوانى وللمهج عن المناجئ آلآبع المدمع الاستفهام ولنشهيل ولفضل منالحادى والحداثة والتذكرة والتبصرة والارشاد والمبهج وغايزابى العسطاء عن الحلوانى المخامس للدمع الاستفهام الخشيل به فضل و بي طريق الماجئ من غرالمبهج ويت وج آخر فدا نؤوب به اقد المفسر حن المناجئ و بوالمدمع الاستفهام ولتحقيق المفهل ولم فاخذ بروقية لابن ذكوان اربغ اوج الآول عدم السكت والنوسط و القصر فح الجمي مع النسهيل من النيسير والشاطبة وغربها الكانزكذ كل كن مع الفصل ومالنسيل ابغيا من الهادى والمعالية والمكافئ والنجرة وارشاد الى العليب ومن غانه الى العلاء من طربي ابن الاخوم حزاله بورى المكاند عدم السكت والطوبل مع الفصر فح الجمي مع النهبيل من ارشاد ابر الغر والمستنير من طربي المحامي

Digilized by Google

عن انفاش عزالاخفش الآبوالسكت في المنقبل والمنفصل مع النوسط والفعرفي اعجى مع التسبيل من لمبهج من جميع طرفي فهذه اربغاوج انزابا وكهنآ وجهان افزان لم تأخذيها الكول السكت فىالمنفعيل فقط مع لنوسط والفصر فى عجى من كامل لحذلى هيم عن إن الاخرم ومن في بذا بي Single State of the State of th العداد عزائفًا سُ اللَّهُ أَن السكت في لمنقصل والمتصل معالطول والمدالتفصل و القصرفيا هجيمن ارث دابي العزعله فاذكره ابن الحزري ولابد فالتبليل وللخيدمن مآلفظيم في كالمسالك فنطيا لا مَرَابِهُمُ الفرَّابِ وفيه نظر فورنعالي بسمع سؤه لخذفيه فصائرللواضع الغزلنية اولربؤخذعلى أذكرنا فثلا كماجرة الإن الله على عليه تم تصرمتكرا بمزيالبيان واجراءمة النقطيم فالنهليا وكفتي يخيقهل بأنكح النهليل كان لم يسمع فيه معازر فسعة بلاوقف ولادوم فيقول لأأله آلااقه واقه اكبربالقصه فالمؤالاولح اوجه الآول الطول والفتح والنرفق في الامن لمهيّا لمية والمذفي الثانية كاهوالمأخوذ المفارف اليوم واعرايضا انهأذؤناه والنجره والكافح والنحدير بالنظر الحالاخذ بالاسناد واما اذاقصدالقارئ النيرك يذكرا فنحصوا غاحدوجميها الكاني كذكك المبالغة فقعظيم فنزاب المنمائشريف ونوعالنشكرلها للطفالنيف لكن مطلقفيم فيارادان نية فديمنع مزانيان لتحجير من خراضح المآخرانياس في واءة جميع الفتاء مزالكافح والمعادي والهداية العشرة وروانهم حقصتاكا فاوغيره مزانفتاه الإافالتكبيريمغمم النات الطول والفلل و نرك البسملة فاذا اردا لثالم خذالتكيم لاحدمز الناركين البسماة بز الزفق في الرائين مرايشًا لحبيّ الآبج اللول والنفسلا الستورين فيقف فانوكسورة المسابقة علنية الوقف فياغذاق وانرقق فيالادالاولي التكبير بالبسماذ كاهومنعارف عنداها لاداء وكفاالحرف الفتهب ولتفخيم في النانية من كاطر عنداخه النكبير بين سائرالشورا ومزآخرا لضع إلى خوالناس عاقوك البذلئ انخآمس الطول من أخذه حق انهم صرحوا منناع التكبير بين الانفال والثعبة وانفسل ولتفخيم في الراء لامتناع كبسماذ بينهاتكا لفراء وكنا لاعنع لقارى مزالتهل وكيحيه الاولى والزنيق في الثانية مزآخركفحالم آخوالناس فحقواءة احدمز آلائمة اذكان بنية للشكر من العنوان والمجنى الساكيس الوسط والقليل والرقيق والتعظيم والتبرك فلاعرة لأى بعض المنعضيين حيث يجززون النكير فيالالين مؤلنسرولت لمبية فقط كحفص عندالخزبين كآسورتين واواخرها مزلدانسورة لضال سوا آتسآ بوكذ فك لكن مع النفخه في الإ دال نبة من النجيد من قراد ثه على عد الناس ويتكرون اخذا لتهليا ولتحيد فيها وزعوزا ذاخذا لتهليا وكتحيد البافي عن ابد كايسس الكَّمَن القصروالفتّح والرّفيق في الرائين من كخص فغيره شوى المزى مزاشراط انساعة والحاقه المشتكي فانا الشالحبني والنصرة ويمنيص إبل يمينه أتناسع القصر ولفنح والقنيم فحالاه المعملة ذانالشناعره عن من شورة (لعلق م الاولى والزفيق في النائية من للذكرة ومن سورة الاحقاف اليسوة المستحثة وكانقال والانتيعيهم ايتنابنيات الآخالانه فدولا نطا وففسطها فود نقاتى فالرابتم الى فود اسرائيل فامن فيرها ذرق على تسسيل ارابتم وابداله وجوه اربغه تمكت آمن على فصراسرائيل ومداسرائيل مع مد آمن فاما مدا سرائيل مع مدآ من عي النسهيل فن العنوان والمجنى وأمّا على الابدال فن الهادى والهدائر فولد قال دلاا فدنهم من شي اذكانوا لَلْجَعَ الوَسط فيشي كمزة عي لسكت في المتصل لان السكت فيد العراقين والوّسيط فرشي للمفاربُ فولدنفساكي

ن استفاک شاید و مشراوندبرا الی قوله تفال و تو قروه مشل فوله تفالی و من تطوع خیرا فان احتر شاکر علیم فغازر فی فیشر الوج توله تفالی و اخری لم نقدروا علیها الی قوله فریرا فیر المازری نمشه اوجه ایضا ترقیقها و ترقیق الاول و تفخیم النا فی و منجم الاول معرف المستحد المستحد المعرف المعرف

و رقی الگانی فود تفاتی بال تیک حدیث ضیف برجیم الکرمین اذ دخلوا فیدلاین ذکوان نمانیهٔ اوجه الآول عرم السکت وابریم الیا Theillead low (2001)

مع الا دِحَام هنقا مُرج زالا خفش والمفارة مِن طريق بن لا خرم عن لا خفش النانخ كذلك كن مع الا المهار للمطبوى عن العهوري الناكث مرم السكت وابريهم باللف مع الادغام الكر العراقيين من طريق ابن الاخرم عن الاخفس الآبع كذكك كنن مع الاظهار مدهى وايعسوي وعام المجان والمجان وا انخامس السكت وبربع الياء Certification (Birthing) مع الا د غام حن ارث د ال مر الرفي و در المربي و در المربي ا العز وغاية الى لعلاء من طربي العلوى حزالنفامش السا دس كذ فك فكن مع الاظهار من لمبهج من طربق THE COLUMN THE PARTY OF THE PAR آفراً وَأَوْ الابدال في لحرة بن (جع) لَيطَعَى كَنْشَعْيَ إِنَّ كُوالْهِ في الابنيا. المطوعي عن العبوري ال وبغيرالف بعدالممزة (ن استفنيكنشق الرجمينيم الملك المسآج العكث وابرابام Land State of the والثقوى وتولى المستة كذاك يرى كالفيتازي سورة الفاتي بالالف مع الادخام من كامل True programme of the p مطلع وَأَبِكسراللام ‹ رَحَل ، شَوْمَ الْبِينَةُ ﴿ فَي فَا رَكَابِهِ الْحُ الهذلى من طربني الجبني عن البرية فاكحفين فؤبياء واحدة ساكنة وهزة مفنوحة بعده ابن الاخرم اللَّ من كذلك لكن مع الاظهار من المبهج مكانالياء الثانية (ام وبإدغاء للتاء فجيم فراؤه فالعمل منطربي الرمليعن العبورى (ى) سوم الزلزال ﴿ اوى كالحدِّيرة باسكان الحامف Property of the property of th فوادتعالى ولعتراه نزاد لْكَهْنِ (ل) سُلُومِ العادبات * والعاديات قرابا دغام لا اخری قبہ لابن ذکوان فالضاد (ى فالغيران صبحا بادعام لتاء فالصادرى سيغاوج الآول الالالالا سبغاوج الآول الالدائة والهزة بالسك مع الفنع والهزة بالسك مع الفنع الشرة بالسك على الفنع المعرفة الموجد وبخلف (ف) سور القارعة ، ماهية قراعدف الماه الثانية فالوصل (ف يع) سميخ التكاتر * الهيكم وكذا ظمفارة وعمهور المصرين عن ابن ذكوان ومن فايد ابى العسلاء كالمنك كترون قرابينم المناء دك ر) ملكي المستريخ الله وجامع بن فايسس من طريق النقاس عن الاخفش الآني كذلك جَمَعَ قُواْ بِسْنْد يدالمِهِ ﴿ لَاف رَجِعُ حَهُ خَلَّ بِحَسَبَ أَصِيبِهِ لكن مع الاط لة في خرى من جامع ابن فارسس من طربق الرملي عن فالبقرة مؤصلة كأمرفي البلد فعد بضم العين والميسم الصورى الله الحافين مع السكت والفنح من غابر إي العلام (صف دخل) سورة القريش الايلاف وابغيرياء عن العلوى عن الفاسش عن الاخفش الرابع فنو الحرفين بدسكت مع الفق في اخرى مجهور العاقبين عن ابن ذكوان و بوطريق ابن الله على الله وبعر ايلافهم بنيريا وجع) مشفي كل الاخم عن الاخفش الخامس كذلك كن مع الامارة لبعض لوفين الكافون * عابدون فالإماذ فخذ العين فالحرفين هن عن المنهور والسابس فنح الحوفين مع السكت وفنح اخرى من المبهج (ل) عابد كذلك ولى باسكانالياء كلهدغير (الع ، ويخلف منطري ابن الاخم ومن ارث والالفروغابة إلى العلاء عن (ه) دَبَنَ با نِبَاتِ الباء (ج) سُومٌ اللَّب ﴿ أَنَهُ اللَّهِ العلوى عن انقامش عن الاخفس ومن كاما الهذ لي منطريق الجبني قرأ واسكاذا لهاه (د) مَا آغَنَى كالمدى سَبِصَلَى عن إن الاخرم السابع فع الرا موامان الهزة باسك مع إمالة افرى عجهور فنالعبورى فوليفالى افرائم فاتمؤن وآنتم كذلك وبنفيه الامرم الفخ وزفيقها مع النعتليل ج تخلفونه في الازرق ثنة اوج الآول التسليل بين بن في افرايم ودانتهمن التسيروالشاطية والشنزكرة ومخيص ابن بينه والعنوان والمجنى والكافح الكآتى الابرال فيحا من التبعرة وجامع البيان ويومحنل الشالحبة والاحلان النكك تسسييللاول وابدال الاغمن البشيروالشا لجبة والحادى والحداج والنجرير والتبصرة والكافي والاعلان ولم تأخذ بالبل في الاول والتسهيل في الناني وذلك لأن المتسهيل في ارايتم اشهرمن الازرقي واكرُرواية فنحدم وجهي انتم والفكس فوله فعال افرائم النارائي نورون وانتم الجفول المنشؤن ففيه المازق تسغراوج تثنة على وجه المتسبيل في كليها الطول من العنوان والمجنى والكافئ وغراط والتوسط من النزكرة ولسلحيص ومحقل ليسيب والقعر والتذكرة وكمَنَّة على وجرالابرال فيها الطول والوسط والقفرمن التَجْرة والاعلان ويولااني خ غرالبسير وتحقَّة على وج

· *مشهل فے الاول والایا ل فے انگ نے انگلوک من الحادی والحدایہ وا انکافے والتحدید والوسط من التبسیر والقع من الاطا* ويواخبًا ركمي فيا حكاه حد الفايي ويزه الوجه النسف كلها محتملة من الشاكمية ايجه بنز ومن سورة الممخدّ الراخ القرال كمه ولا هائة وان فائكم سحة من ازوا جكم العالكفار الى قوار مقال مثل ما نفقوا فير لحرة تمانية اوج الآول السكت في شئ والهمز المشكر والفنوفئ المكفار والتحفيف خمشل انفقوا من البسيروالشا طبيته كخلف ومن جامع البإن والتجدير لحزة من دوابنيد آلتك فكن كمذكمك كنن لمولشهيل لجهودالعراقين لخرة آنتكت السكت فىشئ وعدم السكت فىالهمزالمنكر ولتحقيق فرمشل الفقوا من التيسروالشاطبة والنزكرة وكمفهو ابن بيمة الرآبع عدم السكت فهثئ والهزا لمنكرم لنخبنى مزالنسبروا نشا لمبية كخلادمن الحادى والحدابة كحرزة انحكمس كذلك كنن مع

النسهل من غايذابن مهران انسآدس مدشئ والسكت في الهمز المنكر حَالَةً وَالرَفِعُ كُلُّهِم غِيرِ لَ سَوَيَعُ الْاَحْدِيمُ * كُنُوا وَالْعَنْعُ فَى اللَّفَارِمِ النَّفْتِي مَلَاتِهِمُ والكافِي السَّاجِ كُنْكُ مُنْ مِع النسهيل من غاب ابي العلاء الكمن منسئ والسكت في الهز المشكر والفلل في الكفار من العنوان فوله تفاتي من لتورية ومبيرا برسول ئِيُّ من بعدي سماحد قبد كحرة من روايند اربغ اوج النفليل مؤلفقين والامنجاع مطلخفيق وتم النفل وتموالادخام فولدنفالي باإط الذن امنيا الى فيد للحاربين من الضارى الاامَّد فيه لاين ذكوان ادبع اوجه الكول النوسيط معالفتي وحدم السكت من التسيروالشا لمبند وغرها الكآخ كذكك لكن مع السكت من المبهج من طريقيد ومن لارشا و وغاية إلى لعلاد من طربق الأخفس ال*تآت التوسيط مع الاحالة وعدالسكت* مزارش دا بالعروغاية إى العلاء من طربق العهورى الآبوالاست والفنح وعدم السكت فنطريق كحامى عن النفاستس عن الاخفت وال <u> قود نفار</u> خنوالذين حملوا لغرن الحافول بجل سفارا فيركخرة كلشة ادجه الآول التصليل مالتحفيق الكأنخ الاضجاع موالمحفن الناكث الاضجاع مع الابدال وقدمرا نظير قوله تعالى فرى الفوم فيا مرحى فبهسيى اربغ اوج الآول فخ فرى القوم ونعكيل حرق مالتيسير والشاطبية وفيها آلكتى فتحفزىالقوم وفنح حرعى ابيضا مالغنوان والمجتبى والوخة والحامج والتذكار وغانة إياهسلاء ألكآلت المالمة ففزى وتضابل مرعى مزالبسير والشاطبني الآبع الامالة فيفزى ونتحصرهي من الكامل المهذلى والنوبر فوا تفاك تجدوه عذامته بعضرا م المام اجرا واستففرواالله من فواه نعال ومن نطوع خرافا والتد ت كرعليم نعَب الارق نمت اوج ترفيقها وترقي الاول وتغيرالثاني وتفخيرالاول وترقق الثانى تولدتنامى الماعذا مكافرين سلالسا فِهِ لَمْ أَمْ مَنْ اوْجِ الْآوَل الفصروالنُّونِ فِي سلاسل للوافِينِ عن اكلوانى الكآنح المدم الشؤن من لتبسيروالشا لمبنة هحاوانى وهوطريق لشذائى حن الراجوني والوقف عليه بالالف بدلامن النون النكت لتؤن والوفف على بغرالف طربق زبرع فالماجوني حن بستام وقب

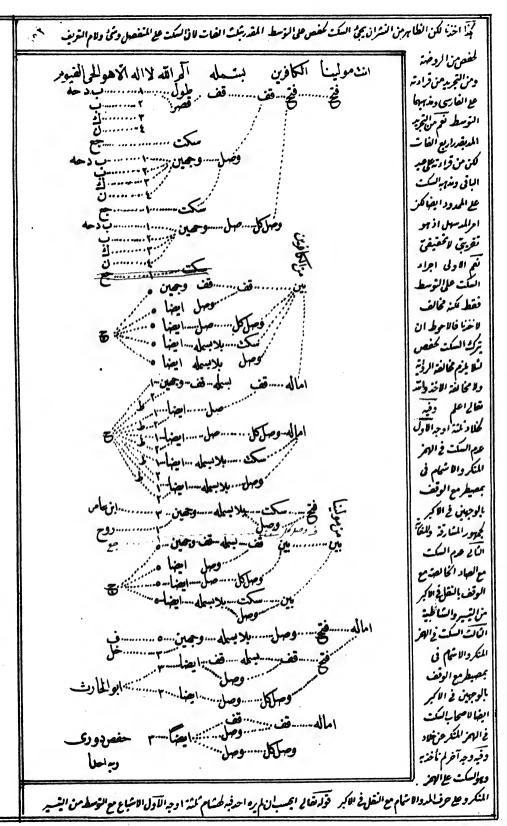
والمنزة مكاذالواوكلهمغيرع وواسكانالفاء فببخل ولووقف عليه لحزة كان كوقف على هزوا فالقرة لآبنديل ككلماتاقة الم هوالسميع العليم و سيحانك لاعلمك الأماعلننا الله الشالعلي والحكيم * اعوذ بك من الزمادة والنقصان موانفع برياذاالفضا والاحشانة واستلك ان يخمل قوالنا والصالنا على السدادية وتجعلنا معاحبابنا مزاخيارالعباديه واتفترع البلث انجعله وسله الشاهاة ذالك الكريم ع فيجنان النعيم ا بضلك واحشانك العيم ، لاباستمقاق العبيد الانشم * ونشرح برصدورالاخوان لفهم القواعد والادام * وتحفظه عزالفشقة والسفهاء بهد ارت عندك قد دعا منذ الرّ " مارت لا نطرد عبيكامفيلا * فجاه من لخنان فد ارشلته د ويجاه مزاحبته وبعثت

كابن ذكوا ننمسة اوج الكاقول لمؤسبط عطالوص لمجرف لثوين والوقف بالالف لغالب الواقين كابل لؤواكا فنظ ابوالعكاء واكرا لمغارب كابن سيفيان والمهدى وكى وابن بية وابن شريح وابن غلبون وصاحب العنوان حزابن ذكوان المآتى الوقف بغرالف المغارز حن النفاش هنا فاخفش وكلا الوجهين في النسيروالسّ لمبة الناكت التوسط وامالة الكافرين والوصل بخف النؤين والوفف بالكلف فعهويم عن إبن ذكوان ألرآج الموالطويل مع الوقف بفيرا لالف فيا رواه المشارة عن الحامى عن النقامت المحاص الموالطوط مطاوف به لف من ارشا دار العزهن الحامي عن النفاش عن الاخفش ونبّه لحفص ثمت ادم اللول القعرم والوقف بغيرا للف العوا فين الكّلّ الثوسط يموالوثف بجزفيا لمالفلجض لعوافين آليكيث النوسط موالوقف بالانف لاكز المفارث والمعربين أآلبم المدمغيراربع الفاش

يغراللف الخامس بلالف كلابعا مزالتيسروغره واماروتيق فدانقص بغيرنون والوقف بغيرالالف وكذالله بمرتبنين معالنون من غيرط بن الجالطيب عنه والملد بمزعتين معالتؤين من طريق إ والطيب عنه فيوقف عليه خيلتُ الإلف فوله نقال وط تشاؤُن الاان بيئاء الله فيه لابن عاوسته اوجه الآول التوسط في الصربين مع الغيب في نشأ وُن مُن طريق لمفارية للحلواني والمشارقة للراجوني عن وسلم ويوغرطون الكارني عنابن الاخم عن الخض وغرطري الطبرى عن النقاش عن الخفش عن ابن ذكوان وبوطريق زيدغلاطى عن الصويى عند الله في من الخفل بمن غيرطريق للفارة اللحافية وغيرلستارة المراجوتي ولاكا زريني عن إب الاخرم عن الاخفس والطبرى عن لنقاش عندعن ابن ذكوان ويولغبزيدعن الرملى عن الصورى النكات المذالطويل في المنصل والقصر في المنقصل مع الخطاس طريق الوافيين عن كلواني عن يهم الله المدالطول فح المتصل والتوسط فدصرفنا قدماء قدسلف قدضل فدشفها فالمقصل مع الخطار ملاق ح ل ف رخل ج م لذف رخل ح ل ف رخل ح ل ف رخل ح ل ف رخل من تقدم في التوسط في الفرين مع الخطاب الخامس كذلك اظهرهشام فالفنظلك قدظلم ولفدرتنا وقع رابن قددوانا مكن مع الف من طريق من فعرم سورة ص مزالشالمسة ج ح كنف رخل ح ليف رخل ال لاف ذحل الضامع الفيب السادس الطول في الضمن مو الغيب اذصرفنا اذزاغت اذدخلوا ا د مارا اذجعل ح لى ق ح لىقد ح له ف رخل من طريق العراف من على كاحي 5 ح ن ف رخل عن النقاش عن ابن ذكوان ادْسمعتموه اقلت سيماما كذيت تمود خت زدناه نض حلودهي قررتعالي ولفرره الافق ح ف رفعل ح ل ق د ح ف رخل ح ف رخل - لفر المهن فدلابن ذكوان خمسة ها ننگ حصرت صدورهم حلت ظهورها هاروب هاتعلم اوحد الآول اطالة الاوولامة ج ح ك ف رخل ل ف د ح له ف رخل لف مع عدم السكت الكافي كذفك فكن مع السكت النّالث فتحاما بلجئلوا يلزين بلسولت بالخلنة بلنتبع مع عرم السكت الرابع كذلك ل لف د لاو و فيلف ق لر لكن مع السكت الخامس فستح هاري من فطور بالملك بل ما شهم فهل زى همن باقية بالحاقة الاء واطالة الهرة مع عدم ت ل ف د ل ف ر ح ل ف ر السكت وطرفها ذكرت فالنج في فوارتفاع ولقدرأه نزلة افي والحاو والجاوذ كالقربي وبذيالقربي واليتامي ششا فزرتفاح الأكماب الارار لفي عليان فيركرة خمسة اوجم الآول السكت مع النقاسل من التسر والشاطشة والتذارة والكافح وتخنصان المفركرة من روات ويي واده الداني عع ايماكسن ومن الشعرة ابضاعن خلف الكاتى عدم السكت مع التقليل من الحا دى والحداية لحرة من روابنيه ومن لتسير والساطين والكافي والتبعرة من رواين طلا الكات السكت مع الاضجاع من العنوان وللجني والمبيج وعضيل بده مرطرة من روايند ويولصا حبالنجر من وادنها عبدال قي من رواية خلف ومن جامع البان من قرارة الداني على بالفتح فايسس من روابة خلف ايضا و بولجمهور العراقيين ايضا من رواية خلف الآبع عرم السكت ح الا مناع من جامع البيان من فرادة الداني على الى لفتح من وايه خلاد المات من السكت مع لفتح لجمه والعرافيين من وايه خلاد ألي النت مذكر لست عليهم بمصبطر الى فور الأكبر في لابن ذكون تعمسة اوجد الكول عدم السكت والتوسط مع الصادائي لصة من التسير والشاطبية ويو

مذبه الجهور عن انهًا من عن الاخفش اللّ في كذلك كن مع السين من عارًا بن عهران ويى رواية ابن الاخرم وغره عن الاخفش اللّ لت

عدم السكت والطول مع العباد كجمهورالوا فين من طربي الفاش عن الاخفش الراتع السكت والوسط مع العبياد من غابة ا بي العلاد عن العلوى هذا الوجوه التي كانت لحمزة فيالوقف والوضل عزانفاش فزانفس الخامس كذلك لكن فالارض مختلفا الوانه وقف اذانذ وبالاحقاف وصلا اذا نذربا لاحقاف وقفا معانسين من المبهج ت زيقل سنو عن الصورى وابن الاخم ومن كامر الهذلي من طريق لجني مزذكر اوانئ وقفا فالارض مخنلفا المانه وصلا عزاب الاخرم وتبقدح مزذكرا وانثي وصنلا منالنشروج آخروبهو السُلت والخول مع س....س س برن سیمن الصا دعيان كيون والابصاروالافئة وقفا والأبصاولافئة وصلا منارث د ابه العزعن س سين النفاش عزا لاخفش ت....ن..... ق ولم نأخذب لمامرفيرة وفيه كحفص سيقاوه الآول عدم السكت و القعرمعانصا والعافير من طربق الفيل عظرو النَّا في كُذِ لَكُ لَكُ لَكُ مَع آلأنَ على لشكت الآن على لتحقيق وقدكننم برآه العرابي ويدج ابن وريادة المريد العرابي وريادة المريد العربي المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد ا السين من روخدا بي دح أون ق رجم يع خل اَهُ لاّناينها... عيرالمائلي من طريق أهُلان عن كلهم درعان عن عرو الثابت عدم السكت والتوسط مع الصاد من غایة این مهران و العنوان وللجبى ومن الشا لمبذع فؤل الزآج كذلك لكن معالسين من كامل الهذبي عن الاشنانے عن عبید الخامس عدم السكت انشكان والمديقذراربعالفات مؤلصاد مزالتيبرو التَّا لَمِبَةِ عِلِى فُولُ السِّمِوْ والكاني ولمخبص ابن بتهوالهادى ولهدات وسآدس كذلك لكن مع السين مزكا طالهذ لممن طربق عبيد السآج السكت والمدبقد رامع الفات مع الصاد من روحنة إى على لبغادى التجريع



والشاطبة وغيها عزائحلوانى الثأتى الاشباع معالقصرمن الوافيين عزائلوانى انتكث الاسكان مزكفان ايالعزعزان حان عن الحلواني وبهوطريق رَبِ احداً بعله كافيها يا عَيْنَ مَنْ ذَكُرُ وحمت ذَكُوبًا وَهِ ذَ نَادَى نَذَاهُ خَفِياً الراجونى عن بهشام ٣ بق ففر فقل لعار بطول اظ اظ اظ المهذة على المسلم تماعلم انالم ثاخذ الكبيرالامن طربني ابی رسفه من روا بر البرى عن ابن كثرولم كأخذ بالنهليل ولأ بالتحدينيا منطريقي النيبروات لمية ولا اماله فتح ١٠٠٠ سدا ده برساظ سيب هزم ١٠٠٠ من طريق الطبية وان غنا وحي ايضا رواب لعم وجوبا سيفاء الوجوه وهم الاحلآ هذالفراء في ببوت التكبرعن الزي نحلا ثبوته عن غره ونجل شوشالنيل والنحمد فان منهم من ذكريها ن نی بیب اماله فتح ۱۰۰۰ ۱ د ۱۰۰۰ اظر سد به هن ۳ س.... نا میب اماله فتح ۱۰۰۰ ۱ د ۱۰۰۰ افت انتستی میسد. عنه ومنهم من لم ندروا عنه وفدة لأبن غليان النكسرالتذاكرنا فير ويوحفيفة الكيابيها ونذا ثبوت لنكسرعن غير ُ فِي الماله > ... اد افل همن ٢٠ ت فان فيه اختلافا بضا الماله اماله - برساط افل هندين به والاحتياط والتحرى فح اب القرارة احرمهم فأم حنيضاف الفراء المهرة ابرره ثمان لفظالكبر لاخلاف فيازا تعاكر كاة ل الامام الشاطبي وفالفظم الساكرتم ور الذاكمرب كونيا ألاه فيضل إن كمون حكايد حال فقطع فعلى برا ا بلاهر ۳ ت فهاا كيون الادمصموقه كا اماله اماله اد اط بدهن ۲..... اماله اما الوصل وان يكون حكاية حالبا فالفطع والوصل فالأنجعبرى وبالاول قأت بينى بالاول كون الادمصموخ حالاوصل وبهذا قرآنا ايضا ويولظا بررولية

والمختارا لمأخوذت فهة خلافالمن نبغ في عصرنا وحاد عن طريقية السلف بل عن طريقة مشيخا بيفيا وكفا أسندا فيها اخذا برقول ذلك اللم المولم وبالول الربراحاكاتها يا عين صاد ذكورهت ذكوماء وأت لايفال فرفال كت بلاسيله ...اماله .. في .. وجهين براد ...اظ همزمد ابوشاخ وسكن الراد مكتاجنا ... فخ اماله > اذ اظ همنز ٢ حكان للفظ المكيرلان وانض عليه فهذا بهؤلمختار في تفظ الكيدانتي فيفهم مغراخيا إسكانا راء اكرمين الوصل عيضمها لانا نفول لانسلم ذفك واغا مراد ایت من مفور فهاد الاانه شيئ محيط بسمله يوحما ليلث يوالمختار فيافظ التكبير ان المختار في فظ التك بروذلك اللفط لاالالفأك الاخوالني جوزع الفقياد ببل ذمك اللفظ من ولجم يعلمذاالقبائن ومتعولات غل التداجل اوالتداعظم او الزعن اكبر ولااله الاامتد واللداكرا واللدالاكبراو القدالكبيرعلى فصل في الكت الفقهة فان ذلك كله حائزعذا بي حنفة ومحدوقال بويوسف ان کان مین ان کیر لابجوزا لافوله القداكم اوالله الاكبر ولذا فال انجعيرى ولماورد فى بكيرالصلوة كيفيات بني وصلةًا في ُ فاستعد القراء منها بغود امتراكم ذكر الاحتالين غرائه من الضم والاسكان حال شكت ... وصل بلا بسمله اماله الوصل وندعل زقرأ بالضي ومكن ان بقال مواد ابى شامة بفوله فهذا بهؤلخار ای من غیرزیا د فالنهایل التميدعلى ينز تلفظ ويؤيره تعقيبه بتبولرقال ابن غبول والتكبيرليوم يمكة احلاكبراا خيروذ كلالان الوارد فح الاحا ديث المذكورة

ك نها الباب جوه لك اللفط ففط ومجنى ان بكون مراد إلىث م بقود فهذا بوللخنا رترمب والقطع عن الوص جنى ان الوقف عليه بوالخثا رالراجح عل فاذاحا اطهم بهيرا والغرأن سمله الوحيل والحاماذكرةالففية اسساسقاط م سسقف سقف سسف اظر ست سسس عنابرا ببالغفى التكبروم فزادج بذكك كميرات نر.وصلاتا نیفاظت العلوة بشيادة ذكرهفب رۇمىلكل ... مىل ف نىل ت قوله الاذان جزم والاقام جزم والنكبروم وفيروا وصل بلابسيله ... في ... اظ ت والمسليم جغ يرمرون برنك الوقف عع ذلك ومن سندل من جهذا لفوا وصل ان سف ظر ت بزك على سكان الاد ف بميران الختائ فقذانا عن جيله إصل ما نبث الانتها مفط الاستدلال يفوذ بالقد تعالى من أثباع الراى ه نشهیلالاخوی تر قف بسیله قف فچ... اظ....ت ... ر غ يذالباب ويواليادى الىسببلالهواب تم لنا ان نفوا لوكان مردات المبي وصلكل ومساد رحداتد بمتود وفل لفظة القدحكان لفظ المكبرني يزالياب الذي لابحوز العدول حنرالام قطع بخرة الوموفي الوجل مع ازلم مين باحروا ذا تركث سکت سربی بلابیمله ف ۱۰۰۰ د ۲۰۰۰ - ۲۰۰۰ و میارید. مفتفي كمكابر في ذلك بنرك فياسكان الادايضا متهيل الاخرى صب له تعن بسمله قِف في اظ نقل سين ... ز حين الوصل عدولا الى اسكت اظ ...ت صاد ... جع الاحل مع تأبره بالاخ نانه ف اط ... نقل ... سين ز و عزافواه الاسانيذ والمثا يخ كذكك فلاتيفت وصلكل سين سين اظ من نقل سين سروز الطاقيل بنالك ممان انتسريخلان كيون لأخر ٣ ابدال صِله قف بيس بسمله قف ف اظ ... نقل ...سين ... السورة مبثراء من آخر مسوصلاً فياظ فقل ...مين ... نجر والضي كاعدماحب وصلكل.....ف اظه القال سين البنسيروشي ابوانحسو بن عليون صاحب النذكرة وكمنا ابوه ابواطيب فحا يرشاده وكزنك حامب لعؤان وحاصبالكاخ وحاحبالحادى وابوعى بن بيمذحا حباستلخص وابو

وابوعجه كمي صاحب لنجرة وابومعثرا لطبرى صاحب لتنميص ومسبط انخيا لمرصاح بالمبهج وابوالفاسم الهذلي صاحب مکامل وغیرم و بحنمان بمون لاول السورة منداد من ول الانتزاح كانف عيه مهاحبالنجريمن فرادنه ع غرالغامي وابوعلىالماككي وأبو الغرصاحدالارشاد والكفاية منضرطريق من رواه من اول الصنى وكذا حياحب انجامع وحاحب ه ه ... فف ... بسمله فف ف المنتروا كافظ ا بوالعلاء وغيرهم من لعرافين من لم (صورة المتم) والضعروالبلاذاسمي يروا التكير من اول اعوذ بأقه الضحى ونخن ان اوصلنا يرايسورين اخذا بالسبغة الأوج المعروفة التى أثنان مناعلى تقديران كيون لآخ السوره وبها وصل لتكبير آخر السورة والوقف عليمع وحبل ليسملة بإوازالسورة ووصل بإخرالسورة والوقف عب وعلى لبسطة وائنان منياط مفدر ان كيون لا ولالسورة وجا نطع التكبيرعن آخرالسورة ووميله بالبسملة ووصلها باول لسورة رفطعة عن آخ السورة ووجل بالبسماريم الوقف عيها والابنداء؛ ولانسورة وننه مهامخل عع انتفرين اولا وصل لنكبيرة خوالسورة والبسطة به وباول لسورة اى وصل كمجيع

ماه استانيه فطع التكبيرة تم خوانسودة وغرالبسما: ووصال بسيارً با ولانسورَه ثالثيا فطع لجبع بذا وعلى كل تقدير من انقدين بتأنى 11 خسنه منیا ویها الوجهان المختصة المرنشرخ للث صدوك واما بنعة ربك فلاث بسمله المحدالفدرين والنلنة المختملة عل ف ف سرم ا دح أ ن سرم يع النقيرين واطال صل ادح ك ن رجع بع اندأ الورة من تكيرف فف سوالتكبرلم ، خذ بالشكير بن الاستعادة Waish district to والبسمل عيران كون صل قف التكبيرا ولألسورة صل صل... فالمكرها فوالسورة تهلياقف قف. ونقطع القراءة اخثأر لكون النكس الغوالسورة فمن صل صل ... بفتول ان الشكير بخيدةن لف. لأخوالسورة كبر وفطع القرادة وال صل قف.... اراد الابتداد بعد صل صل ... ذئك بسمل مزغير بكبير والامن مغول ادح لان رجع ع ان التكسر لا ول السورة فانه يقطع ، ج ح له ض يع سك بلابسمله علي آخوالسؤرة من وصل ميربسمله مع المقتل غربكبر واذا انداء فلاك نكبرفن....... فف.. مرسل بالسورة الني عبها معدذلك ابنداء بالتكبير ونخرا خزنا بالقول الاول اذا تهلرافففف فطعنا الغراءة آخ سورة واندأناسون اخى واخذا بمفيض تحدقفو.فف القولين اذا وصلنا من السورنين تم مزاخذ فالتنكسر . ح كف يع حل اولالسورة في تي ماوح الاستعاذة مع البسيلن مع ول التورة و بي اربع معلوت وصل بجيع وقطع المجيع و وحل الاول وقطع النّا في وعكسه بن مجبرغ ؟ ني ^بالوج^{الا} ول

Significed by \hat{G} DOX \hat{E}

مع ادخال لتكبرين الاستعادة والبسطة موحولا بالاستعاذة والبسلة ثم بالوجالياني حوادخا لألكبرابغها بنها موحولة والى رتك فادغب والتس والزينون ۱۰۰۰۰ د ح ن سرجع يع ادح نرجعع نجرقف سقف تهلياقف سقف يخدد قف ... قف ... صلفن.... ادح ن مجع يع سکت بعد بشمله ج ح المع ع وصل بلابشمله ج ح ك ف يع خل ا المارغب تنجيرقفقف صل.... صل.....مل

ابسيل ومنطوعة غزا م ثم بالوجداليًا لت مع ادخا التكبرابضا بن الامتعادة والسما مومهولة بهمائم إلوج الابع مع ادخال التكرابضا منها مومولة السملة ومقطوفرعنها ومن خذ التهليط متميد ايضا أفيها معالتكبير عيرسنن التكبروحده डे १४८० है। ان يره الاوم المذكورة بن السورين وسطح التواد السورة نصطيها ائمة يزاالعلم ولابلزم الانبان بواكلوابين كل السورتين والغ ابتداء كالمورة بحيث اذاكم يفعل ذلك تجون اختلالا في الرواية بل يومن فيلاخلاف النمير بلالستا وة بوح منهكافية أدا مصل وقيها تماعهم ان من اخذ بالنهليل والتميدايضا معالتكبرا يفصل بعضه عن بعض بريصل علة واحدة ععما وردت الروابة وكالجورالنحب مع التكبير الاأن كيون النهليل معدومن فصهل بعضدعن ببعض واخذ النميدمع النكبيرا بالبار ففدراغ عن الحق فاذا معدائحق الاالصلال ومتر صاراعم فوارضاي ودصغنا عنك وزرك الأع فضض طهرك الى نوله ذكرك فه هازن وجان ترفقها من النسيروال المبيز وغربها وتغنيمها

مناهبُعرة والغِرِيروالها دى والحداية والتذكار والوجان في النذكرة وَلِمَجْنَ بن بيمَ والحَافِي وجِهِ النخيم وجامع البابان واخترالة في ولج تي كل من الوجهين عدكال افرأ باسم وبلت أذى خلق اليسراق باحكم الحاكين من وجوه البسطة والوميل والسسكت ادح كان مربع آعل انك اذا وصلت الدح ك ن مربع من سورتي العسلق والفدرفلهشا مالغهر في المنفصل ولابن كوان تكبيف.فف. سل. الطوبل فيه في في على وجوه البسملة لان كلا منهامن طربق العافيين وخربهم البسعلة عن ابن عامر واذا وصلت مين سورني المشركين وانزنزال فلهشا ماأتحط فقط ولابح لالقصر عميتف قف. وكرافان ذكوان فاعراء صل قف. الطول لماعرفت ولا سكت علي الارمش لابن ادح لان مع ذكوان الاعلى وجوء البيملة فاحفظه وادا وجعت بن سسورتی ..ج ح ك يع سكت بلاسمله العاديات والعارف فالترفني في كمبيرهازرق ج ح له ف بع خل وصل بلابسطه بجئ على وجود البسك والوصل والسكث لحط التخيم لمن العنوا ن يجئ عي الوصل واط من التذكرة فيجيه عط السكت مع الروم دون الوحيل ودول الاسكان والاشيام فيحورة السكتفاضط فورنفاع وطاور كمث ماميه فيرلان دكوان تمنياوج الماول التوسط مع المامذ من طربن ابن الاخوم عن الخفش والعمورى المكانى التوسط مع الفشح الكالث الطويل مع الفنح كا بنا من

م الوجوه الخب بن السورين واط الطول مع الفسنح فا غابی علی وجوه البسطة وافاوملنك من فربسطهٔ فلاسکن عيالنوبن في حامية الن السكت من طريق العافين ومربهم البسحارعن إبن عام وكذاكلا ومهلت بين السورين فوقع فيه ما يسكت على فلاسك الاعل وجوه البسملة واذاوميت ورقي الكافرون والنصر فاطالة حاء للداجوني عن بشع تجرى على وجوه البسملة و الوميز والسكت كليا وكذا الفتح المحلواني عنه نذا ما مبترلي من عمع الوجوه لبعض الغراء والرواة نسف معضرالا بالفرانديه عارنس والفقانة ببرعع مااخذنا مزافوه المن بخ الكرام ا والأعد الاعلام وي مع طسئ لطرف جا فد الامكان ووان كا بطبق عزاحا لحنها نطافاليان 🕾 قدتم بعنا يزربالمكث المنان يز

هى تقطلع الفي بنمله لم يكن الذي كه نوامن إ هل الكتاب عن أتبه ها البينة
فف فف فف فف ف
ابدال ٠٠٠٠٠٠٠٠٠عجم
قف قف
صل
صل صل سل
فقت قف
صل نتر مه التري مواليتري و هر
ه الما الما الما الما الما الما الما الم
الم
صلمبلمبل
تكير تهدافف فف
صل
صل صل
تقيدقف فف مناسم صلي
صل صل
سکت بلا بسملهطلام
وصل بلا بسمله وصل بلا بسمله
وس بول بالا بسهاد المستخدم الم
وصل ملا بسمله مع الادغام بعال
تغليط قف قف
ميلميلفي ينهد نقلميل
سكت بدبسله نقل مقل
وصل بلابسيله
مجسراً للام قفقف
وصل بلا بسملهخل

بلاغته ... وصل بلابسمل

رعة,	الفشارعة ماالفسا,	نير سمله	انّ رتبم بهدّ يومثنكم
المام المان مربع	رونه و دور د د د د د د د د د د د د د د د د د	قف: زیر قف معلی	,
سبعاد نامع		ښلهېل پېلمېل	•
ج ح ك يم		ت بلا بسمله	<u>ح</u>
ع ك في مع خل ع ك في مع خل	ن	ل بلاسيله مع الترقيو الثفة	هي وصر
ب دج	م	ل بلا بسمله مع النفخير قف	انام صام صام قف
		ر مل	
3	مِهْ اوجه	معبر	
leti i .	ئة اوجه ن أكسانه	مجيد فلم	
در فراها بر است أماة حماله	الهيك التكاثرة	بسمله	نارحامية
ادح كنجع		فف	هَيْ
١٠٠٥ د د جع يع		صل	
ج		نكمر	
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	وچه		ç.
ا امان حمايم		عميدا ربعه ا	¿ř.
ادح ك نجع بع		خهس ا	مبل
V		ماري ماسم	سکت بلا
ج ح لئه بع		in	,
٠		عله مع لنقل: فغ	وصل بلاب
	••••	••	
۵		:؛ ثلثة اوجه ···· . ثلثة اوجه ····	تهلیل
ح ك يع	•••••••	. سه . ر	میاندند مصابلات
فخل		اله ومع المسكك اعار	-:
<i>y</i>		٠٠ صل.٠٠٠	

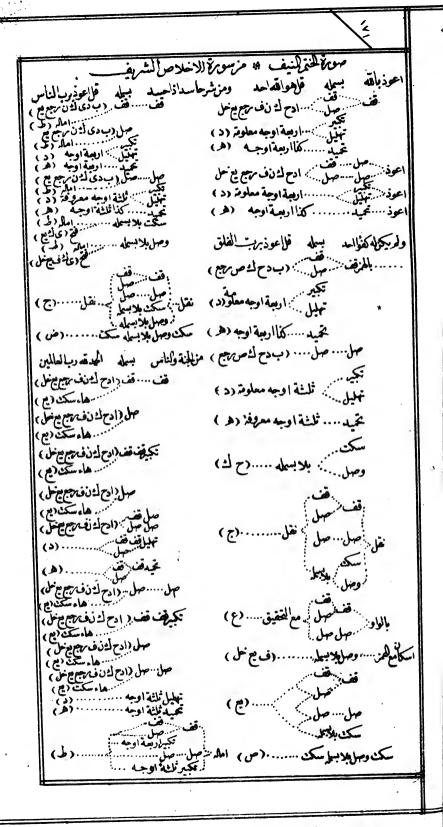
N. C.
راهستان بومند عزائعيم بسمله والعصرا فالانسان الفي خشر ففقف
الذين امنوا و تواصوا بالقبر بعله ويل ككل هنزة لمزة للذين امنوا و تواصوا بالقبر بعله ويل ككل هنزة لمزة للذي المح على المح المح المح المح المح المح المح المح

انها عليه ومؤصدة في عدممددة بسمله المرتكيف فعل دبك باصحاب الفيل
المسابعال قفنف ابعال
المال قف فف اله
سكك والانسادي
وصل بلابسمله عل
بضمينقفقف
مهلم
املاف سبر قف سبب قف سبب و المساد المس
هر بفتي فرقت سي قف سي في
المسادعام ۱۰۰۰۰۰۰۰۰
صلمل
صلصلصل
سك بلابسملهل
ي
bearing the local state of the l
وس بو بها المنان وصل بد بسیله سید دغام ادغام در بختین وصل بد بسیله سید در باد دغام در باد نام در دغام در باد د
صله ابدال فيحتينفن قف
تكيرسن مربعة اوجه
مخيد ارجه اوجه هر
صار صل
تهيل منانة اوجه
تحيد ثلثة اوجه
ضم هز يغفين وصل بلابسيله ف بفختين قف قف ف صل ف صل مع المسلم
بعضين فف الله فف الله
ومراي بلاسل

`			
	آفا عطيناك الكوثر	الممله	ويمنعون الماعون
ب دح جع بع . س لم له ن	······································	قف 	هُن
٠٠٠٠٠٠٠٠		مل ي	
ه	اوجم ۱ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	تجير تهيل: ارجية ا	
. ب دح جع مع . ب ط لا ن س	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	عميه ۱۰۰۰ اربعة او صل بن	0
	••••••••••••	هال جير	صل
ع دوج	•••••••••••••••••	بلابطه	سک
٠ج	***************************************	بلاسطه درسي	
ع بع لحاك	·····	proportion of the second	
3			نهليل
~	. قل ما ایها آککا فرونسه	اربعه اوجه ۰	• .
بدح ج		بسطه شدقف	ان شاتتك هوالابنر
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠		شنسرصل المستخدم تحكيم المراجة المعقال	
هر		تهيل العام	
. ب دح ج . ب ط ك ن س		سبيد دو	صل
00234		هف صل	تن ··
₹	به ، ترقیق	سمل المنابع	نقل أسكن
	•	رد الله والمالية المالية المالية	، وصل. بهجیران
3		ری طبه اوجوده خافند در مدرد	معنى تهلل
ر ج	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	بلابسلم . منند	مبد. ک
مل ك مل كشوط مل كشوط		بلانساه منتسل	
هد الشخط			سک وصو
٠٠٠٠٠ ق	•••••	،بلابسلهه قف مهلندا	ففيق وصل فف ع
جع		سملسنبدا سملس	
			V 1

,	اذا ماه نصراة موالغة	سمام	اکردینک مولی دین
ج. ب لـــع	اذاجاء نصرالله والفي	سمله	قف ال
بب		مند من مول .	
علع	······································	مل	صل
7	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	دبىعلە	
حصد	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	06.	وصل ملا
م			اسكا سين
p		مهل <u>:</u>	
م ص ر	سناماله ۲۰۰۰،۰۰۰	صل ب	مهل
ح ص د		بسمله	سكت بلا
ح ص ر			196 1.00
حص ر منطل ف	امساماله ۱۰۰۰ میلاد. ۱۰۰۰ مالد ۱۰۰۰ میلاد		7.073
		قف	انبات تف ::
٠٠٠٠.	۲۰,	. صُل .	حيل
بو	••••••	بدسلاس.	وصل
به	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	م مل	صله صلهحدف ها
ههر	ټاوجه ۳	مبلز ملیل کا ارب مید	
ب	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_	صل
<i>▶</i>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	. طُلِثة اوجه ····	مجير. تبلل س
دج	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	.نت	خيد .
٠	······································	صل اوبعة اوج	
دجع	٠٠ ٣ ٠٠٩	ارجه اوج	تهيل
3	····· ۳ ···	صل اوجه	نجير ^ن ك
ن		ة اوجه	

	-
انت توابا بسمله ثبت بدا بی لهب وتب	انزك
قف قف أن أن أن ين جع يع اسكان د	
ع	
مسسبب بالمائه نار	
ماا	
صل استان می	
۳ب ط ك ن ر ه	
تهمیر. تهدیل: اربعة اوجه ۱ اسکا	
تحيد ارجة اوجه ١٠٠٠ اسكان ١٠٠٠٠ هر	
صل صل ١٠٠٠ اور ١٠٠٠ برح جع يع	
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
س حلكن د	
۶	
سك بلانسمله مسك بلانسمله	
_	
٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ط	
وصل بلابسمله من من بريد و ف	
··· بلغ ض	
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١ ع	
سامن على المسامن المسا	
حدها حامن میدفن داری امن فرد	į
جدهاجلمن مسدفف (ادح ك ن في رجع يع خل)	٠,
له اكبرقف (د) الأاله الآاقه لأأله الآاقه والله اكبرقف (د)	
اله الإالله لأاله الاالله والله اكبرونه الحب قف (هر)	Y
مسدالله اكبرف (د) من سد لاأله الآاله الآاله الآالة	
واقعه اكبرقف (د) من سد لااله الااقه لأاله الا	
الله والله اكبروله إلمه فف ﴿ ﴿ ﴾	

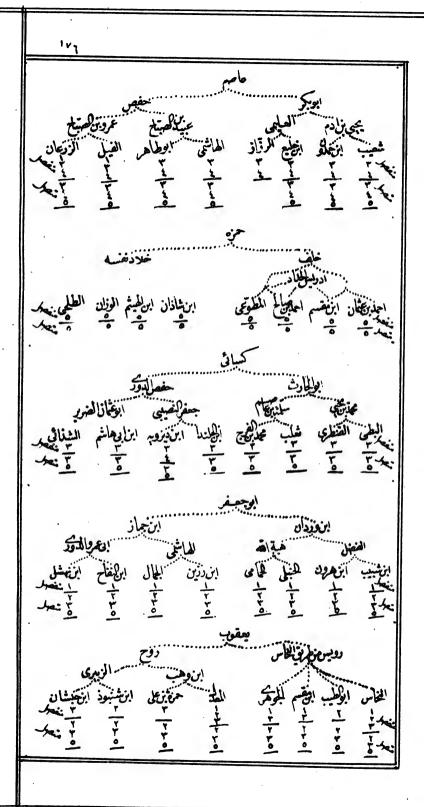


`
الرهزالجيم مك يوم الدين اهدنا الصر فللستقيم صراط الذين انفيطيم المستقيم ملك يوم الدين انفيطيم المستقيم المستقي
غرالمفضوب عليهم ولا الضالين بسمله المرّ الدن من طرف المناه
عجير: صل قف أنه المحال ال
صل سکت بلابسسه سرح می این خدل) وصل بلابسسه سری سرد (ج ح این خدل) قف سند میل قف سند (ج ع)
معافی می از در
منم زر من تكيرا ديدة اوجه
هاه سک قفر مل

زورانكار بربير فالم
المناب والمناف والمناف والمناف المناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف والم
ذلك الكتاب لارب فيه هدى النقين المربع يعمل هدى النقين المرج يعمل المستسد الدح له ن ف رج يعمل المستسد (ادح له ن ف رج يعمل)
ا توسط (ق) هاه سکت (م
ادغام ملفنه (ادح ايع جع يع)
(60.020)
هاء سکت (هم)
الأدرو والأراث والمعارض والمعارض والمعارض والمعارض والأراث
الدين يومنون بالقيب وبقيمون لصاوة وممارزها هريف فوان
الذين يؤمنون بالنيب وبقيمون المتلوة وممارزة الهريف قوبن (بح له ن ف رميخل)
· صله (ب د)
ایدالیدر اصبهانی ح
بر بر مراه ۱۰۰۰۰۰۰ (جعر)
منتقلط۱ م(اورق)
(033)
والذين يؤمنون بماانزل ليك وماانزل منقبلك وبالإخرة هريوقنون
د استرا د د حلوان ع يع) (ب ح الان ف مرمع خل)
ربح ملوانيء مو سله د دمور
(ب حلوانی ع می مهه (ب دیجع) است در ب دیجع می منطل می نقل داری دیجع می منطل کار در
ه (اخفشف) فقل قصرر فيق
1
ع (ن) . من توسط رفيق بيه (ازرق)
سکت سکت (ف) معلون توقیق: ابدال سختین (معف دریس)
امدال تحقیق (اصبهانی ح)
بُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا
اولئك على هدى من ربهم واولئك في هم المفلون المان على الم
رب اصبهاني حلواني ع مع)
المرامير المراميرين ال
نرموله ۲۰۰۰ د د د د د د د د د د د د د د د د د
المنافع المناف
المرابع
مهله ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
مرادغاً مع المنه ه (اورق الحفش)
وم درون المراجعين
المعامرة الم
(3)
ادغاً مع لفنه ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
ڪيهکيهکي

في بيان مارت المد المنفصل والمتصل في قراءة خلف فاختياره لنفسه من روايتي إلى سحى الوراق وادريس لحداد وآما أبواسحي فنطف ابن إبيعسمروعدبن اسحق عن ابيه الوداق والبرصاطي آماطريق إبن العصروعن الجاسخ الوداق فنطريقين السوسجزدى وسكرين شاذان آما طريق السوسجردى عزا يعسروعن إبا سحق الوداق عن خلف فزاحد عشركامًا فألق سط لخلف في المنفصل من وصنة الماكي وجامع الفارسي وكامل لهذلي والارشاد والكفاية للفلانسي وتفاية سبطالحنيا طوغاية إبالعلا والمصباح والمستنبر والتذكار وجامع بنفارس احدعشركابا والماطرين بكرس شاذان عن إلى عمروعن ابي سعق الوراق فن ثلاثة كت فالمقسط من المستنير وجامع بن فارس والمصباح ثلاثة كتب والماطريق عل بن اسمق عنابيه إلى سعى الوراق فن كماب واحد فالنوسط من غاية ابن مهران كماب واحد وآماطريق البرصاطي عزا باسمق الوداق فن ادمية كث فآلنوسط من الموضع والمفناح وغاية إ بالعلا والمصبلح اربعة كث وامارواية ادريس كماد فزارمية طرف الشطى والمطوعى وابن بومان والقطيعي الماطريق الشاطبي فن ثلاثة كتب فالتوسيط من غاية اوللمد والمصباح وكفاير سبط الحياط قلائة كنب والماطريق المطوعي عن ادريس فن فلانتركن فالنوسط من المبج والمصباح والكامل ثلاثة كت واماطرين ابن بومان فن كتاب واحد فالنوسط من الكامل كتاب واحد والماطرين القطيعي عن ادديس فن كما بين فالتوسط من كفاية السبط والمصباح كما بان واماسان ماسب المتصل لخلف فاختياره فالتوسط من غاية بن مهل ن والانشباع من دومنة المالك وجامع الفاوسي واكتكامل والارشاد والكفاية لإبالعز وغاية أبي العدلا والمستنير والمصباح والتذكار وجامع ابن فارس والموضع والمفتاح والبهج وكفان سبط الحياط قلت يحمل النوسط من الاخيرين لفيرحنزة والنوسط والاشباع مزالطيبة ستة عشركما با فى قراءة خلف في ختياره لنفسه والله الموفى قلت وكيكن هذا اخرالرسالة رفىمدات طربن الطبية والجدقه وسلامرعلىعباده الذين اصطفى سبعان دبك دتبالعزة عايصفون وسلامر علىالمرسلين والجمدقه رب لعالمین

هذاطرق الإجال المبيتن فماسبق شسارنفج این بد بر بر بر بر بر بر ابن دکوان ارملی اطری ارملی الطری رندین ابویکر ایبلال المقالی ۳ ۳ والإزق بالارتق ۲ النفاش ابرالاعل منعمرة معروبا



الوانفق الوراق ادرنس المعاد المنطق المواق المنطق ا

بنس لِمُعْ الْعَزِ الْحَبَي

حداً لنجول الموالده الدميدية الان بمد وبتر المفقق سبه ان بكون له ما تبقد ووكا بعض عباده النه يبردوا إن كلام وتهذيها وفرتهم ام يخير طرفها مع نشرها ونفريها من وصلوة عمن بين وجوه قرآت كلام وآلات كالراعيه بتلخيص المخطاب وامدامته بالحداية الحسل الميال المين المياليج والثواب من وهوالحسادى طريق الحق والصواب من وبلاد شادالي سيسلاح از مراتب الاجروالثواب من وهوالحسادى واكما في فيا يختاج اليه مزامور الدين العباد ومنه الكتابة في الوصول الى ما هوالرشاد من وعلى اله واصحاب الذين نشروا ما بلغم بوجيز الكلام وبتيوا ما اجرائم بتلخيص المرام من وبعن الكلام وبتيوا ما اجرائم بتلخيص المرام من وبعن الكلام وبتيوا ما اجرائم الموالرام من وبعن المناه في بين مراتب المدفق وبين الماهوا لرام من وبعن المناه في بين مراتب المدفق والمناه في بين مراتب المدفق والمناه في بين من من والمالياب وتذكرة المن يتردد الم من الاحباب وبناه والمناه المناه في المناه والمناه ووواته مناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه ووواته مناه والمناه وواله والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه وواته عناه والمناه وا

علالشواه وكفا في رواير ابن ذكوان عن الإخفشر عنه والمقصد المنفصل لاين كثيروا وجع من غرخلاف عنها ولقالون مالحلاف منظريفيه وكذتك ليعقوب من روابتيه ولاتي عمرو من دوايتيه ولهشام منطريق الحلواني ولخفس من طريق عسروبن الضبّاح ولووش منطريغ الاصبها فيمجلا فعنهم كثالون والحالنوسط فالمنفصل لمنم يقصر المنفصل والح النوسط وآلاشباع فالمنصل لنايمية في الضربين مدَّا مشبَّعًا ومنهم من ها تفاوك المرائب فالضربين كأهومذهبالما فيوغيره ومتهم مزذهبالى نفاوت المراتب فالمنفصل فقط امابالم تبتين وآهامالمات كالعراقين وغيره مزالف رنه نقتطله إرشيطا وابن سوار والقلاشي وسبط المخياط وإيوع إليف لمادى وايومعشر الطيري ومكي والمهلوكوغيهم فيكون المنصل عندهم بالامشباع على وتيرة واحدثا كأهومفهل في النشروغيره من ويخن اخذنا فالضربين بالنف وت علم انبينه ان شاء الله تعالى من قرأة نآفع لقالون فصرالمنفصل منسبعة ابن جاهد وعاية الى بكرين مهران ومستنبر العطا هربن سوارودوصة العطالبغنادى وارشاد المالعز وجامع ابن فارس الخياط ووجيز الاهوازى ومبهرسبط الحناط وكابئ بنخيرون الموضح والمفثاح ومجتى ا فالقاسم الطرسوسي وعنوان ا في طاهر بن خلف ومنطرين الحلوان في اليربد وتبصرة مكى وهدأية المهلك وتلخيص بن بليمة واعلان العهفروى ونذكرة إجالحسس وغلبون وارشادا بالطيب عيدالمنع بنغلون وهواحدالوجهين فالنيسير والشاطبة واككافي وهوقراءة الدانيعلى فالفتح فادس بناحد وهو كجهو والعراقيين وبعض للمغاربة ابضا ترمكن بقد والفين مزالنيسيرمن قراءنها بالحسين بن غلون مزطريق إلى نشبط والهادى لابن سفيان والحلاية للمدوى والنصرة كمكي وتلخص إلعيادات لابن بليمة والمتذكرة لايالحسين بنغلبون وجامع البيان كلهم منطريقا بى نشيط والنذكار لابت شيظا والغاية لافالعلا والتطخيص لإبى معشر الطبرى واككا فيلابن شريج وعامة كمنب المغادية وهمالمقالون مزطريقيه الحلوانى وابى نشيط فيأيكامل كتومككا بقيدوثلاث الغات مزالخربد لابن الفحاء مزطريق الى نشيط مزالشا لمبية عند من جعرا للدفي الضريعن مرتبتن عنده تشملقالون متالمتها يقدرالفين مزالنسيروالنذكرة وتلخص العيارات وجامع البيان وغيرهسا مزالكنب مانفدم فى فصرا كمنفصل كمؤملكا بقد رثلاث الغاسب مزالعنوان والمجتبي ومزالشاطسة على قول مزجعه للدمزينين عنه ومزالقهد ومبسوط ابن مهران مشم مده بقدرخس الفات من الجماعة كلهم عنه كبعض العراقيين وغره سوى صامالنوسط فاذاآجتم المنفصاروالمنصافع بقصرالمنفصل بجئ ف المتصا المدبقد والفين مزالنيسروالنذكرة والخيص العبارات وغيرهم من تقدم فيقمش المنفصل ويجع ايضا للد بقد ديلاث الفات من العنوان والمجتبى ومن الشاطبية على قول مسوط ابن مهان والوجيز ولابن مجاهد ومن التجريد من طريف المواني ويجم ايضا المد بقد وصحاب النوسط فيما اخذنابه وعلى مد المنفصل بقد والفيمت الفات من المنه المنقصل بقد والفيمت من المنقصل المنه وكالمنه من المنه المنه المنه والمنه والتذكرة وجامع البيان كلم من طريق إلى نشيط وكفا من كامل الهذبي من طريق إلى نشيط وكفا من المنه من طريق إلى نشيط والحلواني ويجم ابهنا في المنصل المد بقد وصوا المنات الفات من المناسلة على فول ومن المنه والمنات النات النات الناسلة على فول ومن المنه ومن المناسلة المناسلة على فول ومن المناسلة والمناسلة المناسلة على فول ومن المناسلة ال

نعاق بيات به العالم المتهورة بيرونهاع المتعلق ومنفصل منصل ومنفصل منصل ومنفصل منصل ومنفصل المنظم الم

وقسطرق المراتب فيصورة تقدم المنصل على لنفصل على طرق المراتب فيصورة نقدم كمنفصل عإلمنقهل ولورش منطريق الازرق فحالصروين الاشباع فقط منا لنيسيروالنذكرة وتلخيص العبارات لابن بليمة والعنوان والمجتبي وجامع البيان مزطريق المصريين والقربد وكتابه ابنخيرون الموضح والمفتاح والوحنز للاهوازي وغيرها مزاككث وهوالمختا والأخوذله وآن روى له النوسط ابضاككة غيها خوذبه وآمامن طريق الاصبها في فقطع له بالقصرك المفصل كشرالمؤلفين مزالمشا رقذوالمفاريز كابن مجاهد صاحبالسيعة وآس مراي تهتك الغاية وابن سوا وصأحبا لمسثنير والامام إياسمعيل صلحب الروضة وإيي لعيزالغلا نسي صلحالارشاد والنفارس ماحبا كمامع وسبط الحياط ماحبالبهم والعموالداني صاحبجامع البيان وهواحلا لوجمين فآلاعلان فمرمتن بقدرالفين من الثذكاولابن شيطا والغآية لإيالعده والمبعج لسبط الخياط كترمده بقد دفلات الفات مزالغهيه لابن الفام وكامل لمذلى تمملكم مالمنصل بقدرالفين مزالنذكار وغاية إيالعلا والمبهج والاعلان وللدانى تمملك بغد ثلاث الغات من الجريد واككامل ثمملك بغد وحسوالما مظجا عتكله عندالبعض سوعا صحاب المؤسط فيالضربين فيادخذنابه فآذاآ جثم المنفصل والمنصل بجئ على قصرا لمنفصل في المنصل المدجد والفين الداني ومن الإعلان ومحي ايضا المدبقية وثلاث الفات لإن مرإن وان مجاهد ويحج ايضاً المد بقد رخس إلفات مرالجما عركلهم سوئ صحاب النوسط فيالضربين فيما اخذنابه وتيحية ايضاعا علمة المفصل جدرالفين فالمتصل لمدجد رالفين من النذكار وغاية إلى لملا والبهج وبجع ايضاً المه بقد خمس لفات من المنه كاروهاية والمبهج ايضا ويجئ على دالمنفصل بقد رتلان الفا فى المتصل المديقة وثلاث الفات من الجريد وأكمامل بهن الصورة منصل منصل منفصل ومتصل متصل ومنفصل بالمرابع المساح المس

قراءة أبزك ثيرله قصرالمنفصل منجيع الكث وكطرق سوى تغيص ومعشر وكامل للمذلى فآن عبارتها نقفنى الفادة له على ضرالح صن فغي لتطييص هجاى لمرتبة الثانية لابن كثرولنا فع غيرورش والحلواني عنهشام ولادعم ووبعقوب وفاككآم القالون منطريق الحلواني وإبي نشيط وللسوسي وغيره عزا دعسم ووللحلواني عزا وجعفريعني في رواية ابن وردان والقواس عنا من كثيريعني قنيل واصحابه انني وهناكانري يقنضي إنزيادة له على تعمر المحص كمنا لمزاخذ بدلما كالمان الجزرى فينشره فاخذ في المنفصل المقصر المخض لازكيش وأبيجفوه نغرخلاف عنهاعلا بالنصوص القريجة والروامات الصحيمة وآمآ المنصيل فلم معه بقدرالفين مزالنسيروالنذكرة وتلخص العيادات وغيرهم من جعل مراتب المصااريعا ولهمده بقدرنلاث الفات من لعنوان والمجتبي وهواختيار امام الشاطبي على قرل بر وكه مده بغدو حسوالفات من لجماعة كلهم عندالبعض كالعراقيين وغيرهم والقه تتكااعل قراءة أيعسم ولدقهرالمفصامن غايم ابن مهران ومستنير ابن سوار وجامع ابن فارس ودوصة إبى على البغدادى وارشا دإبى العزوكيًّا بيل بن خبرون الموضح والمفتّاح و وجيسة الاهوازي والعنوان والمجتبي وهواحدالوجهن عندابن مجا هدمن جمة الرواية ومرب جامع البيان من قراه ترعلي في الفخ فارس إبن حد والفريد والمبهج والمتذكا والآا نرمنص بوجه الادغام علما نفرعليه سبط المناط والوالفنر أبن شيطا والقصاع وهؤلاء كلهبهمزدواية المدوك والشوسى وقطعله بالفصرمن دواية الشوسى فقطها حباكه أثث ابن سفيان وصاحبا لهذاية والمهلك وصاحبالكاف إن شريع وصاحبالنص المكى وصاحبالثيب روالشاطبية صاحبالتلغص إنربلمة وسائر المغارير وكذلك صاحب االثذكرة إلى لجسن إن غلون وصلحبا لارشاد ابوالطيب عبدالمنع إبن غلون ومهكب الاعلان والصفارك وغيرهم وهوالمشهورعنه وهواحدالوجمين للدورك فالكافى والاعلان والشاطسة مماهم بقدرالفين مزالفسيرمن رواير الدورى من قراءته على والجسسن إن غليون وإييالقاسم الهاوسي ومزالهادي والمعاية والنبصرة وتلخيص الصارات لابن بلمة والتذكرة لابن غلبون وعاممة كت المغاربة من دواية الدورك بلاخلاف وكذا فحاككا في الاانرة ل قرأت له بالقصرابيضا ومزالمسهج لابعسبروممت روايتيه اذااظهروفالتذكاركذاك مندوابتيه اذااظهر وكنامن غاية إلى لعسلا وتلخيص الطيرى والستوسي فقط مزاككامل تتممده له بقدرثلاث الفات من ظريف

Control of the state of the sta

صورة الاجتماع

ابن جاهدمن دوايتيه من جمة الاداء وهواخشا والاما والشاطي للدودى على في ل ومن الجربدمن روايتيه منقل ثعلالها أسي والمالكي من روابة الإظهار ومزاككا مل للدورك وغيره عزايع معروه وآما المنصرافله مده بقد والخين مزالنيسيروالنذكرة وعلنص المسارا وغيرها ماذكر في قصر كمنفصل ولمدمَّك بقدرثلاث الفات من لعنوان والمجتى وهوايضار الشاطي علقول ومزالي بدمن روابته ومن مبسوط ابن مهران وهولان عاهدمن رواسه وله ما يقدر حسل لفات مزالجاء كلهم عندالبعض سوى صحاب النوسط في الضريات فيهاخذنابه فأذاآجتم للنفصل والمنصل بجئ علىقصرالمنفصل وفالمنصل لمدبقة الفيزمن النيسيرواللذكرة ويلف إلعيارات للسوسي ومزجام السان والاعلان لابع مروي وتيج ايينيا المديقد دثلاث المفات مزالفنوان والجيته والجربد ومبسوط ابن مهارن امعامالقسط فااخذناب وتفيئ علىمد المنفصل بقدرالفين فالمشياللد غذالفيزاجيا الهادى والهداية والنبصرة والخيص العبارات والتذكع وعامة كشبالمفاوية كلهم مزدواية العنبالاصماب المقسط الذي ذكروا فالنوسط المنفصار ببر قراءة ابزيهام لجشام ببد ومن كقايته والمنرسوى أبن عبدان ومزطريق الداجون فقط مزالتذكا روغاية اوالمسلا

ومزالشا طبية على قول وتجيع ايضا المدبقد رخس الفات مزالجاء كلهم عندالبعض سوك مزالتيسيرمن وواية المدورى منرقراء ترعلى بيالجسسن ابن غلبون والجالقاسم كفاوسي ومت الدورى بلاخلاف ومزاككا في ايضا الاانه بخلاف عنه وكذا مزالشا لحسة على قول ومن المبهج والمتذكا ووغايترا يمالعلا وتلخيص لطبرى من دوايتيه المدتوك والشوسى وكاحل لمفيل السوسى فقط وتجج وايضا المدبقد وخمس لفات من الجماعة كلهم عندا لبعض سوى أصحاب الموسط فااخذنابر ويجئ علمتك بقدرفلات الفات فالمضا المديعد وثلاث الفات قصرالمنفصل من اكتفاية لإيا لعزالفلانسي من طريق ابن عبدان من الحلواني ومن المؤخر والمفظ الابن خيرون والمستنبر لابن سوارمز طريق الحلواني اينها وهوالمشهو وعندالعراقيس وقطع بر بنمهان فيغليثه لحشام بكاله وكذهك فالوجيز كحله عمول علط بخالحلواني ايعت فان الطلق محمول على المقيته وله متن بقد وثلاث الفات مزاليسمر والشاطسة والنذكرة وتلخيص العبارات وجامع البيان وسيعة ابن عجاهد والعنوان والمجيتي والثيعرة واكمكأنى وتلخيص إيهعشر ومزالمستنير وجامع بن فارس وكآبي بن خيرون وادشاء ابحالعزوا ككاكم ومبسوط إبن مهله منطرينيه الحلوالى والداجونى وكرماخك المرثية الثانية ف النفصل منطريق الحلوانى والداجرنى منالب هج ومنطري الملواف مزالتذكار وعايذابي العلا وتخيص الطبرى احتياطا وموافقة لاكثر الكث بز وآما المنصل فله معه بقد وفلاث الغات من الثيسير والشاخبية والمتذكرة وتخيص لعبا رات وجامع البيان وسبعة إبن هجث

والعنوان والجيني وله مده بقدر حسر الفات مزالجاعة كلهم مزمل بق الملواني عند البعض نهز فآذاا بجتم والمنصل والمنصل ضع فصرالمنفصل بجئ له فالمنصل المديقد وخس لفات مزطريق الجلواني فقط ولآبجئ الفرسط لان مذهب اصحاب الفصر فالنفص المشام هوالاشباء في المفهل كالايمنى علمهن تنتع به وعلىالمنوسط فالمنفصل بجرع فالمفهل النوسط فالنيسيروغير حاذكرفيالثوسط فيالضربين وتيجيج ايصا الإشباع مزاجماعة كلهم سن اصحاب المؤسط في الضربين كالمستنير وجامع بن فارس وكتألى بنخيرون والإرشاد والكامل قراع إنا لزنأخذ بالقصر فالمنفصل وككآك لمؤأخذ بالاشباع فالمنصل الامزطر بقالحلوا في فقط مآة آلاب الجزري في نشره وكذا اخذنا مالخلاف عزهشا مرمن طرية الحلوا فيجعل فيزاطرها المشارقة ولكهنارتير واعتادا على بونا لقصرعنه مزطر فوالعراقيين قاطبة واماالتوسط فالضربين فتأخذ بمن طريقيه الحلوانى والداجوني واقه تمااعل بهذه القرورة واما آبن ذكوان فله مداكمنفصل بتدوثك الفات من النيسيروالشاطبية والذكرة وتلخيص العبادات وجامع البيان وكفنوان والمجنى وجامع ابن فارس وكذاعند ابن خيرون ومن الوحنر والكامل ومبسوط ابن مهران من طريقيه الاخفيث والصوك وكذا فالمستنبرسك الجامى عزالنقاش ع الاحفش وكنا فالارشآ لإبى لغزيسك الإخفش عزان ذكوان ككنه مقيد بالحامى عزائنقاش عزابن ذكوان فيكون بآلثق فيه عزالاخفش عزابن ذكوان مزطربق العلوعزالنقاش عزالاخفش نبته عليه الاما مالنورك ف شرح الطيبة وكذا يفهم عن النشر كما ستقف عليه وله من بقدر وحسو الفات من الاوشا الإيالعزم وطريق الاخفش عزاين ذكوان ككنه مزطريق الحامى عن النفاش عن الاخفش عنه فقنه وفاكتظاية لابالعزهاى هنائلتة لحزة والاعشى وقنيبه والجاميعنابن عامرميني في رواية ابن ذكوان اننى فعَلَمَنَه ان هذه المرتبة لابن ذكوان منط بي الحامى عزالنقاش عنالاخفش لامزطريق العلوى وقدقال فحالستنيرابيناك وكذلك ذكرشيوخناع إلجامى عزالفاش عزالاخفش فظهرمن ذلك الدلاجئ المشكت لابن ذكوان عاجه فالمرتبع لمنسة فاأالسكن فرطر بقالعلة لامزطر بؤالحامي وقدخبط فيذلك بعض المعاصرين فاخذا لشكت علهذه المرتبة اينباك وهممنج وخلط كانتهعليه الاما والنوبي فيشرح لطيبة والله تشاعل وآما المضافله النوسط فيه مزالنيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص العيارات ولعنوا والمجنى والوحز ومبسوط ابن مهان والغريد من قراه زعل عبد الماقى وله الانسباع فيه مزالجا عة كلهم عندا لبعض مزطئ قييه الاخفش والصوك فآذا آجتمع المنفصل مع المتصل فعلى النوسط في المنفصل بجئ في المنصل النوسط من النيسير والشاطبية والتذكرة وغيرها مناصاب النوسط فالضربي وتجج أيظا الاشباع فالمصلمن الجاعة كلهم منطريقيه وتجج على الاشباع فالمنفصل الاشباء فالمتصل من الارشاد والحكفاية

منفصل متصل منفصل متصل لمنتصل متصل منفصل عسل منفصل عسل منفصل منفصل متصل " منفصل ومتصل "........" متصل ومنفصل

بهنا الصورة والستنسر والنذكا مزطر بؤالم امجز النظاشر عن الاخفشرعنه والله تعالى اعلا قلهة عاصة لا يمكر مدالم نفصل جدر ثلث الفات من سبعة انتجاهد والمعوان والمجنى وهواخيار الشالجي علقول ومزالتج يدمزق لونزعلي لفارى ولبهج والمستنير وجامع بن فارس وكذا عندابن خبرون والروضة للطلنكي واوشا دافا لعزومبسوكم ابنعهان ودوصة ابعطا لمآكى في غير دواية الاعشى وكه المدبقددادبع المغات مزالنيسيروالمنذكرة وتلخيص إينبلية والتجهيم فحاهش عليميالياتي والوجيز والكفاية الكبرى والهادكوالهداية والنبعرة وكناعنا بزخيرون واككاما ولمآ المنصاغله فيه الؤسط منهدحة ابن عجاهد والعنوان وللجتبي وهواختيا والاما مرالشا لمجيحا فجولم ومزا لتربيمز فراه ثرعلىالغارى فكآه فيه المذبقد راريع الفاذ مزالتيه يروالتذكرة وتلخيص ابزيليته و الوجبزوجامعالبيان والخزيبمزقه يهاعبدالباقى وآله فيه الاشباع منالجماحككله عندكبعض كالعراقيين وغيرهر فاذا اجتمع المفصلهم المتصل فعلى النوسط فالمنفصل يح فالمتسل النوسط منهيعة بزعها حدوالعنوان وكلجته وهواختيا والاما والشاغي علىقول ومزالته مدين فهاوزعالفاك ويجئ اجتكالاشباح فالمقصل مزالم بيجوالستنيروجامع إن فارس والروضة وارشا داجا لعزوروضة إدع الماكك فيردواية الاعثى وككآعنا بنغيرون ويئ على لاديع في لمفصل لادبع في المقهل مزالتسير والنذكرة وتلخص لزبين والخريد مزفراه شطاعبدالباق والوجيزوجامع البيان ويجئ ايعناالاشباع فالمتصلين ككفاية اككبرى لايمالعزوالها وكالهاية واككافي والنبصرة واككامل وهولان خبرون ايضاكي وكمنس قصرالمفصل مزالوضة لايعلى ليغلاه الماتكي مزطريق ذرعان عنعروعنه وجامع ابن فارس وكذام الستنيرم فطريق الماميمن الوليعنه وكفاية إي العرم فطريق الفيل وهوالمشهودعندالعراقيين قاطبة مزلم دفؤالفيل عزعروابن الصبكع عنه فمكذاك اخذأه حنه وكمة مته بقد دثلث الفائمن سبعة إنزمجا هدوالعوان والمجتى وهواختيارا لامام الشالجي على قول ومزا لغيربدم فراء زعل الغارسي والمبهج ستصعم وعنه والمستنبر وجامع اين فارس وككآعنه النغرون فى كمابيه والروضة المطكنكي واككامل من غيرط يق عمرو ومبسوط بن مهران ودوصة إبى عإللاتكي وارشادا بالمز وتلخيصل ومعشر ومزغاية إيالفلاستوالولي عنه والنذكارسكو الممامي عزالولماعنه وكةمده بقدرادج الغات مزالنيسير والنذكرة وتلخيص إبزبلية والتجهد مزقرا شعلى عبداليا في والوسز والكفاية الكرى سكالولي فن الفيراعنه والمادك المداية والكافي والتصرة به وكنآلان خيرون منكاييه واككا ملخ لمربق عيدعنه وآما للتفهل فله الثوسط منهبسة ابن عاهدوالعنان والجني وحواختيارالاما ماالشاطبي عليقول والتحديد مزقراء ذعا إلغادمى وكمة المدبقدرا دبع الفات مزالخيسيروالمتذكرة وتلخيص بزيليته والنجريد مزقله ثرعاع جدالبافي وآكة الاشباع مهلكا عكله عنا لبعض فآذآ اجتمع لمنفصل مع المتصل ضابحت في المنصل الاشباع مزالع لقين قاطبة منطريق الفيراعن عروين العبار عليما قره ابن الجزيى في نشره

وكاالثوسط فالمنقصابيئ فالمتص الوسط منسبعة ابنعاهد والعنون والجبيع ه فنيثالهما الشاكمي علقول ومزالغ بدمزقل شرعل لفارشى وبجئ ابغثا الاشباء فالمقط مزالبهج سوعمرو عنه والمستنير وجامع ان فارس والروضة الطلهنكى واككام آمز غير طريق عروآ بيناً وروضة الى عاللاكك وعاالاديع في لمنفصل عن في لمنصل الاديع ايضا من النيسيروالنذكرة وتليع ابن بليتر والتجريد من فراه معلى عدالما في وجامع البيان والوجيز وتقيع ايضاً الاشهاء ف المفهل الكفاية الكبرى لإبالعن سوعالولي عزالفياعنه والميأدى والمداية واككأف و المنصرة واككامل منطريق عبيدعنه وكذالابن خيرون من كتابيه الموض والمفناح بتكاهمتين قَلَّهُ وَحَمَرُةً فَ لَهُ فَالْضِرِينِ الْاشْباعِ فَعَطْ مَنْ الْنِسْمِرُ وَالْمُنْكُرَةُ وَلِحْنِص العبارات والعنوان والمجنى وكذا فحجامع البيان من دواية خلاد والتجرب ودوضة إي على لماكتي والمبهج والمستنير سؤالميسى وعلى بنسلام عنسليم عنه والرومنة الطلك كي وجامع ابن فارس وارشآد الهالعزوكفاينه وكمالي بنخيرون وتلخص ليهمشروميسوط ابن مهان والوحيز والندكار واكتامل وهوالمخنا رالمأخوذعنه واقلة تطاعلم بز قراءة الكساق له فيالمنفصل المؤسط من النيسيروالنذكرة وتلخيص إلعبارات وجامع البيان سوى فتيبة عزالدو وكعنه فان فثيبة يمة عنه مَدًّا مشبعًا فَإلْفِرِين وَلَكُنه لِيسِ عُلِنَوْ فِالْمُفْصِلِ عِلْمَا احْدَارِهِ إِبْنَ الْجُرْدِي وَكَامِنِ سبحة إن يجاهدوالمنوان والجبني وهوالشاطبي وكغامزا لتجرب والمبهج والمستنيرشق فثية عنه كأعرفث ومنكا فابن خيرون ودوضة الطلمنكي سوى قثيبة اينتاومن الوجيز وارشادا بالمزومبسوط ابن مهله كلذاك من دواية إيالحارث والدورى وآما المشهل فله فيه النوسط مزالنيسير والمتذكرة وتلخيص إلعبارات وسبعة ابن مجاهد وجامع البيان سيحقيبة والعنوان والمجتبى وهوالمشالمبى ومنالتج بدمن دوايتيه اينتها وله فيه الاشباء مزالم هي والستنير وكما يابن خيرون ورومنة الطلمنكي واوشا دايا لعزمن روايتيه واقه تعا آعل ﴿ قُراءة إلى صَلَم له قصر المفصل من جميع الكتب والطرق التي تغمن على قلة ال بصغر من كما بي إلى العزوالارشاد والكفاية الكيرى وغاية المالعلا وروضة الماككي ومستنيرا بن سوار وكامل لفذلي وجامع بن فادس ومصباح إ فالكرم وتذكا دابن شيطا وغاية النمهل والموضع والمفناح لابن خيرون وجامع عيد العزز الفارسي الآات فيغاية إيالعلاوكامل لهذلى وتذكاوان شيطاما يقضه إلزآدة له على عن المقهر ولمرغاث لماذكر في قراءة ابن كثير وآما المنصل فله فيه المدجدر الفين مزا ككن المفكورة عناصاب قصرالمنفصل وآله فيه النوسط منجا للدم تبتين طولي ووسطى وآله فيه الاشباع ايمتام الجماعة كلهرعند البعض فيه قرارة بينقرب له قصر المنفصرا مزالس تنر لابن سوار والموضح والمفناح البن حيون وعاية إنههان وروضة إى على الماكى وارشاد إي المهنز

منفصل متصا أ منفصل ومتصل أ منصل ومنفصل منصل ومنفصل منصل ومنفصل وكفالنه وتذكرة إلى لجسس بن غلون ومفرة ابن المفام ومصباح إلى تكوم المشهرو وسيه وجامع البيان للدانى وجامع ابن فارس لحنياط وجامع المالجسين الفارسى وهو لجمتهور العاقيين ولة المديقع والفين مزالم هج لسبط الخياط من دوايتيه ومن غايز إبى المسلا وتلميض كامه عشروكه المدبقد ومملث الغات مزالنة كاد وآما المنصل فله فيه المدبقات الفين للما نى وابن غلبون ومزالمب هج وغاية إلما لعلا وكه فيه النوسط ايعتاً من بسوط ابن مهابت ووجيزالاهوازى ومفره آبن الفحام وكه فيه الاشباع للحاعة كلهمسك اصحاب النوسط فالضربين فآذآ آجتم المفصل مع المصل ضاقط لينفصل يجيء فالمصل للدبقد والفير مزالثذكة المدانى أوتجح ايطكا النوسط مزمبسوط ابن مهان ووجبزا لاحوازى ومفهة إنالفحام وتجج ايضاالأشباع مزالجماعة عندالبعض وعلمهدالمنفصل بقدرالفير يجئ فالمنصل للدبقد رالفين مزالمبهج وغاية إبالعلا وتلخيص إبمعشرمن روابتيه ومن اتكامل وتيجئ اينتا الاشباع فالمضرفن إلجاءة عندالمعض سوياصا بالمنوسط ف الضربين مزالتذ كأروتجيع على لتوسط في للنفصل للفوسط في المصامن النذكار هه قراءة خلف له فالمنفصل لنوسط من دومتة إدعل لما تكويجامع إدا لجسن الفارشي وكأملالهذلى وكخابى إيالعزالقلانسئ لادشاد واكتفأية وغاية إيمالعبلا ومصياح إيها ككوم الشهرذودى ومستنبرابن سوار وتذكارابن شيطا وجامع بن فارس لخياط والموض والمفتا لابن خيرون وكغاية السيبط والمبهج وآما فحالمتهل لحله النوسط مزالط فالمذكورة أجنبا وله فيه الاشباع مزالج ماعة عنداليعض غت زسالة المات

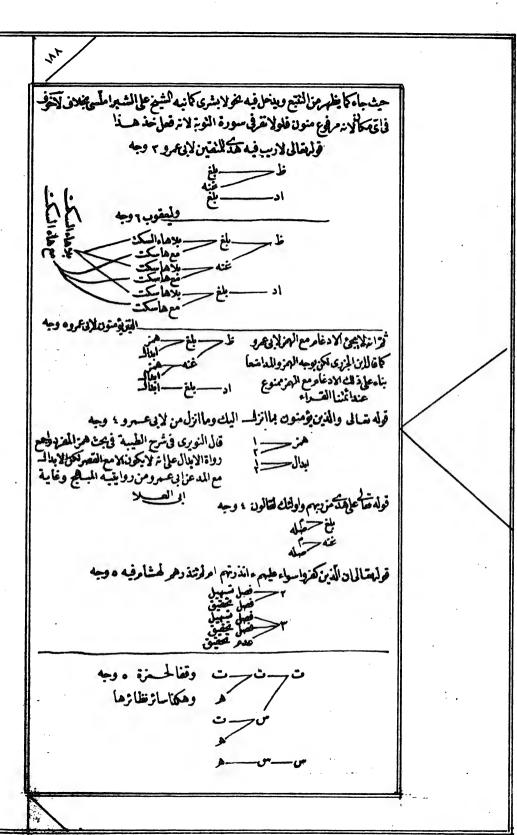
مِنهُدالطُلبة مرحرين الطيبة

بني أنتج المتعالمة المتعالم المتعالمة المتعالم

اع إيها الطالب آذابندأت فياول كلسورة بالاستعاذة والبسملة مع النكيرود ونركك القا فزجلنا أنناعشه وجماع إلمرف اطيسة هكذا آلآول ضلع الجيع ايالاستعاذة والسملة بدون النكبير واتشانى وصوالبسملة باول السورة والمفالث قطع الجميع معالنكير والرابع وصلالبسملة باول المتورة مع التكبير والخامس وصلالنكير البسملة مع القطع عليها والسادس صلالتكيير البسملة مع وصفا باولالسورة واسابع وصوا الاستعادة بالبسملة مع القطع عليها بدون التكبير وآلشامن وصل الجيع بدون التكبير وآلتاسع وصلالاستعاقة بالتكيرم القطع عليها وعلى البسلة وآلعاشر وصال لبسلة باولالسورة والحادى عشبر وجهاا لاستعاذة بالتجيرمع وصلها بالبسلةمع الفطع علها والثاني عشروص البلميع مع النكير واختلف فالمراط وصراط فيها عن ملاد منطري الطيبة في هذه السورة فله ثلثة اوجه الآول الاشمام فحالا ول وعدم إلاشمام فحالثاني وهوالذي فياليسروالشالحبية وآلثا فالاشام فيها قطع برصاحبالهنوان والطرسوسي مزطريق بنشاذان عنه وصاحب المستغير مزطريق إبن الجفترى عزالوزان عنه واكفآلت عدم الاشام فيها قطع برصاحب التبصرة والتتكين واكنافي والهدايروالتذكرة وجمهو رللغاربه وآماعدم الانتمامرف الاول والاشام فالشاني فلا يأتى لان سكما فهنه الفن العزائم لا بالرحص وآمآ خلاد فثعا خنلف عثه فروى بسعنهم الاشامر في لاولم زالفا تحة فقط وروى بسعنهم له الانتمام فالاول والمثا فيمزا لغاغة اينتك فحسب ودوى صعنهم المعرف باللامفتط وترقيعنهم علعر الاشار مطلقاً وهن الادبعة المذكورة تخرج من قول بزلز وعيث قال (وَفِيهِ وَالنَّ إِنْ وَذِيَا لَلْإِوانْخُلِفَ ؟ وهَكَمَا قال ابزالناظم فَشْح الليبة تبينه معق الاشارها علط لفظ الصاد بالزاى وبعرف بانة حزج الحرف بآخر ويبترعنه بصا دبين بين وبصادكزاى كمأ فالالنويرى فهشرح الثليبة وهال مهلج كمن كمان فرشح حزدالاما فان الاشاء عندهم على رصة الواع خلط الحرف بالحرف كا فالمهراط ومصيط و وخلط الحركة بالحركة كا في فيلوغيض وخلط الاسكان بالغربك كا في لا تأمنا ومنم الشفنين بعد سكون الحرف مثل نستعين وعظم ورجيخ دهنا واذالجمت آخوسورة الفاعة باول سورة البقرة ففيه لجيع القاع ايطكا وجره ماحدا يخزخ وخلف اختيارى وجلتها فماينة ألاولم قطع الجيع بدون التكير والثان وصلابسمة باولالسورة بدون التكبيروالثالث

كما قدامنا الوجهين الآخرين بين الوجه الشام والثامن وها وصل أخرالسورة بالكبه مع الفطع عليه ووصل البسطة باولا لسورة في كمالة بجوع الوجه عشرة سيلان

فطع الجيع مع النكبير والرآبع وصلا لبسملة باول السورة مح التكيير وآلحأ مس وصلا لبسملة مع القطع عليها والسادس وصل النكير بالبسملة مع وصلها باول السورة مع النكيروالساج وصل لجيع بدون النكبير وآلثامن وصال لجيع مع النكبيرٌ ومن المعلوم انالسك والوصل ماعذاالوجوه الثخانية لاصحابهمااعنى لاذوق واماعدر ووابن عامروبعقوب وخلف فلذاؤك هنا وآمآعند حمزة فله يأتي فيها ثلثه اوجه آلآول وصل لجيع بدون البسملة كاؤلا بالجزرى فطيبَنه وَمِيزُ فَشَا وَالثَانِ وَصِلْ لِجِيعٍ مِع البسملة كَاقَالَ في باب البسملة ﴿ وَفِي مِنْ إَلِي الشَّورَةُ تُكُلُّ مَبْقُولُ) وَكُلْتَالَتْ وَصِلَالِمِيعِ مِعَ النَّكِيرِ فَمَ الْمِسْمَلُةُ كَا قَا لَهُ فَإِبِالنَّكِيرِ وَوَدُوبَ عَمْ كَلِّ فَكَا كَيْ لِيَسْتَبْوِي) وفى هذا المبيت واومقد رضحذ وفنزحذ فت للضرورة نقديره واؤل كالسينوى فالمالتويرى فهثرج الطبيسة المماشر لوفرالفا كالتكيرفين علىأى بعن مزاجاده لمقلايدله مزالبسملة فانقراكيف يجرز البسمله لحزة فيكبيز الشودنين فللحاب اذالغارى نوىالوقف على آخوالسورة فيصيرم يثد والملشورة الآتية فاذاابندأ وجبتالبسملة وهذاسيا تنزجا تزلاشيبة فيه ولفذكان بعض شبوخنا المعتبرين اذا ومهل الفارى عليه فحالجمع الى قيها والمفصل ويخشى لنظومل بماماً تي ميزالسويين من الاوجه بأم إلشيارى بالوقف ليكون ميند كافشيقط الاوحه الخابكون للغراء مزا لخلاف مين السورتين والظاهرانهم نضلوه عمزاخذواعنه واقداعلم يبه وآماخلف اختب أرى فله يأتى فيها مثلها يأتى لحسمزة الآان سكت بين السودتين ووصل فنصرله اكنزا غذالمنعدمين عاالوصلكة بوهوآلة فالمستنبروهيج وكفايتروسبطللناط وغاية ابرالعلاونصرله صاحب الاوشاد علىالسكث وهوآلذكيمليه آكثرالمنأخوين لآخذين بهنه الفزاءة كابزاكلندى وابرب اكتيال وابن زُدَيْق المحداد والبالحشيز إلديواني والهؤمن صاحبا لكنزوغيرهره واماعنه مسقوب في حالة هاءالسكث في قوله تعالى ولاالعبّالين فله بأتى بين السّورَيين سبعة اوجه الآول قطع الجيع بدون التكبيرمع هاء السكت وآلفآنى ومهل البسلة باول والثاك الكبيرمع هاءالسكت مع القطع في لجميع والرابع وصلالبسلة باول المتورة وآلخآمس ومهل لنكبير وإبسيلة مع القطع عليها مع هاء السكث وآلمضآ دس وصوالتكبير بالبسملة وبإولالسودة مع هاءالسكث وآلسابع السكث بين المسوديين مع هاء الشكشت فجيع هاءالسكث ماعدا البسملة والوصل لآبى طاهرابن سواوصا حبا لمستنيرعن معقوب فلذابج هاء السكث وآعلما نزلابجئ الشهيل فى قوله تعالى ولاالصالين الرّ وقفااذا وصلبين السورتين لحسزة فان الحروف المقطعية كألكلإت المفصلة بعضها عن بعض سُورَة كُبِقَيْقَ فَوْلِهُ مَتَا لَارِبِ فِيهَ وَنَحُوهُ لَاعَلِنَا وَلَاشِيةَ فِهَا مَنْ لَا الْفَ هَي المنبرئه وهمالداخلة على نكرة مبنية على الفنح فانحزة بمدّمدا متوسّطا لاببلغ حـة الاشباع ولابجوزذ لك النوسط لحزة الامع السكن فحالهن المنكرة المنفصلة والمنصلة



قوله شالی وعلی بهارهرغشاوه فیه ویخوه ایتألون ؛ وجه
ا المناف
المستفلا وجه المستفلان ذكوان ٢ وجه المستفلان د وجه المستفلات و منا مده و المستفلات و منا مده و المستفلات و المستفل
الله وقيه لابن دوان ٢ وجه
ومه عشاوة فيه لحزة وتفاً ، وحه
مست غشاوة فيه لحزة وتفاً ، وجه ت مستقل المستقل المستق
•
ومزالناس امينا بالقه وواليورالاخر وماهر بمؤسبين فيهنع الابتر فلازرق ه وجه
قق
ط مليع اعتبارالمغيراعتدادا بالمارض فيه وضحوه
وماهربؤمنين فيه لايهمرو ۽ وجه
ف جهرو به وجه هر في مرو به وجه والمعن في مرو به وجه وجه وجه و المالة المناسعن المعرو بمن من دواية المدودي في مرو من من دواية المدودي في مرو من من واية المدودي في مرودي فق من من المنال في من من واية المدودي في من من المنال في من من المنال في من من المنال في من من من المنال في من من من المنال في من
ابدال الدوري
ابدال فقط
واذاقيلهم لانتسدوا فيالارض فالمواا نمايخن مصلحون عن ابن ذكوان ، وجه
والأ في المسدودي لا رض فالوا الماهن الماء
ت السكة لابن ذكوان مع الطول من الاوشاد فالمد
ت السكت لاين ذكوان مع الطول من الاوشاد فالمد المنفصل المنفصل والمصل وأت عزاستاذ على حمد رشك افناك
ولعقون فيه وي و وحة
اظروب الإياء والأزوهذه الإنزع بعقوب فماية اوجه
مع لها، والبي على المسلمة وهو الاطهار والبي عزاستان مع للنسمة وهو الاطهار والبي عزاستان مع المسمة وهو الاطهار والد منام السكت والاد منام السكت والادمام السكت يكون ثمانية الوجه ومع المدمع ها ه السكت يكون ثمانية الوجه
ادا برها ، طلامع هاه السكت والادخام المتعمر
معلماء دواية عزاستان مع المنسة وهوالاظهار دواية عزاستان مع المنسة وهوالاظهار المنسود والمنسود والمنسو
الااتهم هــم وككن لايشعرون لقالون ثنانية اوجه
ارم الله المان فكوان فهشاهناه المتهورة فسلمالننة الجمهور
مله بيغ والفنة له على وجه النوسط فالمعالمة ممل مع مستمان
0 4000000000000000000000000000000000000
والمان المصرافة سنل
من م
المصباح والأفاخذ الغنة عليجه الطول مع السكت فالساكن المتعسل وما فرسكه لان
1 12 - all 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

وآماحفص فله علم الفنة للحميه ومزاككام على وحدالنوسط ملاسك مزالوحنر ويخضر وحه السكت عزالساكن المنفصل وشي ولام النعرف بوحه التوسط فالمدالمنفصل مزالتجرب ولابجع السكث لحفصءن وجه النوسط مطلقا فىطريق الاسلامبول وآماالغنة لحفصر بجئ على وجه النوسط مع المحقيق والهسمزة المنكرة ولامرانغرب والساكن المنصل على فويق النوسط اعني ربع الفأت فقهط مع الشكت وآما الوحمف فله عدم الغنة للجمهور والغنة من الارشاد وآما لمقوب فله عدم الخنة لجمهور والغنة على وجه القصروالمدم إككامل وآما الاصهانى من ورشهج الغنة بالقصر من المشارقة والمفارته وبالمدمن ككامل ﴿ وَآمَا الأزرق من ورش فالعنبة له مزاككا ملكن الفنة لديجع في المداليد لمع القصروالطول ولابجى مع النوسط وآما ابوعروفله عدم الغنة للجهور والعنة بجئ بالقصروللد للسوسي مزغاية إمالعلا لإيالحسن وآما النرى فله عدم الغنة لجمهور والغنة من الكامل وفنراهذا إليرى وآما هشام فله عدم الغنة والغنة يجيثان بالقصر وبالمدمن الحلواني قدله تعالميك كلواانومن كاامن السفياء وقفالمشام لامأت القصر فالسفهاء مع التقيق والنوسط فالمنفصل كَنْ يَجِئَ مَعَ الإبدال في السفياء النوسط والطول واذالفتواالَّذِينَا منوا فالواامنا - مستهزؤن اذاوقف لورش من طريق الازرق على ستهزؤن ومتكثن والماب فن روى عنه المدوم لا وقف كذاك سواءاعند والمارض اولاومن روىعتناق وَصِلا وَقُفُكِذَاكَ أَنْ لَهِ عِنْدَ وَالْعَارِضُ وَ وَلَلَدَ أَنْ اعتدبه ومن روعالقصرعنه وقف كذلك أن لمر يعتة بالمارض وبالتوسيط اوالاستباء ان اعتقب فلماضاءت وقفالحمن ٢ وجه قهله تمالي قالو امنا وقفا لحن ٤ وجه زة باعتبارالغيرم لتخفيف هكفا فتحصل أنناعشدوجما فظلات لا يبصرون فلازرق بلغ من التذكرة ولهشام وتفا مؤاككا مل والاقناع ومنعبها فإلراء المضمومة منونة اوغيرهنونة المترقيق ولوشاءالله واجهارهم لحنق ٣ وجه وعد - مع الفقيق عني لطول والتوسط

الزدالقرق الترادو والوارغراق الترادوو

وثوشاءالله وابصارهم إزاقه علىكل شئ قدير لحزة ٦ وجه
و الساءماء فاعرب من الساءماء فاعرب من وها ٢ و٠٠
ت كالسادما و فاخر لترة وفغام وجه
س-س-ه
سس
كادالبرق يخطف إصارهم وقفا كمزة متل نشاه اصبنا هركاهل سافلانفل فبابجئ مثلهذا بترط ألو
ليدال طالماه
وادعوا شهداء كرمن دون أقد إن وقفا لحن فاما الذين أمنوا من ربهم الازوق و وجه
من نيفاله كيراويه بركيراللا ذرق
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
وادعواشهاء كومن دون الله إن وقفا لحن فاما الذين امنوا من ربهم الانتق ه وجه وادعواشهاء كومن دون الله إن وقفا لحن في من الله وقت ال
ما المراقعة به أن يوصل في الأرض وتفا خلف عن حزة به وجه ولحف لاد ٤ وجه
س من المنكذان الماعل فالارض خليفة عمزة ٦ وجه
س س س الله الله الله الله الله الله الله
ر حال
سس
قوله تعالى فقالانبؤنى باسهاء هــــؤلاء انكنتم صادقين لفالون ثلاثة اوجه ولابجئ
١ ٢- ه- ت القم فالمن مع المد فالاولى
ا - ٢ - ه القصرة المهمة مع المدة الأولى المساقة
يا قى لقا لُون فَإِنْ كُنتُمْ بِالْأَسْكَانُ وَالْصَلَةُ
961/4
الله الله الله الله الله الله الله الله
171 144 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ق ه ه قاط المنظمة الأذرى تلاثة الوجه والما المنظمة الوجه المنظمة المن
البالالياء فهولاء الكنثم
Jan 1
المناب ال
طــه
المِلَاثِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل
ا - ٢ - و - ت - ففيه البزى وجمان المشهيل الجمين
ا المرابع الأولى مع المد والقصر
فنيه فتنباريه أوجه تمهاهن
ا من - هنام الثانية وابدال الحمرة حرف مدخالص
المسقاط والاسقاط والهنق الاولى بالمتصر
والمدعلي قصرالماء
ففيه لابيء مروثلاثة اوجه
١ ١ الاسقاط فالحسرة الاولى الهتمر
الاسقاط في هنده الوق عسر
0-03-3-3-
٢ ١ الهنت السقطة والمد في الهاء
وللدفي المسقطة

١ ت- هر المان الويس عن يعقوب
ا الله الما الما الما الما الما الما الم
ا القاط القاء عزاستاد العدرشة الفناف
٧-٠ القالح الأهاء
٧ الحاط حياماء لرويس بلا ثر اوجه كالماشيخ
و عالليه عالليه ومه الاسقال
ما و المالمقصل المالمقصل المالمقصل المالملاعت
الدواعبهم باسمائهم وفقالحيزة ٣ وجه ت سواد واعبه عدم الله ٤ وجه ت المواليا
المقال حرف في المرابع
س ــ الباللياء - هـ على الموط حين
المائكة المجدوالاد وفيمه الاالجيس وقنا لحرة خسة اوجه وينع وجه سادس وهو ت حرف من المائة
من يسكت في لمد المتصل لآيسهل في المنوسط
المستحد المرام المستح الماكن المصابيخ مزامن واميم
س ـــــــــــس ســـــــس فقط بالما أمثالكم ويضي كما
فت آنی منردبر الازدق ۸ وجه
وصع منطريق الشاطبي فيهذه الانة وامت الما
ارجة أوجة ومنطريق النسيرزاده واحدوهوالنقليل مع المؤسط ومن طريق النسير والده واحدوهوالنقليل
ت مع المنة صير في حيب والمسرمة المناه المراد المناه ال
بين حسيا بين حسيا بينان وهاهفان كان كورش فقي بمد وقصره وقل
الم الوسيد والمداه المراق الموال عووسان
ا وفع منه وجه منه وجه والمنظلة المانية المانية وإما في المنانية وإما في المنانية وإما في المنانية والما في المنانية وإما في المنانية وإما في المنانية وإما في المنانية والمانية والمان
فيع المقبل م منطري الطبية الاذرق والنوسط مع
م ٢٠٠٠ الفذخذ هذا ولاناخذالنوسط فيها من طريق الاسلامبول
طور الداد المام اصل الله المام الله الله
وكذبوا بإيانا اولتك اصحاب الزار اذا وقف على المنار بالسكون فيه السوسي ستة اؤجه المستوالية المستوالي
ن ق حراد موجه المعالم المراد و والم
المن المنظم المن
موسوادبين ليلة ثم اتحذ ثم المجل وانتم ظلمون لا يوسمرو ادبعة اوجه ف حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
بين ا

Digitized by GOOGLE

[9p

وان یا نوکر اسا ری لحفص لدوری عن اکسائی وجما ن خنه — عدم اتباع امالہ عدم — اتباع امالہ فالملاخية للازرق ستة اوجه اولتك الذين اشتروا الحيوة الدنس . باعنادلف - وفعلاي سمو ولفدانينا موحاكتاب وانتيا الازرق ق حمله مآمنوا بماانزل قالو نؤمن مصدقا لمامعهم للازرق خسة اوجه ولإبي عروتمانية اوجه لابجئ بوجه الابدال مع تعالم تعصل لاد ورى والسوسى ولابجي الفنة مع الادغام لأنها ف كوالادغام الصفير ومن ادغر الكبريدغر الصغير بالطرنق لاولى . ابلال ولقدجاء كمرموسي ماليينات فراتخذتم وانتمظالمون لابي سموادبعة اوجه ولرويس فيهنه الايتخم الاهاء اوجه اكن ممت عناستاذى ستة اوجه وهوالادغامر مع هاء السكت كانهما يزمكان وقع مأتى الجسهيل لمستن للأصبعاني وللماجاء هررسول مصدق لمامعهم اوتواالكناب الازرق خمسة اوجه مخنه

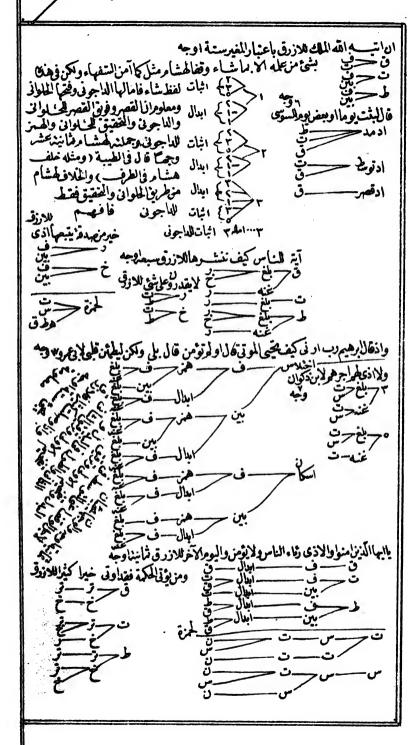
بلنا آمناً وارزق اهله من آمن واليوم الاخر لحن اربعة اوجه تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
س ن
مَا الْآوالَةِ مِوالْمِ وَمِوْمِ مِنْ مِنْ الْرَبِينِينِ وَالْمِوْمِ مِنْ مِنْ مِنْ الْرَبِينِينِ وَالْمِ
قولواآمنا الله وما او تموسی وعمیسی وما او نی انبیون من ربهم هزردق ثمانیته اوجه ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف
ت-ن-ن-ف-ن-ن
ل ل المان
ق ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف
ن اوجه
بين سور ما ريانغ اوجه ١ د ف سور بانغ بين سور من من
بينبينغير عليه حديد المروفاتية
المراج والمراج
فان آمنوا بمثل ما آمنتم للازرق خسة اوجه وجه
عن الذين او تواكناه هند من العن قرخ ها هدو قرخ ها هدو قرخ ها والمنات الدور التي المنات الدور المنات الدور المنات الدور المنات ا
من المرابع الم
تحق بالان ت
وان الذين وتواكمًا بمن ربهم الاوزق فسة اوجه سي سي والمالم
وان الذين و تواكم المحارب و من طوع خيرا فا زاله شاكر عليم الا زرق تلائد اوجه و المستحد الوجه و المستحد
الم المالية الم
ملاته ندا في محراء في المتراد مقالاتها التربيعية والمرات التربيعية والمترات والمترات التربيعية والمترات التربيعية والمترات التر
ولانتفل في وحلك في السّماء وتشمّا لاصحاً بالقصر مزيَّلانة اوجه اعتمالمد يقدوا لفين وثعد ثه القات وخمسة الغات كافال بن الجزوى ويخو عين فالثلاثة لهم كساكن الوقف فافهم
قله بالحياء ولكن لابشعرون لان دكوان سيمة اويه ولد عالدن غلا التسدي
مُنْكِ اللهِ عليه آباءنا وفعاً لمن وروف الدوون فسوى
فوله بالحياء ولكن الانشعرون الان دكوان سبعة اوجه ولورى الذين ظلواا ذيوون السوى المن من الراب الله عليه آباء نا وضا لحزة في المن الروجة المن المن المن المن المن المن المن المن
م ــــــ بَلَغُ الله ورق اربعة العالم - ط-ق والمذين آمنوا الشدّخبا لله ولازق له اولوكا اماء هو ششا للازرق اربعة اوجه
لوله اولوكا أباء هرستيا اللازرق ربعه أوجه تربي المنظم اللازرق ربعه أوجه تربي اللازرق المعادية المنظم المنظم ال
\$ \$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

والمذاب بالمففرة فماا صبرهم على لنبأ وللسوسي تسعة اوجه واذا وقف على بالمففرة وابندئمن فااصرهم على لنا وللسوى ستة قول ليسرالبزان تولوامن آمن بالله والمؤمرالآخر وكنبيين للازرق خستا وجرووقفا باعنبا للعاكر مررك قرارك في مستحق في في في عليه عشرة اوجه فا نظرالي صورته واقالمال ذوعالم بي والمتام بلازو بالتهاالذين أمنوا فالقتلى لازرق فزعفوله مزاخيه شي واداء اليه با-شهرمضانا لذعا نزلَ فِيهُ عَلَمْهُ يَا لِمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والله يدعوا الحالجنة والمضفرة بإذنه وقفا لحزة وج اجيب دعوة الداع اذادعان وليؤمنوابى كهلم يرشدون لقالون اثناعشروجما والاميها نى وجمان أشأت مالقصر--ابدال الثِّات بالمد-- ولابي عمرو ارستاوجه اثبات بالعصر وليعقوب وجمأن انبات بالمد المَان فقير-- -- المَّات لابيج الثأن بللة الطويل--اثبات-- الازدق

فالآن باشدودهن الازنق مستلوجه فن كان منكر مريضاً اوب اذَّى من رأ، أ يشلونك عن الاهمكة وقفا لحزة , وجه فولد كذكوكر آباء كو اواشد ذكرا فلازرق مستاوجه فنالناسمن يغول وبناآيتا فالعنيا وماله فالاجة ىن يقول يربنا آننا فمالد نب في الاخرة عدايا لنا رقد وكرنسقلوجه لانّامالته آنختهان بواية الدورى ومنالناس مزجيك قوله الديه ولاننسفل فإمالة مهنات الله الكسائ وهيختصة له

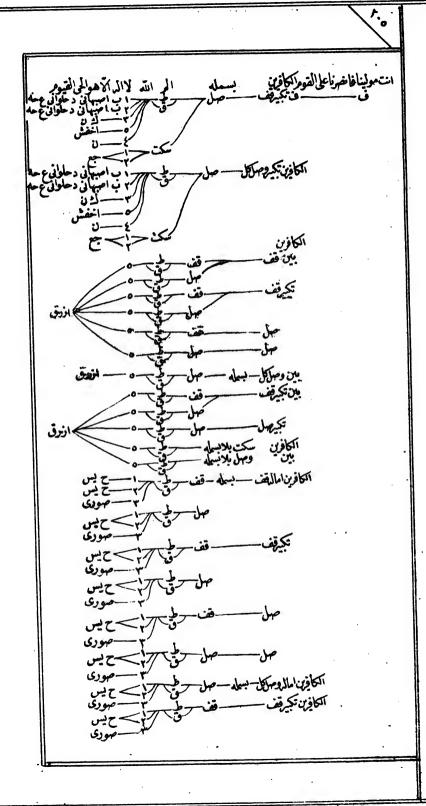
هل خلرون الاان يأينهم الله والملثكة وقضى لا مروقفا لخلف عن حمزة اربعة اوجه ت المسلم الله الله الله الله الله الله الله ال
إطان فيرون الأان بأييهم الله والمنتحلة وفطيحالا مروقها خلف سحمره ارتقبه اوجه
ت عدم غنه سست ت سست
المسامين المسامين
س عدم _ ن _ ن _ ن _ ن _ ن ـ خدة فريد اجه
0
ت و المادع من خست اجه
ت ت
س - ت ت الموة الدنيا من الذين أ منواللا دوق
a 0
س ــــن وجه
سل بخاسراً بيل فرانيت هم من أيتربيت اللازرق سبقة وجه باين حرين ا
ق وي مستهم المأساء والضراء متي نصر الله للد ورى وجما
ر وكناع مونه الإباليد
في تروا من الفائل عن على المناسبة المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة
طرورة المتوامعة معاصراته العناوانالاغن القليل
مَعْ اللهُ مَنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ اللهُ مِنْ قَالَةً مِنْ عَلَيْهُ مِنْ قَالَةً م
ت المال الما
طرف في متى فذ هبه الاظهار
0.000
وعيوان تكرهوا شيئا فهوخي داكم الازرق فمانيذاوجه وعيوان مخوا شيئا فهوش الكرادوية وعيوان فخوا شيئا فهوش الكرادوية المنافقة
وصون مرسواسية من الله الله الله الله الله الله الله الل
ف المساقة وعبي المجبوا سيا لهوسسر المرادوا ا
خ سلم في ت
بين و لغ بين _ ت _ ولغ
بين و اللغ بين و اللغ بين و اللغ بين - ح اللغ بين -
مل يالة
ككرالأبات فالدبنيا والإخرة الأزرق ستبتا وجه
المراويات في الدبي المراد والمسلم الوجه
ف سوق من الماء ما داما فالد المكن و قر دام ما
بين - في الوق ولتك مجطب عاهم فالدنب والأحو الاروق سفياوجه
تَ _ بَينِ _ فِي كَافِوْا وَلِتُكَامِطُنَا عَالَمُم فَالْدَبِ الْوَالْمِ الْمُوْلِقُ الْمُعَالِّمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال
J b
ما هذا والمفه
بين كري المناه ا
ويشاونك عزاليتامي قال صلاح لحرفانج النوقفالمن ستة بين حرق
ويساوها عن نسامي على صلاح عمرفا حوالم وفعا لخرة ستة بي مست
ن — ل — ن سون
س ل س فأتوا حزيكم ان شنم للدورعزا عبرو
م المواقع المو
من المرترب اربعة الشهر وتفالحرة ألا ثراوجه المالك في المنال المرترب المالك المرترب المالك المرترب المالك المرترب المالك المرترب المالك المرترب المرتب الم
من نساء همرتر بصر إديعة اشير و قذا كحزة ثلاثة اوجه بيلا بي في سيسمني
مرد المال المراج
الكآل تلانزفروه لهشامروخزة وقفا وجهان
س ت الاول _ الادغام الدعام التقدم في المدن ق
الراء الالله في معر الدرة والدان ما المحموم المراه المحموم المراور
فان فاؤ فان الله غفور رحيم للازرق والناني الأوعام الماشيم وهن شيمًا الازرق فان فاؤ فان الله غفور رحيم للازرق والناني الروم م الأدغام التي تموهن شيمًا الازرق
ق بي الله فلاخام علىماان بتراجعا ت ب
م المحالية ا
فازها و قال الله عقور رحيم مدرون و تعلق الروز مع الادهار في تحت في المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الم
م حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

لايحلكم انتأخذواتها استموهن شيئا ان بخافا الايقيما حدوداقه لحزة ستناو هنهالوجوهالستت بحئ لخلف وكخلاد فلاجلح عليها انبتراحالح الاان يخافا لادرق فمإية واناطلفتمالنساء فقن فللم نفسه أيآالله هزؤا لازر ولاتنخذواآ بإتالله هزؤا لحمزة آربعة ن ايدال بالواو تم لاذرق خستا وجدوكن في هذه الابتر لم يجر الشيغ على لمنصوك مسمعت عن استنادى. التغليظ مع العصريع انهجئ منظريق الشياطبي كاق ل وفي طال وانظر صورت. الأواذاكانت النغليظ والترقيق منه فأذهبه فهدالبدل القصروالتوسط ي وِالطُولُ وعلي كلهن هذين الوجمين يأتي فيالبد لالاوجياً لشلا نز المعلومة فِاذَكَانَ لَذَلْكُ فيع والدزرق ستة اوجه في هنَّ الآية فاحفظ وقس عليه نظا رُّها الإجاح عليكم النسأء اواكنتنم فيانفسكم وقفا لحزم اثنا عشه وحماك وككن لاتواعدوهن سترالارزق ارمتاوجه المبيئ فهذا الوجبالنقل والادغام لَّثُرُ فَعْلَمُ وَلَا بِينَ عَكَالْتَكَ وَلَلْفَصِلُوالْتَصَاعِلَ وَسِلَّحَ لَا لَازُمُنْ وَسُلَّحَ فَذَ هِبِهِ السَّكَّتَ فِهَا لَاغِيرُ اء ما لرتمسوهن فريضة لحزة تسعة اوجه المرة الحالملاء من سنى سرائل من بعدمو ف ومالنالا وقداخرجامن بارناوابنا. فلآجاوزه هووالذبن لابيعروه وجه . وليعقوب وجمأن



كرمن سيئا كولازرق سعة للفقراء الذين احصروا في الارض لحمرة فلاغرا المسيئات والمستعدد الوجه المستعدد الوجه وقس اموانكم ولانظيون للاذرقاريعة اوجه يغ فان لريكونا احديها الاخوعائي و يع طغ كوال ا في انف كرا و منسفر لمن يشاء و ميد ب من يشاء عكى كانتي قدير لفالون ثمانية ا وجه - لابنكنيروجمان ا منال سول بما الرف اليه من دبر الازرق من دبنا لانواخذ فا ان نسينا او الخطأ فالحدة ولا تعلى علينا احتراكا للازرق ت-ت حين الوحط المحترة فيه تغيير الراء لان فيه حرف س-س حن العال الاستعلاء يحول بين الكسر والراء

ugiares e



Digitized by GOOGLE

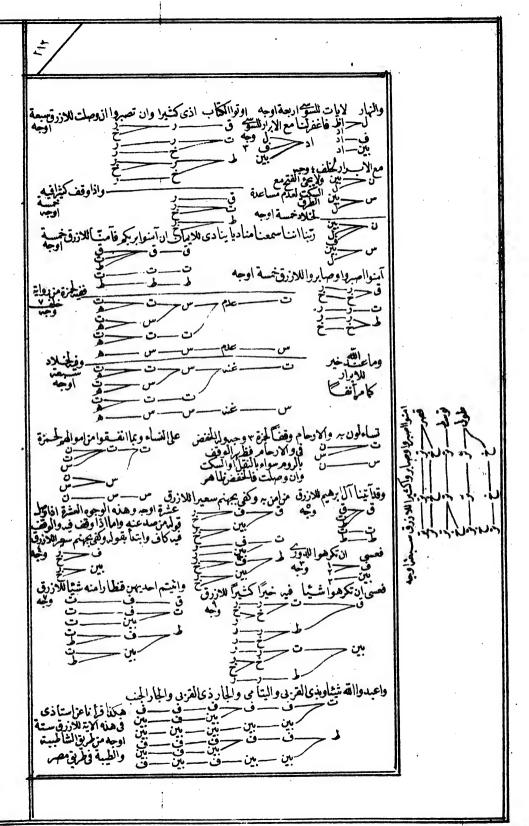
انت مولينا فاضرنا ككافين بسمله امالد تكبيرةف ---المر الله لا اله الآهوالحي القيوم تكيهلكل - حيس امالة سكت بلا ب امالة وصل بلابعله اتكافين هاء سكنقف امالة آلكافين سكت بلابسله تكيصل تكيهل الكافرنيه سكت بلابسمله انتمولينا تكيف

,
قوله وازالالثورية والانجيل لمنز اربعة اوجه وصلا أزالله لاينخى عليه ثمخا فالارض
يه: المه المهماد في المهماد
ال المسابق الما الما الما الما الما الما الما الم
قل ، انبتكم وقفا لحزة عشرة اوجه لابجئ المحقيق الثانية بالنقللان مزخف الاولى بلزمر
ت ت حرفية او قد الكيّاب ء اسلم الازرق سننا وجوهما السامل البريريم المي هل
ت در الله الوطال المسلم الله المسلمة ا
س ت حقاد الله الله الله الله الله الله الله ال
س عرفيل مل المقتق الماء أن تا معند وهمان وهمالققق
س مرح أُولُلُ وَ الله الله وَ الله وَ قَالَمُ مُانِية اوجِ و يُنغ وَجِ ان وهوالغَقيق فقالسلت اوق الكتاب والامتين و الله قالم المن المن وسيل المن المن الله والسكت في المن المن الله والسكت في المن الله والسكت في المن الله والله الله والله الله الله الله ال
ت حريب المهزين معا والنا في تسهيل لا ولي مع تحقيقا لثانية
4-1
س _ س عَدِّ جَيْ مَنْ الْوَرْرَقْ سَ مَنْ عَلَيْهِ الْمُعْلِينِ الْوَرْرَقْ سَتْ الْمُعْلِينِ الْارْرَقْ سَتْ وَ وَالْمُعْلِينِ الْارْرَقْ سَتْ وَ وَالْمُعْلِينِ الْارْرَقْ سَتْ وَ وَيَ فَيْ وَالْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ وَالْمُعْلِينِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِينَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْعِمْ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِيلُولُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّاللَّالِيلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالِ الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ا
ومزيفِعل في شيء الاان تنقوامنم تقية لمني سنَّن في في في في
بين الدرق س ن - ت - ت المناف ا
ترجيعي المساس الم المجان المساس الم المجان المساس الم المجان الماس المساس الماس المساس الماس المساس
خ المالم زكرا الراب المالم والمالم المالم والمالم المالم والمالم والمالم المالم والمالم المالم المالم والمالم المالم والمالم المالم والمالم المالم ال
انَّ الله يَشِرُكُ فَيَالَدَيْنَا وَالاَيْرَةُ للاَرْقُ سَبَّعْتَ اوَجِهُ اللّهُ يَشِرُكُ عَلَى اللّهُ وَرَعْنَا بِمَرُوا رَبِعَمْ اوْجِهُ اللّهُ وَرَعْنَا بِمَرُوا رَبِعَمْ اوْجِهُ اللّهُ وَكُونُ لَى اللّهُ وَرَعْنَا بِمَرُوا رَبِعَمْ اوْجِهُ اللّهُ وَلَيْ يَعْمُ وَارْجِمْ اللّهُ وَكُونُ لَى اللّهُ وَرَعْنَا بِمَرُوا رَبِعَمْ اوْجِهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَكُونُ لَى اللّهُ وَرَعْنَا بِمَرُوا رَبِعَمْ اوْجِهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ
بين حلق اظرف
خ في اد في
والتورية والإنفيل ورسولا الى بنحاسرائيل مآيتم الحاخلق كهيئة طيرا الاكمه الموتي منوون الكم الكناخ
نانن سرن ن روس في المرز والأوف عي الأرز والأوف عي الأرز والأوف عي الأرز والأوف عي الأرز والأ
الن ت العبة عشروجها
ال الما الما الما الما الما الما الما ا
القادمة المعالمة المع
ملاحث من فهذه
من س ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت
نن _ن _
ل سس ت ت ت ت س س
س س س س س س س
نــــنــن-ن-ن-ن

ه ولاء حاجمتم وامالابن ذكوان فله اربعة اوجه والماءعنه النبيه فقط - غ - وفيه لاي كروجمان - غ ح والماء عنه الننبيه أكم والهاءعنده للننبيه فقط الفاءعنه للنبيه وفيه الكسائى وخلفا خياركوجان > والهاء عنده اللتنب وفيه ليصقوب ثلاثة اوحه > والهاءعنه التنبية وفيه لإبجعفروجه واحد قوله تعالى قلانا لطندى ان يؤقيا حدمثلها اوتييتم ومزاهل اكتاب مزل فأمنه بقنظار يؤده ا بلمناوفي ف كلي كروجيا فاآمنا إلله ومااوتى موسي وعي سي والنبيون الازرق ثمانيناوجه مناحدهم مل الارض باولتك للاميو لم البورية فاتلوهاانكنم أبدال بإلواو

Digithed by

F,,

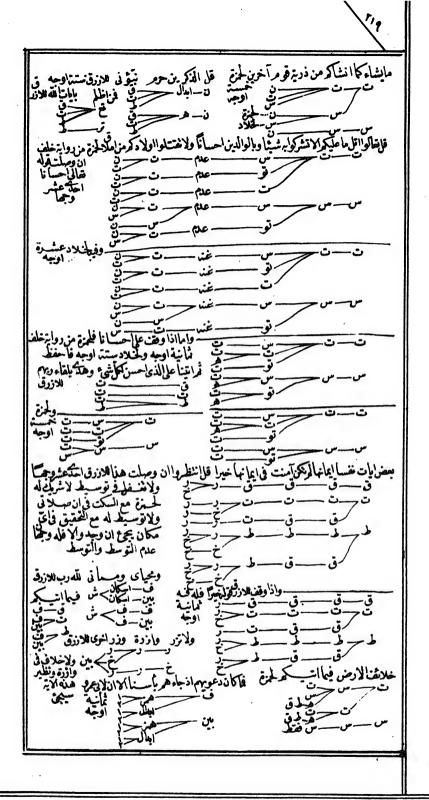




Digitized by GOOKLE

وانكافوا اخرة رجالا ونساء فللذكرمشلوظ الانثيين وقفالحمق برواية علف اربعة والنصارى يخن ابناؤالله واح سنة اوجر لمفصراً الموركوجان مُن الحقيد العثمان الضنير المديد عاويلتي اعجزت ان كون ماوملتی اعزب للدوری؛ وجه ع وقفا تأنية اوجه ولخلاه ثمانيثاوجه ماازلالله المك لخرة عشة بمانزلاقه ولاغت

1/0





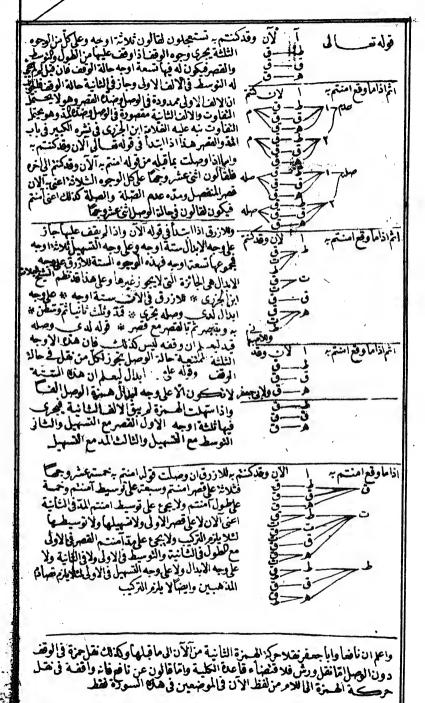
فالهاجتنا مكان يعبدآباؤنا وتفالحن اديعته اوجه هنهناة الله كوآية فيادض قد بسوء عدايالم لمن ان آمنواما ماتاتله ت وان كان طأثفة امنوا وهمينير الحاكمين الازرق ثرستناموسي ماياتنا فظلواها الارزق موسى والهلك تلازرق والمائنا ولفتاه الإخرة للازرق ماميواللازدق ولماجاءموسى فالررب انظراليك لادعمروا وجه قال ياموسى ان اصطفيتك على الناس الدوري ولمتاء الاخق حيطت اعالم وي قال رباغفر لي ولافيلدور فلااخذتهم الرجفة قال رب لوشنك أهلكهم مزقبل واماى لابيعمرو وجثه الدنياحسة وفالائن اناحذااليك لمن وفيتلمن ٢ وجه مأذكروا ظلموا كالعناباصيب برمزاشاء وتفالحن المنبئ الام فحالمت وصلاوق لوفقة لقالون في النورية وكرف العسرات ولداوالاخرة حيسوالمذين للازر وقطمناهم فالارضائما وتفالحن ستناوجه واذ قيل لهم اسكنوا هذه القرية الى خطيئاتكم لأبعروذكر بعينه فيسودة البقع ولحزة وقناالادغام فقط

rr,

nginerally Grodele

ولوترى اذينوفى الذين الملشكة يضربون وإدبا دهرلحزة اربعة اوجه لمرك مضيرا نعة حتى بضيروا ما الازرقي ومأنفنقوامن شئ لانظلم واللازرق ريعة اوج ملاتها النبي قالمن يؤكم خعرا ويف خركم الدورى سعة اوجه شيكا فالرنطاه والازدق مزآمن إلله الاخر وايواالزكوة فعسا فعسى أن للدور واماعشيرتكم الخلف مخنص في هذه واماعسير الخلف بحص في هلك المتودة حث قال إن الجزرى عشرة الموت فخسها المهدوى وابز سفيان وصاحب التولد ورقعها الاخوون قلان كان الماؤكر ترضونها احباليكريامي لمنع بم ولاباليؤالاخاوتوااككتاب وهمماغرون للازرق ثماتيذاوجه انطِفِوْ الورالله الكافون الدزرة وبعه آمنواان كمثيركم الدخيا الدور رواللازرق آلائف فالدنيا وهركافون الازرق

واذاما الرّلت سورة زادة هن لمشارخسناويه آمنواوهرستبشرون الارزق حت
والأما الرساسورة وردم عن سب فرمسياوا المواويرسيسيسرون الاروق مسا
الله في الله الله الله الله الله الله الله الل
الإ—_ق
اد ا
مالا خاريمي و مدتر الاهالان و ويضوا بالحوة الدنسا عن أبا ثنا الازرق سنناوجه
والارض أستوى يد تر الام الازرق ورضوا بالحجوة الدنيا عن آبانا الازرق سنناوجه والارض أستوى يد تر الام الازرق ورضوا بالحكوة الدنيا عن آبانا الازرق سنناوجه والخبرة وآخر دعويم فحر في واذا تناعلهما بالنا الاق في المرتبي بن حرف بن من من المحمة طروح في من المحمة طروح في المحمة طروح في المحمة المح
فللصحف فتحسخ أؤجه واخسودعويهم فللمست واذالتاعليهم إياننا للان
فرست فرست المرست المرست المرست
3/ 0. 0-7
ت المالية الما
ت البياس
المناه ال
بالخيره مني المراجلهم الى في طغبانهم يعمون الإيعرووصل بالانتام ستة اوجه فانظرالي ادغام بالطول المستة اوجه فانظرالي المنام بالطول المستة المست
ادغام بالطول المسلم والمسلم وا
ويغام توسط ق ان شنت تأخذ الادغام مألمد والتوسط في ان شنت تأخذ الادغام مألمد والتوسط في المن المترضم
والهقد والالمناخذ والمير لقض
ادغام قصر المنام قصر المناه في
ادخام توسط :
السيلاهاوسك لمروق لرسرف للاتناوة
المسكن تم المسكن الم المسكن
٢ بلاها اسات تر-ل
حقا ذالخلت الارض هلها انهم عليها التيها امرين الميلا اونها راتف فالإمس لمزة سبعة
الم
0
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
س ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت
تـــــتـــــت
m
هذاالفذأن لارس فعلمزة ثلثة اوجه
.9
سس_س سس لاربيب فيه لمزة ثلثة اوجه تق سقيملط
ww
م سند
ولكن تصديقالة من رب العالمين لرويس وحه اذا ما ما طعم مدر و الما ما م
وكن تصديق لله من رب العالمين لرويس؛ وجه اذاجاه اجلهم فلايست الخور الدار العام المجله من الما المحلة
المسكن المسكن
ماد بلاهاء سكت البال خ
افزيد الخالق اتمن لايهدى الاان يهدى لقالون مزطريق الطيبة الانتعاس والاسكا
المرابد الله الله الله الله الله الله الله الل
المعتاوجة المعتاوجة
اسكان
اخلاس
اسكان ولايم وكذنك اربعة اوجه
الختلاس اختلاس
اسهان ولابهمروكذ لك اربعة اوجه المتدرس ولابهمروكذ لك اربعة اوجه المتدرس المتدر
المساحلاس
المساحلاس
المساحلاس
المساحلاس



للوايتم قلآلة اذن ككر إن وصلت الحاخرالاية الدرزق اربعة النجه هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
هُ ﴿ اللَّهُ اللَّ
رال المال اظراب الله متنكري مال الله فلانتظرون للازرق مستماوجه ال
I Charles I - A
فلا القولة الموسى المبتاب المتحرو ١١ وجه ت ي ت المال
الله تخالات فلايك والمان
البدال المسالة المنظمة المانة المنتج والابدال فقوله فلايؤمنوا فيرفقي المنتج عشروجها المناسبين من المستاء عشروجها
material landia with
ا ا
٢- ف- هن الألل
المدال البيال المال الما
المدال المراك المدال المراك ال
بين المال ال
in a sollie of the second of t
امنت بر سوا استرسيل والاللازروج سمه وجبه ملك وي الماد اوقف على لفظ اسريل فعل كل قــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ط المنافقة ا
ط مستقب من من من من من من من من المن الناسعن آياننا لغا فلون الازوق ستة اوجه المهوسي والخيمان شووا الازوق وستة المن وخسة
الهموسي والحيمان تبوه اللاذري وبعد وسيستاني في في آمت فقعها ايما نها الازرق في الدينة المراق
بن الله الله الله الله الله الله الله الل
وانكسسالا قد بنولاكا شفيه الا هوازم من والنيسال قد بنولاكا شفيه الا هوازم من والنيسالية والسيالية والمان والنيسالية والمان والما
عدم حصورة المسائلة الموردة المسائلة على الموردة المسائلة الموردة المسائلة الموردة المسائلة الموردة المسائلة الموردة الموجه الموجه
الوحين الأب
غنه و م
المجرم انهم في الاخرة هم الاخسدون لحزة ارستارية المبدال في في في المنطقة المستركة المنطقة المن
ت - ن في هم الأخسرون ولا بحل الشي في مراه عن الشي في مركب المستنار
الما المرا المراكز والمساوحة وي حرف المراكز والمساوحة
ق الفراد المسلكوعلية الجراونغا لحرية المسلكوعلية المسل
و يوملا المسلم عليه الجزاؤها حميا مله المسلم عليه المسلم على ا
و المال و الما
س-س-المثال
•





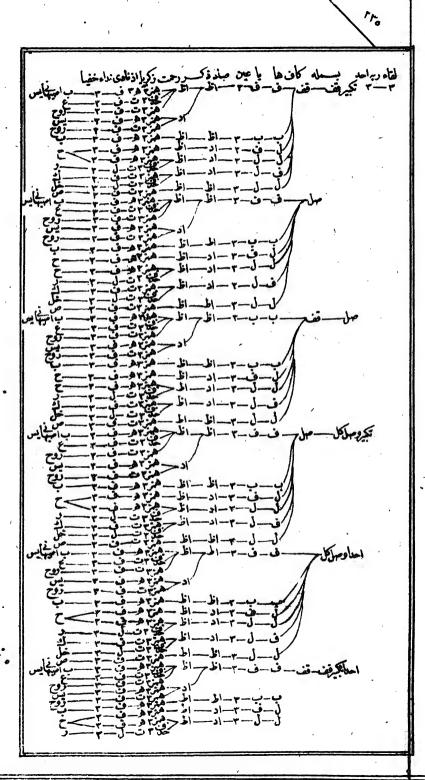
The



بربر لمناه رب احدا ِ بسمِله كاف ها يا عين صاد ذك ورحمت زكريا اذنادى نداه خفر Charlest Hear

أريانها بوء

miglifued by Google



Digitized by Google

٠,

نتاءريباحدا بسيله كافاها باعين صادذك زكريا •-• بكيهف تقسر ف-فسرني- الج- ريا احلومركل

Digitized by (5.00) Q Le

14 لقاء ريراحدا سمله كافها ياعين صاددكرزكربيا ه- احداثيف في في طائل .

E.

Digitized by GOONE.

لقاء مهللا ولاربراحدا ببعله كافها باعين صاددكر ذكريا اذنادى ناهخ وبراحلانتا فق

tra

لقاءصللا ولاربراحدا بسمله كافها اذ نادى ربه ندا مخف افرايتا لذعكفربا بإنثا لاوتين

137

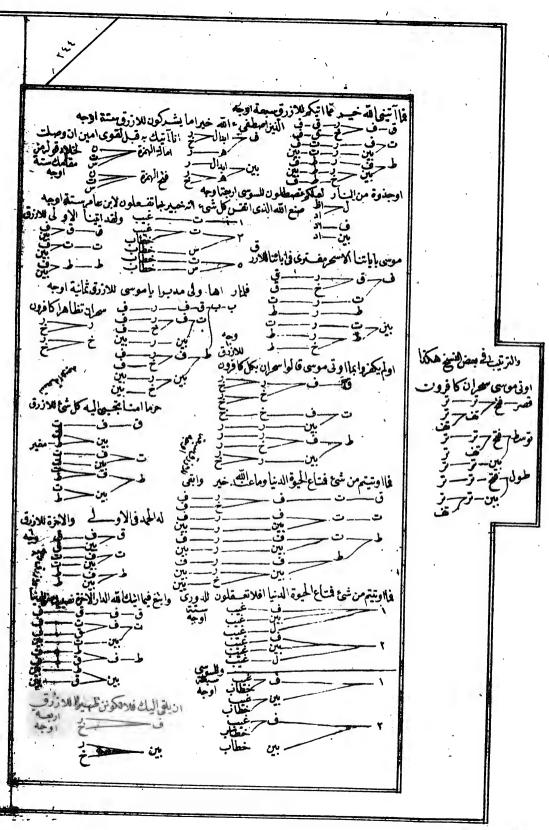
Committee of the Commit	The second second
اان تاق اول مؤالني لان تروستة ولفداوجنا اليهوسي ان ولاتفثه لا يري والمحتلفة المريخ والمحتلفة المريخ والمحتلفة والمحتلفة المريخ والمحتلفة المريخ المحتلفة المريخ المحتلفة المريخ المحتلفة المريخ المحتلفة	كالوافاموسى م ف — يين
ق وجه النوسط بوجه الاظهار والا والمتنا مزاد الأذر والمدار والمعلم الوجه العلم المتنا والمعلم المتنا المتنا من المتنا الم	ادر الأرا الأرابيدو المائكة البيدو
- ت - ت ق ف ق ق من من منظ الصراط السوط الادا مراد وغه س - س س مراد - س - س س اشام لعاك ترضى للسوسى	ت سن
ادر في في الماليزي الما	
ولقدانها موسى وذكر الانفين الازرق ولفي الازرق في حرف وجه المستا وان كان وكني الازرق في حرف وجه المستان الدروس المستان	—हं }ः
مانشاء الماجل سعى قفا الارزق سعناوجه ولايمين المرافق وقبعه المرافق الفقيم على وجه خروب ولايمين الابعال الفقيم على وجه خروب اللها المرافق والقد علقنا الانسان في فرارشم انشا فاصلقا المولية ١٧ وجه ابدال بين في المرافق المراف	ونقرفالانعام و
ابدال ف ت	

إوسلنا دسلنا نترى قال عدا بزائح زيف نشره أكبير وإما نترى على قراه من نوز فيحتمله المجمين احدهاان تكون يدلام الننوس فيمى علىاله قبلها وجوه الاعراب لثلثة دفسأ ومنها وحرا والناني وتكون الدلح فالحقت بجعفر بحوارطي فعلالاول لايتج زامالها اف الوقف علمة هبا بعروكا لايج زامالة الفالننون بخوذكرا وستراو درقا وعوجا واستا وعلماكنا في بتحوزا مالنها علم ذهبه لانها مشبهة بالاصلية المنقلية عزالياء في أسب النَّاني والفرَّاء واهـرا لارآء على لاول وبه قرَّ ت وبه آخذ وهومذ هب ابنجاهه وابىطاهر أبزابي هآشم وسآئر المنصدرين أننى وظاهرك يوم الشاطي أتعا الدلماق ونصوص كذا تمننا هنص فخعالانيء ووانكانت الدلماقة زاحارسمها بالالف فقط شرط بوعهد مكي وابن بليمة وصاحب لعنوان وغرهمر فحا ماله ذوات الراء له ان حكول الالف مرسومة ياء ولاربيون الااخراج تترى واقد اعلم انبي كلام الجزرى ووثين قول على المسارى في شرح المشاطعية في آخر ماب المدين و ولكن قال في نتيمة هذه المسلادة تخرر قرأ فا بالعنصة والامالة على شيخنا العيلامة ابن الجزري منهى وانا اقول بعناية ربسيا قرأ نا استناذنا بالفقة لأبي عرو فقط واقرأت تلاميذنا هكا ستهم لله الى يومالقية والله اعلم المنز تنلى سام تجون وامّه آية واوسيت هما الى دبوة ذات قرار لخلاد قدكانت آياتي لإتحسبن الّذين فجالا يض لادديس ارجية نذرا الذى كمل شئ وقدره تفديرا للأزيق خم وقالوا إساطير الاولين اكتتبها فهي تملي عليه الادرق ارمين فصل مع التسهيل حريم وكف بربك ونص فصل مع المحقيق ____ عكة فعهل مع العقفيق

Digithed by Google

والذي يطه عندي بعدوجه الادعام لمعقوب من لمعساح وإلث قصورا على المدمن المنفصل لأنا فذاخانا الأدغار في نظائره من للشاين والمتحانسين والمتقاربين علمه ومعلوم أن ادغا رجعالك لرويس في م من ك قصورًا ومن اجل فلك ينفهم من عبارة صاحب لم شد عده الادغام في المشاف على دغام الذى ان شاء جعل لك حسيرا ويجعل لك قصورا لرويس خسد أوجه مراتلازرق فأمألة ألراء دون الممنع حالالوص الحزم وخلف وإذاوقفا امالة الراه والهيزم ممَّا ومنها إلكسائي في الهيزم فقط على امله المنقدمة في ذوات الياء وكذا ورشعا إصله فهامزطريق فرَيْدِت فَيَا وَلِهِ السَّاء وبِينِ الراء والهيزمَ الألف فصار تراءي والحراء والمسترَّم والياء منغنس لانالراء فاءالفيط والمشبزة عين الفعل والباء لأمالف عل والباء الواقعة بين آزاء والمبزة ذائلة وزيادتها للبنام والرّد إلى ماب تفاعل شبه نقل إلياءالفاً لقه كها وانفتياح ما قبلها فصارته اما وصد ذلك اثلث اذاوصلت هذه الكلة الى لفظ الجعان ذهبت الألف الاخرة لاجتاع الساكنين احدها الالف المنقسلية عن الياء وثانيها لام التعرفيب من لجعان وذهابهم عليه واذا وتغنت عليها تتبت اجمأعًا وإن ورشكا من طريق لازرق على صله المداليدل حاكة الوَّضَ بِالْقَصِرِ وَالْتُوسِطُ وَالطولِ وَرسَمَتِ بِالْفُ وَاحْدَةً مِسْدَ الرَّاءُ وَالْعِيرِي إنها كَالْهُ الزَّامُنَّ وَلَهُ نُعُوفَة هَمَالِمُنَانِيةَ وَلُولَمْ يَكُنَالِحُمْدُ وَفِهُ الْأَلْفَالْتُ الْيَعْ لَكَانَ رسم يَآةً 中 ءاشكرام اكفزالازدة تسعة او يرًا زَهِيهِ عِلَمُ ابني سرائلٌ ﴿ مثل ولفدا نِينا موسى كَكُمّاب وجعلناه هذه كبني اس ق وصد حستها وجه مرطر فالنشاكي ﴿ وَقَالُوهُ عَالِ اسْ أَوْلِهُ عَالَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَالَى الم لاندبجيَّ علىقصراً بما الاوجه الثلثة قياسراً فِلْ ﴿ لَاجِلَّا لُوقَفَّ بِسَكُونَا لِمَارِضٌ مِنْ ويمننوع إلنوسط والطول مزافظ آية ﴿ كَوْنَ وَقَمَا سِرَا نُامِدُ عَارِضُ مِنْ لَمْ يَوَالْشِلَا

alighted by Google



14

Highland by GOOSLE

المراحسب الناس بالوصل اء لورش ومن وافقه على النقل في الياء من ميم المدوالقصر باعتبار حكم المد والاعتماد بالماوض على لقب عدة أوقواالطلمخيرلمن آمن ولايلقيها الآالصابرون للازرقوا تناعشروهما قلسيروافي الارض الآخع شئ الازرق وآتيناه اجره فحالدنيه ففحا لأخرة للازرق ثمانية اوجه والذين آمنوا هرالخا سرون للاذرق حسته او ظلموامنهم وقولوا آمنا للاذق ولما جاءت رسلنا ابرهيم بالبشري لابن ذكوان مسة اوجه ولما جاءت رسلنا ابرهيم بالبشري لابن ذكوان مسة اوجه البيات السلم و حسالياء حرفه وان كثيرام ثالناس كمافظت مع عافلون لازرف المادرية الما فآيت ذا القنهى ذلك خيرهدرق يعلون ظأهرا منالحيوة الذنيأ وهرعن الإخر ماطفنا ولقاء الاخرة اساؤاالسواي ان كذّبوا بإياتالله ب اوتواالعم والايمان الازرق ولقداتين أموسئ آكتاب لبغاسرا يل وقنا للاذرق وجهه مد برالاحرمن المتهاء الى الارمن اللاردق فيت ومناظلم بايات اللازرق وكذاالنوسط عليمهطوله لايمنع وجه الطول فياسرأبل بنوسط الاول للازرق

Tan ليستلالصها دقين للكافيين عذابااليسمالابن ذكوان خمسته اوجه من اقطارها لآ توهب وما ثلبتسوابها الا لابن ذكوان وقهه فيبوتكن الاولى واتين الزكوة ماليهاالمنين آصفواذ كوواالمة ذكركا كشيكاللازرق وابهاالدين اسوائم طلقتموهن للازوق الإجتاح عليهن في بأثهن والا اخوانهن والانسائهن والامامة وآذاو فعالااء طرفاصدساكن ورمدكسرة وكان ذاك الساكن امرلا بعتد فرقق وفالابن على وتدالة الارض ما كل منسأته لهشام ٣ وجه ١ ----فقر الهمز ٣ -----فقر الهمز اسكان الهمز الخزى تكن اختار ومسرفة وفي من القط الرقق نظراً للوط

Sie

في لامن آمن وعمل الماللاز رقاستة اوجه في لاهن و تايانة اوجه	زلا
في الامن المن وعمل صاحاللا روق المنه الوجه ولا المنه الم المنه المنه ال	٩
ين حراد المسالة المان بكيرلويس المسالة المان بكيرلويس المسالة	ŀ
المنات والماوات المادا والماداد	•,
ما يخشي لله من عباده العلمول وقف كلمشام وحزم انناعشروجها ورسمه بواو بعب الها من يخشي الله من عباده أو من من الإنداد في قدار المان الكرام في المانية المار	ائر
ف مرسوم كامريجنه في سورة الانعام في قولًا تعالى انهم فيكر شركواء فانظرالها	
ب والغراد الحكيم المهرالنون من بس في واو والغران وهما واحدا فنها والمؤر	بّ
	و
	٠
النسكي وعلمون وعامم فاتما قالون فعظم له الاطهار وماحب النسكي والمساطبي وبالإدغام من طريق الحلواني وعلى النسب والشاطبي وبالإدغام من طريق الحلواني وعلى	9.
ب حداد العربية السكت من المناز المائدان العربية والسكت من وقود	_
	,
م و الد ما الما الما الما الما الما الما ال	,
ف الله الله الله الله الله الله الله الل) ,
	-
ل الله الله الله الله الله الله الله ال	
بين مساهم والتي والقدة فيما بزالسورتين لجيع القداء فالصورة هد	9
فاذاجاءاجاهم بصيرا سبمله يشت و القان الحكيم	
المالم المالم من المالم	,
ا اسقالم مرح ففر ف فراد المراب ب بس	
المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحدد الم	
مل رف الاست	
رب الأستان	
تكرقف _ قف _ ف _ الأ _ ت _ ب بس	
المرابع القاسية المرابع القاسية المرابع المراب	
مل ف الماست	
المستان المستا	
بكيم ل قف و ف الأست	i
بالأسان	
تكيوم لكل مل و أنا الله على من الما الما الما الما الما الما الما ا	
ن المالية	
بميراوم كالم صلح ف حافظ المستحب ب	
بمراکد قف قف ف بنا	
1	
ب-الأالأالأالأالأالأالأالأ	

aur. و القران المكيم جيراسكت بلابسيله جيراوم لبلابسيله سكت بلابسله ومهل بلابعله اسقال صله-

Digitized by Google

159

٠. والعزان لكك بسمله

P, V

Digitized by Google

Digitized by GOOSIE

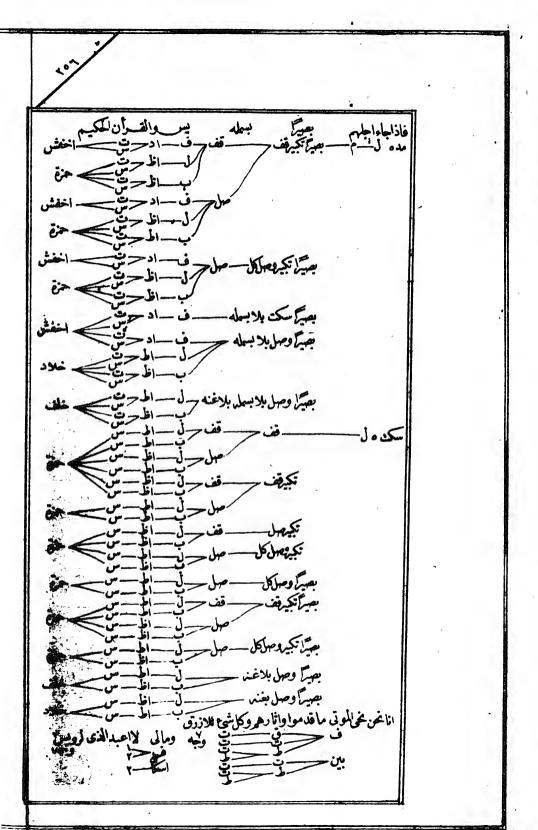
top فاذاجاءاجلهم بعيرًا وصلكل تسمله-صل. مجيرًا تجير قف — قف مدم ابعال صله-بهرا تكروملكار بصيرا قف ر

فاذاجاء اجلهم بصبرًا مدم ف م كيول بعيراسكت بلابسله بعيراوصل بلابسله ادرنس داجوی اختسار

724 -

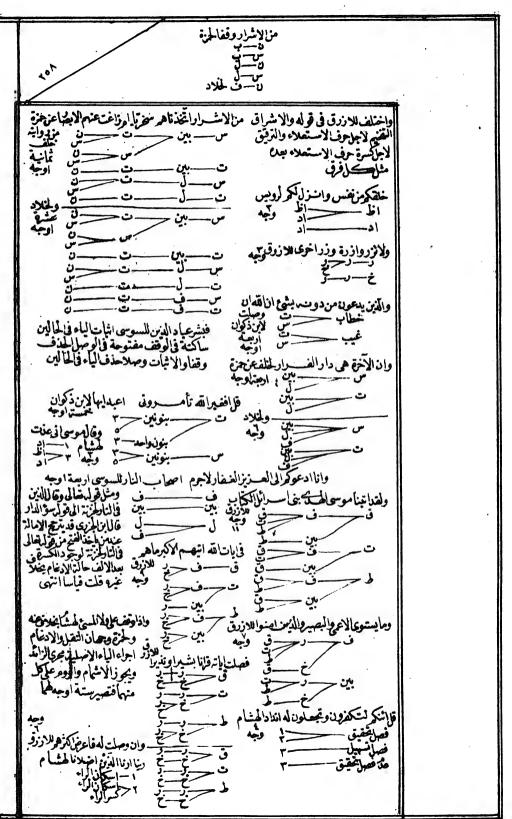
Digitized by Google

r₀₀ فاذاجاء اجلهم بصيرًا بسمله مدة ل مله بسمله بصيل ويسل بلا بسمله



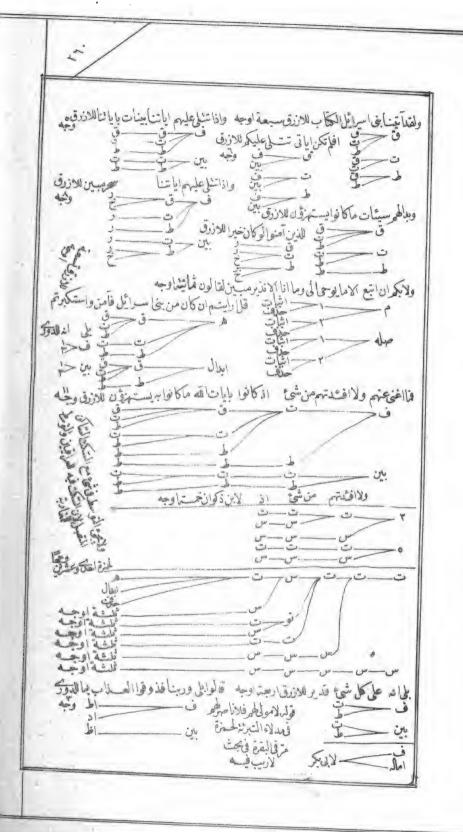
T

واقد مزد ونه لحشام فصلهم السيهل فصل مع التيتيق فصل مع التيتيق فاليوم لانظ لمرنفس شيئا للازرف ربعة ولونشاء علاعينهم المتراط ليلاد فهل تفيق حرا عدم محقيق -- ٣ تجقيق بيضاءلاة الشياربين لابن ذكوان للنة اوجه ك واذا راوااية يستسخون الازق الفواآ باءهم على شاره الازرق ي وهدناهاالصراط وانطلق الملأ واصبرواع آلهنكم لشئ بهذا فالملة الاجرة الازرق الد واهدناالى سواء الصراط لخلاد وانكشيرا الاالذين امنواللازدق الماخلصنا هريخالصة ذكري الدارالمسوسى ويثمه وفيهاه الاية للسوسي لمزمأخذا لوجسهات الْآخران وهما أماله ذكرى وهنخ والمقتليل في الما و سواءكان فقصره أوبمك لنصب دم المذهبيان



Digitized by GOOSLE

افن ملقى في المناوخيراممن مأتى آمِنًا للازرق سبعة اوجه
ق رحی این افراقنان بن عاشه بلودة
على المنظم المنظ
بين ﴿ وَجُهُ الْوَجُهُ
3 3 3 7
ولوجلناه قرآنا اعميا لولاضهلتآ والعجبي وعرفي لحشام عسن اوجه
احراف الما الما والمحاود
استفرام سهيل فصل
استفهام تسهیل خسل استفهام عدم مضل معلیط فازا اعما
قانا اعما العمال العمال العمال المعالم علم المعالم المعالم العمال العمال العمال المعالم المعال
ت - ت - جدم فعيل بالشهيل ولابن ذكوان ت
المعلن السهيل المساهدات ال
/ معلم فصل ما لتسهد المسلم السيد واهمي اليوا
س-س- عدم فصل بالشهيل بين حقي
س من
فااوتيتم منشوع الحيوة الدبنيا خير وايتى للذبن آمنيواوعلى دبهم الإزرق لين على
ن سون اوجه
مان د
م المن المناهم
مِنرَ بِينَ كَمْ فَصُورَة الْزَعْفِ شَهِيلَ عنر بِين كَمْ الْمُعْمِرُ لِنَافِعُ الْمُؤْفِقِ مِعْ الْمُعْمِرُ لِنَافِعُ الْمُؤْفِقِينِ الْمُؤْفِقِين عند ـــ في ـــ بِينَ ــــ في
بين روسيل المناسط المناطط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناطط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناطط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناطط المناطط المناط المناطط المناطط المناطط المناطط المناط المناط المناطط المناط المناطط المناطط المناطط المناطط المناطط المناطط المناطط المناطط
مرورة ورواده والمحاريان الفرواد فكالموري الكون عام والم صفروروس
و و من الآم نصب الآم من و و الآم الماء و الما الما الما الما الله الما الما الله الله
٥ - من اللام نصب الياء واندوتهم عن الازرق المن من الياء واندوتهم عن الازرق المن من الياء واندوتهم عن الازرق المن الياء واندوتهم عن الازرق المن الله من الله من الله الله من الله الله الله الله الله الله الله الل
وهو الأمراسكان الماء بعق في مدخل بنتما الفرح
٥ - قصب اللام نصب الياء فلا يميز الفظ في نقدير
ا ق ق بمه اما تقد تسلي عليه في مسرمستكبرا ٩ والشائنة الالف الفاصلة
ت حرف على المنطبع والرابعة عن المنطبع والرابعة عن المنطبع والرابعة على المنطبع والرابعة
ت حريه المبدلة من المبدئة الساكنة
الله ينامنوا يفقروا للايزرق بينركب وذلات افراط وتطويل
ا ف الله مراق المراق ال
ا ت رو الداء والعدودة و الداء
ت در المان الشيئا الازوق وهم خ _ ر ق ح في مان المان ق المان كانف وهم الانظاء زولان ق أانقاد حه
ت النام النا
y 3-1



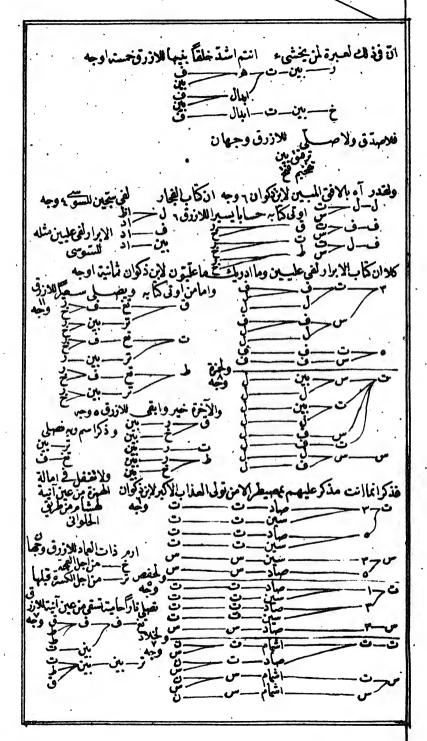
ولقدمكنا هرفيمان مكناكرفيه سمكا وابصاكا وافشاة وقفا لحزة ستتاوجه مبشك ونذير للارتهج الحاهليهم ظن السوء لهشام احدى عشروج منذرمنهم فقال لكافرون هسناشئ عجيب للاذرق

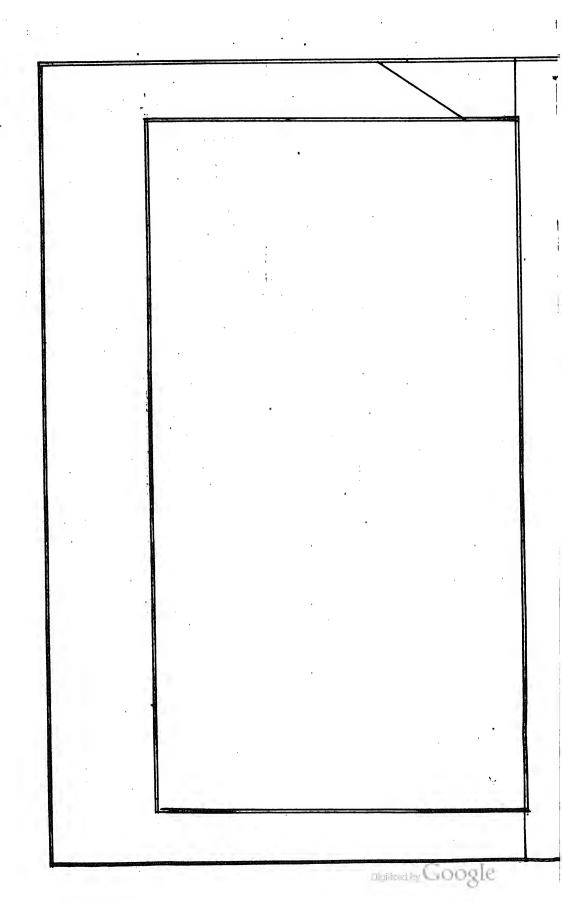
And the file of the second
وانه هواضك وانم هوامات وانم هواغنى وانم هو رتبالشعرى لرويس و وجه اط وفهنه الايم لرويس و وجه الط المستماوجه ادار المستماوجه المستماوجه المستماوجه المستماوجه المستماوجه المستماوجه المستماوجه المستماوجة المستماوية المستماو
اط اد اد اد اد اد اد اد اد انتاها استناوجه
اطافلافلالح
المساد المساد المساد المسادات
اد ا
واترا هلات عادًا الاولى واتقق نافع وابوعسرو وابوجم فرويس فوب
فعادًا الاولى فالبخر على نقبل الهزم المضمومة الحالام وادعا مرالثنوين قبلها فيها
حالة الوصل من غير خلاف عن احدمنهم واختلف عن قالون فهمن الواوالتي جد
اللام فهي عنه هنزهاجهو والمفاربة وروى عنه بغيرهزا ها المراق قاطبة
والوجهان صحيحان غرا ذاله سزاشه وعنالحلوانى وعدمه اشهرعزا يهنشيط
وقرالبا قون وهم ال كثير وإن عام والكوفيون بكسرالنوين واسك فاللام
وتحقيق الهن بعدها هذا حكوالوصل واماحكوالابتداء فجوز فى مذهب المعمرو
وحقيق من بعد المناه مد أنه قرامه المعلم المناه عجور في مدهب في عمرو
وبيه قوب وقالون اذا لم يهمز ثلثة اوجه
احدها أَوْلُ - اِنْبَاتُ هَنْ الْوصِلُ وَضَمَّ اللَّهِ مِعْدُهَا مُعْدُهُمْ اللَّهِ مِعْدُهُمْ اللَّهِ
والثاني والثاني والثاني ومنف هن الوصل في المرابع والثاني والثا
والثالث - ألاوك - ترددالكلة الحاصلها فتأتي بمن الوصل واسكانا الام وتحقيق
فَقَالُون ثَلَثَةَ أُوجِهُ بِهِ بَهُمَّ الْوَصِلُ وَخِمِ اللام وَهِمْ قَ سَاكَتَ مَعْ الْوَاوِ الأول - الوَّذِ فِي بِعِنْمِ اللام وحَذَفْ أَهُمْ مَ الْوَصِلُ وَهِمْزَ الْوَاوِ
الأول - الوَّلِي المَّالِقُ الْمُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ وَحَدُّنَ الْمُومِمِلُ وَهُمَرًا لُوْا وَ وَالْمُؤْمِرِ وَالْمُؤْمِدِيرِ وَالْمُؤْمِرِ وَالْمُؤْمِرِ وَالْمُؤْمِرِ وَلَا لَوْمِهِمُ وَهُمَرًا لُوا وَ وَاللَّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِرِ وَاللَّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِدِ وَاللَّهُ وَمُؤْمِرُ وَاللَّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِدِ وَالْمُؤْمِدِ وَاللَّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِدِيرُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِدِيرُومِ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ الْمُؤْمِدِيرُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْنِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ وَاللَّهِ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالّ
والثاني - لؤلى كوجه إلى عمرو والثالث الاولى ويتدرج الإصبها في مع قالون بوجه
والثالث—الاولى وإذا وقف على عادًا وابنا بالاولى لف الون الرابع والخيامس سواء كان بالقهم
وإذا وقف على عادًا وابتدا بالاولى لف الون الرّابع والمنا أمس سواء كأن بالقصر الرّابع والمنا أمول المنافق المنا
ا فره ا
9000 4 1001
الذال المصافلا ساد الأساد المصافلا ساد المصافلا ساد المصافلا المص
الوي فالمعل والمال مهم وافل المناهم وافل المناهم وافل المناه مندوح وعمرف
لُول! بعنفُ هن الوصل وابدالالمن وأواً وابوجه غروم فوب من وجها
المعه والمادس والسادس والسادس والسادس والسادس والترانوف
وحالنالوصل وجمان لفالون والمحالة الوصل فينه حوام مع وجه عاد الوصل فينه حوام مع وجه عاد الوصل فينه حوام وجه عاد اللوث المعادم النوب وضم الله وابدال المنة واوا في الله المعادم وابدال المنة واوا الله الله المعادمة والمعادم وابدال المنة واوا الله الله المعادمة والمعادمة والمعادم
عاداً لُبُونِكُ - بعدم النوين وضم الله واسكا المبنى م الثاني ومزالمعلومون واعسروم
ا عاداللولى - بعدم النوس وضم اللام والبالالهن واوا في مسورة البخروا مثاله علي
بالان لمبل والفنع فيرنفي المست

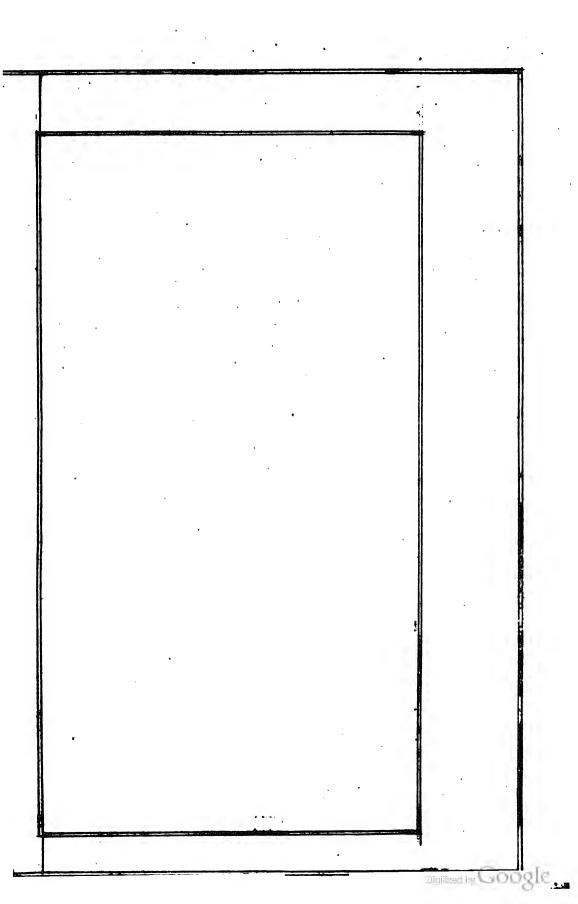
ولورش من طريق الازرق فيهالة الابنداه ارصة اوجه الاولالنقل والقصرف مند الدون مواجعة المرار والنارية طرينية المرازة المرازة الطرار موادة المرا
البدل مع المعتليل والشاني النوسط مع النعبليل والثالث الطول مع النعت ليل والرابع جناف المعربة الوصل ومع النعت ليل وفي صورتها هكذا
الاو لی ق—بین
تين دين لوين
انه كا فراه إظهر واطغى والمؤلفكة اهوى لقسا لون سستة اوجه
م مرابع المان ولقدجاء الوغوزالندر الازر ف المان وجه المان ا
صله المسلم
ت-ابلاحق وانهوااية ويقولوا محمد
ر ا
خ افرايت النارالتي ءانغ انشأتم شجرتها المغن المنشؤن الدزرق
افرايته ما غنون ء امت مخلفو ته الازرق المال من ا
ابدال
The state of the s
ف المسلم
مر ترب تربيع الدين منوا فطال عليم الأذك
هولاون والاخدر والفا هدر والباطن وهو بكل شئ عليه الازدق و وجه في المناف وهو بكل شئ عليه الازدق و وجه في المناف و وجه في المناف المناف و ا
لايقدرون على شئ للازوق ان امها تهم الآ الّب في ولدنهم للاصبها في ألمنة أوجه وسيالد المرحمة المنافقة أوجه وسيالد المرحمة المنافقة المركمة المنافقة المركمة المنافقة ا
11
المَا الْنِحِي مِن الشَّيطَان إِسْواشْدِينَ اللَّاوْرِق سِبعنا وجِهِ قَ
ف البورالاغرولوكا لوالبه مرادرد
3 3 3 3

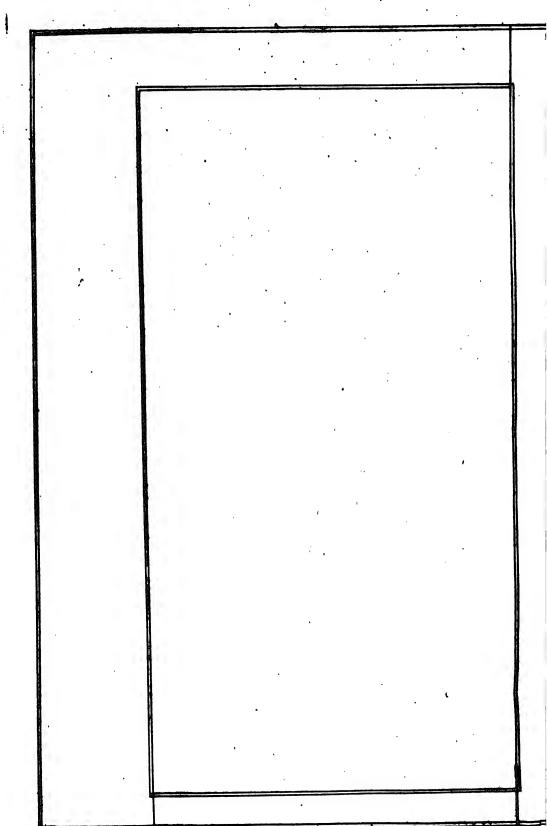
*. ** قوله اوعشيرتهم فليس له خلف الازرق في ترفيق إنه مخض في سورة المويم حيث فالامام الخرى والايمان اوتعا ويؤثرون الازرق ولاجناح عليكم اذاذاا يتميهن وساواما اضقتم وليسالوا اللازرف ومزاظم وهويدعي ليالاسلام الازرق

The state of the s
فابنال سرائل مزالنورية من صدى سمراحد وقف الحنزة غانية اوجه
ت ـ ن ــ بن ـــ ت
املاحقا
اهاد
ů,
س ت - اماله اد
س-ت-امالم-س
ما الذين منوا للوارين من نصاري ألما قد لابن ذكوان همسة الوجه
والمالة المال المورية على المناطقة عليه المناطقة عليه المناطقة عليه المناطقة عليه المناطقة عليه المناطقة المناط
امار - ت بين - ت امار - ت فغ - س امار - ابعال واوا عمني
فانتشروا واذكروااقه كشيرا فلازرق ثلثة اوجه
ر التي ينسن من الدرية الاصباكي المرابع المرابع المرابع المربع الم
تف السام الم
السام المالية على المالية الما
ذكرا رسولاً آيت عشى دبران طلفكنان يبدله ازواجا خيرا للازرقسيقة
الف المنافقة
ر فغ ر فغ ر فغ
بين خي خي
بين - ر
عسى ربج يقولون ربنااتم لنانورنا واغفرلنا للدورى ستتداوجه
سى دېرپيوون د به سېم د ورد و سر
31
فنج ﴿ اللَّهُ الرَّايَمُ فَن يُعِيرًا لَكَافِينَ الارْرَوْمِيِّ
ر سرز
الط
مين س
,\









Digitized by GOOSTE

